

الطفولة

(١١)

المجلد (١١)

الطفولة

يناير - مايو

١٩٩٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الطفولة

الطفولة ١٩٩٢

(١)

المجلد (١)

الطفولة

يناير - مايو ١٩٩٢

اعداد مركز المحروسة للمعلومات  
ش ٩ ب المعدى ت ٣٣٠٣٧٥٢



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- \*خبراء ثقافة الطفل يناقشون احتياجاته الثقافية في العام الجديد  
أحمد البرى      الأهرام      ١ #٩٢/٠١/٠١
- \*بأى حق ينفق مدرس عين تلميذه  
سلوى صلاح اللذين      الحياة      ٢ #٩٢/٠١/٠٤
- \*قرينة الرئيس: رعاية طفل القرية أساس التنمية الشاملة بالريف  
ماجدة مهنا      الأهرام      ٤ #٩٢/٠١/٠٧
- \*التوسع في خدمات الطفل بالريف  
نجوان محرم      الجمهورية      ٥ #٩٢/٠١/٠٧
- \*قرينة الرئيس في اجتماع المجلس القومى للطفولة والا مومة  
الأخبار      ٦ #٩٢/٠١/٠٧
- \*أخر صيحة في تعليم الا طفال  
الأهرام المساشي      ٧ #٩٢/٠١/١٢
- \*اطفال الرصيف .. ظاهرة لا يلتفت اليها احد  
السياسي      ٨ #٩٢/٠١/١٢
- \*زيارة لمخازن الا طفال  
فؤاد ابو حطب      الأهرام المساشي      ١٠ #٩٢/٠١/١٣
- \*التوسع في اقامة مكاتب للطفل بمراكز الشباب بالقاهرة  
عبد الهادي تمام      الأهرام      ١٢ #٩٢/٠١/١٤
- \*قضايا منسية على جدول أعمال العالم  
العالم اليوم      ١٣ #٩٢/٠١/١٤
- \*ربيع مليون طفل يموتون اسبوعيا  
الأهالي      ١٤ #٩٢/٠١/١٥
- \*هموم مصرية  
عباس الطرابيلى      الوفد      ١٥ #٩٢/٠١/١٨
- \*دور هام للشرطة والقوات المسلحة في نشر المظلة الثقافية للنشء  
الأخبار      ١٦ #٩٢/٠١/٢٠
- \*أحن ١٠٠ طفل موهوب يناقشون قضايا الطفولة مع المحافظين  
أحمد البرى      الأهرام      ١٧ #٩٢/٠١/٢٢
- \*مؤتمر أخير للطفولة يحذر الا بقاء: لا تعذبوا الصغار .. ليكنوا عن الشقاوة  
علاء السعدنى      الأهرام      ١٨ #٩٢/٠١/٢٤
- \*لماذا ازداد عدد الا ولا د الذين لا ينسجمون مع التجمع ؟  
نعمات رياض      حواء      ٢٠ #٩٢/٠١/٢٥
- \*المسؤولون عن ثقافة الطفل العربي يسهمون في ترسيخ الخلل الثقافي  
جمال المجايده      صوت الكويت      ٢١ #٩٢/٠١/٢٥
- \*انتظروا  
الأهرام      ٢٣ #٩٢/٠١/٢٦





## المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- \*تقرير لليونسيف: نصف مليون سيدة ثمت سنويا نتيجة مفاعلات الحمل والولادة  
٢٤ #٩٢/٠١/٢٧  
الا هرام
- \*اخيرا .. للاطفال فقط  
٢٥ #٩٢/٠١/٣٠  
العالم اليوم  
محمد عثمان
- \*كيف يصبح طفلك مخترعا  
٢٦ #٩٢/٠١/٣١  
الا هرام  
شاه زاييد
- \*نوادي العلوم والبيئة  
٢٨ #٩٢/٠٢/٠٢  
الا هرام
- \*العلم والحياة  
٢٩ #٩٢/٠٢/٠٢  
الجمهورية  
عواطف عبدالجليل
- \*اطفال الجريمة  
٣٠ #٩٢/٠٢/٠٢  
الوقد  
ليلى يس
- \*التأديب الا حق قد يخطف بصر الاطفال  
٣٤ #٩٢/٠٢/٠٢  
احمد حياتي  
وطنى
- \*مؤتمر الاطفال حديثي الولادة يطلب: نقاما لا حالة  
٣٦ #٩٢/٠٢/٠٣  
الا هرام  
فاروق عبد المجيد
- \*في محافظة الجيزة: مكتبة للاطفال بكل مركز  
٣٧ #٩٢/٠٢/٠٥  
الا هرام  
عادل الديب
- \*٤٠% من اطفال مصر يموتون سنويا بسبب سوء الرعاية  
٣٨ #٩٢/٠٢/٠٥  
الا هرام  
مجدي حسنين
- \*معرض لـ ١٠٠ طفل بحديقة السيدة زينب  
٣٩ #٩٢/٠٢/٠٧  
الا هرام
- \*عن: برامج الاطفال  
٤٠ #٩٢/٠٢/٠٧  
الا هرام  
محمد صالح
- \*قرينة الرئيس: ضرورة تضامن جميع الجهود لحل مشكلات اطفال القرى  
٤١ #٩٢/٠٢/١١  
الا هرام  
ماجدة مهنا
- \*جميع اللغة العربية يطلب: تحفيظ الاطفال اجزاء من القرآن لا سقامة لغتهم  
٤٣ #٩٢/٠٢/١١  
الا هرام
- \*اجتماعات داشمة من اجل نجم ١٩٩٢  
٤٤ #٩٢/٠٢/١٥  
الا داعة والتلفزيون  
سكينة لؤاد
- \*الزهد الكبير ينقذ ربع مليون طفل من الموت كل اسبوع  
٤٥ #٩٢/٠٢/١٧  
الا هرام  
احمد نصرالدين
- \*الاستراتيجية القومية للطفل والبيئة  
٤٧ #٩٢/٠٢/١٧  
الا هرام  
ماجدة مهنا
- \*قرينة رئيس رواندا تشيد بجهود سوزان مبارك لخدمة الطفولة  
٤٨ #٩٢/٠٢/٢٠  
الا هرام



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

*منظمة الوحدة الافريقية: السيدة سوزان مبارك سقيرة للطفل الا فريقي عطية العيسوي	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢١	٤٩
*طفلك .. يحل المشكلات بالكمبيوتر	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢١	٥٠
*الثقافة العلمية للطفل نظرة مستقبلية	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢١	٥٢
*عبيد في ندوة الطفل والبيئة: مراقبة مكونات غذا الا اطفال وتحمية سلوكهم البيئي	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢١	٥٤
*عبيد: حلول حاسمه لمواجهة التلوث البيئي في الخطة الخمسية	الجمهورية	#٩٢/٠٢/٢١	٥٥
*طفل القرية .. موهبة مهددة	حواء	#٩٢/٠٢/٢٢	٥٧
*...حتى لا نطفئ الا بتسامة	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢٣	٦٠
*طفل القرية...والا نلثماء والوعى القومى	اكتوبر	#٩٢/٠٢/٢٣	٦١
*لحبة لكل طفل	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢٥	٦٢
*ندوة برياسة صدقي حول الطفولة والا مومة في الخطة الخمسية الجديدة	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢٥	٦٣
*اطفالنا...ضحايانا على الارض	وطنى	#٩٢/٠٣/٠١	٦٤
*اطفالنا...واطفالهم	وطنى	#٩٢/٠٣/٠١	٦٧
*خواطرى	العالم اليوم	#٩٢/٠٣/٠١	٦٨
*مفيد فوزى	الا هرام	#٩٢/٠٣/٠٣	٦٩
*اعداد الطفل العربى اساس للتحمية الا اجتماعية	الا هرام	#٩٢/٠٣/٠٤	٧٠
*الرصاص يفتال اطفالنا اين وزير الصحة؟	الا هرام	#٩٢/٠٣/٠٤	٧٠
*مشاكل...الطفل العربى	المساء	#٩٢/٠٣/٠٤	٧٢
*الطفل .....ابن عصره	وطنى	#٩٢/٠٣/٠٨	٧٣
*اسبوعيات الخيال ومستقبل اطفالنا	الا هرام	#٩٢/٠٣/٢٠	٧٥
ردوف وصفى			



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- \*برنامج وقاية لا لطفال الكوارث  
٧٧ ٩٢/٠٣/٢٤ # الا هرام  
خليل فاضل
- \*طفل مصر  
٧٨ ٩٢/٠٣/٢٥ # الا هالي  
سمير حنا صادق
- \*مجلس الا مومة والطفولة يطالب بالحفاظ على ميزانية الخدمات  
٧٩ ٩٢/٠٣/٢٥ # الا هالي
- \*اخبار قصيرة  
٨٠ ٩٢/٠٣/٢٦ # الا هرام
- \*مساهمات من المواطنين لتنفيذ مشروع طفل القرية"فى ٦ محافظات  
٨١ ٩٢/٠٣/٢٧ # الا هرام  
ماجدة مهنا
- \*١٠٠مليون جنيه لا نشاء ٢٧٠ وحدة لرعاية الا مومة والطفولة بالمحافظات  
٨٢ ٩٢/٠٣/٢٩ # الا هرام المساشي
- \*١٠٠ اندية جديدة للطفل  
٨٣ ٩٢/٠٤/٠١ # الا هرام  
ماجدة مهنا
- \*ملاعب لاطفال بكفر الشيخ  
٨٤ ٩٢/٠٤/٠١ # الا هرام  
محمد القصاصي
- \*امراضا النفسية لها جذورها فى مرحلة الطفولة  
٨٥ ٩٢/٠٤/٠٥ # السياسى  
تفريد صدقة
- \*رسالة من اجل طفل القرية  
٨٧ ٩٢/٠٤/٠٥ # السياسى  
سهير طاهر احمد
- \*٢٥٠مليون جنيه لثقافة الطفل  
٨٨ ٩٢/٠٤/٠٧ # الا هرام  
ماجدة مهنا
- \*المجالس تدق اجراس الخطر  
٨٩ ٩٢/٠٤/١١ # المجالس  
عادل صبحي
- \*احذروا هذه الحلويات  
٩٥ ٩٢/٠٤/١٢ # الا هرام
- \*لنبدأ من جديد  
٩٦ ٩٢/٠٤/١٢ # وطني
- \*الا سلام اقر الحقوق الا ساسية للطفل الرضاة الطبيعية ضرورة دينية وطبية  
٩٨ ٩٢/٠٤/١٢ # السياسى  
على عليوة
- \*لوقامت الا سرة يواجهها ..  
١٠١ ٩٢/٠٤/١٣ # الا هرام  
عبد الفتاح يونس
- \*اطفال مصر يباعون لا ثرياء الخليج  
١٠٢ ٩٢/٠٤/١٣ # روزاليوسف  
اسماء راشد
- \*مواقف  
١٠٥ ٩٢/٠٤/١٥ # الا هرام  
انيس منصور



المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

١٠٦	#٩٢/٠٤/١٧	*لدراسة طرق التعامل مع الطفل الكفيف الا هرام
١٠٧	#٩٢/٠٤/١٨	*دورة لا عداد القادة والمدربين ماجدة مهنا
١٠٨	#٩٢/٠٤/١٨	*احذروا اطفالكم اميون وجهلة عادل صبحي
١١٩	#٩٢/٠٤/١٩	*احذروا الا لوان تتجنبوا الا مرض سميرة غبريال
١٢٠	#٩٢/٠٤/١٩	*الا اهتمام بالمادة وراء الحراف الا حداث حسن الشايب
١٢٣	#٩٢/٠٤/٢٠	*رعاية الطفل صحيا واجتماعيا في مؤتمر بجامعة عين شمس الوفد
١٢٤	#٩٢/٠٤/٢٣	*الا لفتقاد الى الدهشة.. فتحي عبد الفتاح
١٢٧	#٩٢/٠٤/٢٦	*اول مؤتمر قومي لتطوير برامج اعداد معلمات الحفانة ورياض الاطفال ماجدة مهنا
١٢٨	#٩٢/٠٤/٢٨	*خبراء ٦ وزارات يناقشون ثقافة طفل الريد الا هرام
١٢٩	#٩٢/٠٤/٢٩	*توحيد المستوى التدريبي لمعلمات الاطفال لتحقيق الا ستراتيجية القومية للتعليم ماجدة مهنا
١٣١	#٩٢/٠٤/٢٩	*مشاركة القطاعات الا هلية في حل "المشاكل البيئية" لطفل القرية محمد حبيب
١٣٢	#٩٢/٠٤/٢٩	*دعوة للاهتمام بطفل الريد فاخر محمود
١٣٣	#٩٢/٠٤/٣٠	*رؤية مكتبة لطفل القرية مديحة الخراوي
١٣٤	#٩٢/٠٤/٣٠	*وصة عار في جبين الا انسانية: مليون طفل.. في سوق البغاء ماجد طنطاوي
١٣٦	#٩٢/٠٥/٠٢	*اطفال القرية.. اطفال بلا حقوق فراج اسماعيل
١٣٩	#٩٢/٠٥/٠٣	*تحضير الطفل العربي لعام ٢٠٠٠ عماد محمد زكي
١٤١	#٩٢/٠٥/٠٤	*مصر كانت سياق في اقتحام مشاكل الطفل بالريد ماجدة مهنا
١٤٣	#٩٢/٠٥/٠٤	*توصيات المؤتمر الخامس للطفل المصري الا هرام





## المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

١٤٥	#٩٢/٠٥/٠٥	المساء	*طفل القرية اكثر ايجابية حنان عبد الحليم
١٤٦	#٩٢/٠٥/٠٦	الا هرام	*قرينة الرئيس في افتتاحها لمؤتمر المراجعة نصف المرحلية للخطة الخمسية للحكومة ماجدة مهنا
١٤٧	#٩٢/٠٥/٠٦	الا هرام	*تشريع موحد للطفل والمرأة يعدة المجلس القومي للطفولة
١٤٨	#٩٢/٠٥/٠٧	صباح الخير	*..وحتى لا تصبح الحفانة جميعا لا طفلانا فاطمة العطار
١٥٢	#٩٢/٠٥/٠٨	الا هرام	*من تومييات مؤتمر ثقافة طفل الريث باسيوط
١٥٣	#٩٢/٠٥/١٠	الا هرام	*..واول مركز للأطفال المعوقين
١٥٤	#٩٢/٠٥/١٢	الا هرام	*الانمسا تكرم مفترعا مصرية عمره ١٤ سنة مصطفى عبد الله
١٥٥	#٩٢/٠٥/١٢	الا هرام	*استغلال اطفالنا في الاعلانات التلفزيونية... حذار السيد عليوة
١٥٦	#٩٢/٠٥/١٢	الا هرام	*مليون ونصف مليون محاق ذهنييا بدون مدارس ليرة حمدي
١٥٨	#٩٢/٠٥/١٢	الا هرام	*اسرة بلا طفل محوق نادية الصلاح
١٦٠	#٩٢/٠٥/١٣	الا هرام	*مقاول اطفال الفت ابراهيم
١٦١	#٩٢/٠٥/١٣	الا هرام	*خبراء الطفولة العالميون في مؤتمر دولي بالقاهرة سمير شحاتة
١٦٢	#٩٢/٠٥/١٣	المساء	*سوزان مبارك فازت بجائزة "معا من اجل السلام" جمال ابو بيه
١٦٤	#٩٢/٠٥/١٤	اخبار الحوادث	*حماية الا بناء من قسوة الا بباء
١٦٥	#٩٢/٠٥/١٤	الا هرام	*المجلس القومي للطفولة يطلب وقف الهجرة الى القاهرة
١٦٦	#٩٢/٠٥/١٥	الا هرام	*قرينة الرئيس تفتتح معرض حماية الاطفال الا ثنين القادم
١٦٧	#٩٢/٠٥/١٦	الا هرام	*بيورسعيد تستضيف مؤتمر مستقبل الطفل المصري
١٦٨	#٩٢/٠٥/١٦	الا هرام	*في مهرجان القراءة للجميع



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- \* قرية للطفل العربي بتكلفة ٥ ملايين جنيه  
١٦٩ #٩٢/٠٥/١٧ الا هرام
- \* وزير الثقافة يوزع جوائز مسابقة مكبرات اطفال القرية  
١٧٠ #٩٢/٠٥/١٧ الا هرام
- \* ابناء مذنبون وابناء مشردون  
١٧١ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا مديحة الخراوى
- \* اطفال الفوطه الصفراء  
١٧٨ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا مها مصطفى
- \* جعلونى ميدعا  
١٨١ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا ميرلت عثمان
- \* طفلنا ناعم فن  
١٩١ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا نادر عدلى
- \* الف لا .. لميكى ماوس  
١٩٤ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا احمد البرى
- \* ١٥٠ الف اب يسلمون ابناءهم للشرطة  
١٩٧ #٩٢/٠٥/١٨ روزاليوسف وفاء شعيرة
- \* اهجرونا يا اطفال  
٢٠١ #٩٢/٠٥/١٨ مصر الفتاة على الدين صالح
- \* تعميم مشروع طفل القرية بعد نجاحه  
٢٠٥ #٩٢/٠٥/١٩ الا هرام عصام عبد الكريم
- \* ضد التيار  
٢٠٦ #٩٢/٠٥/٢٠ الا هالى امينة النقاش
- \* العلماء يطالبون برعاية اطفال التجمعات العمالية  
٢٠٧ #٩٢/٠٥/٢٠ الا هالى ايمان امبابى
- \* مشكلة عمالة الاطفال  
٢٠٨ #٩٢/٠٥/٢١ الا هرام سليمان نسيم
- \* حبر... على ورق  
٢١٠ #٩٢/٠٥/٢١ الوفد محمود شاكر
- \* صفار جدا ويعلمون  
٢١٣ #٩٢/٠٥/٢١ صباح الخير ماري منار
- \* طفولة بلا ضفاف  
٢١٥ #٩٢/٠٥/٢١ الشاهد ابتسام منصور
- \* قبل ان ينتصف عام طفل القرية: الحكايات تشكل شخصية طفل القرية  
٢٢٢ #٩٢/٠٥/٢٢ الا هرام اليس الملائح
- \* تشييل الاطفال... كارثة ام ظاهرة صحية؟  
٢٢٤ #٩٢/٠٥/٢٢ المسلمون



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- \* ١٥٠٠ النا يصابون سنويا فى رياض الاطفال الا مريكية  
الا هرام #٩٢/٠٥/٢٣ ٢٢٦
- \* رؤية  
نجوان محرم حريتى #٩٢/٠٥/٢٤ ٢٢٧
- \* قلم رصاص اشروا مشروع قانون الطفولة قبل اقراره  
لمعى المطيعى الوفد #٩٢/٠٥/٢٤ ٢٢٨
- \* ماذا تفعل البيئية .. فى ذكاء الطفل؟  
عنايات مرجان الا هرام #٩٢/٠٥/٢٤ ٢٢٩
- \* "اسطى" رغم انه القانون  
سمير عبدالنبي حريتى #٩٢/٠٥/٢٤ ٢٣٠
- \* وجهة نظر باب الى الجنة  
رجب البنا الا هرام #٩٢/٠٥/٢٤ ٢٣٥
- \* توزيع شهادات الفئزين بجائزة سوزان مبارك لا دب الا طفل  
سمير شحاشه الا هرام #٩٢/٠٥/٢٦ ٢٣٦
- \* اطفال مصر يقدمون شراب الكركدية فى يوم الطفولة العالمى بالمجر  
الا هرام #٩٢/٠٥/٢٧ ٢٣٧
- \* الدولة : مشاكل واحلام طفل القرية فى مهرجان القراءة للجميع بالا سكندرية  
فايقة عبدة الا هرام #٩٢/٠٥/٢٧ ٢٣٨
- \* لا مية تاكل نصف اطفالها  
الا هرام المسائى #٩٢/٠٥/٢٧ ٢٣٩
- \* وزير التعليم مبارك اول رئيس فى العالم .. يصدر وثيقة تحمى حقوق الطفل  
ماهر حسين النساء #٩٢/٠٥/٢٩ ٢٤٢
- \* المتسربون مليون ونصف طفل يتركون المدارس الى الشوارع  
امينة النقاش اليسار #٩٢/٠٥/٣٠ ٢٤٤











## قسوة العقاب تدفع الطفل الى الانحراف

# بأي حق يفقأ مدرس عين تلميذه؟

أوراق الشرطة المصرية لانحراف الطفل عكر من قضايا القتل والقتل انبطاش أطفال هاربين من قسوة العقاب بينهم طفلة هربت من أسرنا بعدما عاقبها والدها بالضرب المبرح ومنعها من الذهاب الى المدرسة لأنه عثر معها على رسالة كتبها لمحب شاب يحبها.

وفي أكتوبر من حي شعبي في القاهرة والمناطق المصرية الأخرى عسكر لجهزة الشرطة على أطفال يشاهدون أفلاماً مخلة بالأداب في أماكن مخصصة لذلك وفي إحدى المحطات قبض على مجموعة من الأطفال لا يزيد من أعمارهم من ١٠ سنوات.

لا تلبث  
ومعارض الدكتور عمر بن الخطاب خليل مدرس الانتطارات الصوبية والعلاج السلوكي في جامعة الأزهر عقاب الطفل بأسلوب تصحيح سلوكه ويقتول: «الطفل الذي يخطئ الزهور مثلاً تحاول أن تجعله يتعامل معها برفقة لأنها كائن حي كالحبونات الأخرى التي يحبها. وبعد استئذان يكون العقاب بالحرمان من الاحتضان أو القليلة القليلة من العقاب. لا تلبث في وليس الخوف من العقاب. لا تلبث في هذه الحال لا يتوقع نوع العقاب الذي سيحصله. ولكن إذا ضربنا الطفل وعاملناه بقسوة فإن يستجيب إلا بالعقاب فيصبح عنيداً ومضطرباً

انتها تعاقب دلائلها بطريقة غريبة. فهي تجبرهم على لعن المساعدة باستنهم عقاباً لهم إذا سلكوا سلوكاً لا ترضى عنه.

حيث اشهر  
ومن غرب ما سجلته بالشارع الشرطة المصرية حيث عاقبت فيه أم ابنتها بتطبيق نظام حظر التجول عليه وحسبه في غرفة مظلمة اشهر عذ. وحضرها تقديم الطعام له بوجبة واحدة يومياً. ولولا تدخل الجيران وأبلاغهم الشرطة لكانت الطفل. أما طريقة عقاب الطفل بالضرب أو الحرمان من الضروف فهي من الأمور الطبيعية في المجتمع المصري كما توضح دراسات مركز البحوث الاجتماعية التي ترى أن نتيجة ذلك طفل مهزوز نفسياً ومنعرج سلوكاً. وطبقاً للأبحاث للتركيز فإن مليوناً ونصف مليون طفل مصري نزلوا إلى سوق العمل ليخلصوا في بيع مندبل الورق وأدوات التنظيف بين الفترات الزمنية وفي ورش ومحلات الأحياء الشعبية والفقيرة. وعزت الدراسات هجوم الأطفال على سوق العمل إلى الظروف الاقتصادية التي يعانيها المجتمع المصري والظروف الاجتماعية الناتجة منها وأسوة الأب أو الأم في تربية أطفالهما وسوء التعليم.

ومن النماذج التي تتضمنها

إساءة معاملة الأطفال موجودة في كل بلدان العالم، للظلمة والظلمة على السواء. لكن السارق يكمن في مدى انتشارها ومقدارها. اليوم نشر تلميذاً من مصر عن سوء معاملة طفل فيها وأثر ذلك على شخصيته. والثناء، نشر مقالاً من بيروت يدرس حالات مخيفتين مقارنة بما يحدث أحياناً.

القاهرة -  
□ من سؤلى صلاح الدين

تخلو صفحات  
للشعبيات والصورات في الصحف المصرية كل أسبوع من أخبار يكون الطفل طرفاً مؤثراً وأعمالاً في منتهى. فهو إما متهم أو مجني عليه ويات محالفاً تبا فيه من مثل قوبة لقسوة ادمعوا أو كليهما عليه. وتذكر سجلات الشرطة بموائد كان فيها الولد ضحية والأهل الجناة، ويبلغنا منها ذلك عن الأب الذي قتل اثنين من أولاده وجرح ثلاثة انتقاماً من أولادهم لأنهم كسبوا تسميه معاملته. وفي حالة آخر لما أحد المدرسين عن طفل في صفه عندما عجز عن الأجابة على الأسئلة وتدخل وزير التعليم المصري الدكتور حسين كامل بهاء الدين وأمر بالتحقيق مع مدرسة وولفها عن العمل عندما علم

نفسياً ويفكر إلى الضمير وهذا يكون الطفل وصل إلى نهاية الطريق في العقاب فهو يتوكله ولا يتوكل عن السلوك الخاطئ إلا به وأحياناً لا يشعر بالانتماء به إلا من خلال العقاب. وهناك قول له دالة من الطفل الذي اعتاد العقاب مجسده نصرة أي أن الأبناء البحتي لم يعد يؤثر فيه أي يصيب له بقلبه. ويتأكد الدكتور خليل الآباء والأمهات والمدرسين الاختراع من ضرب الطفل لأنه لا يجعله سوية كما يتمنون بل العكس. ويقول يجب أن تعاقب الطفل على السلوك الخاطئ لتعليمه المسؤولية مثل الشخرب والعدوان والاختباء والكنب والطمع والافسار والاختلال وكل سلوك غير متسق مع مخرج القيم أو الطابع





الخاص للبيئة التي يعيش فيها هذا الطفل. ويجب أن يبدأ تصويبه منذ لحظة لكي لا يعتاد القيام بتصرفات معينة يصعب تعديلها في ما بعد. لعملية التكوين ثقبة صناعية للفعل. والطفل مثل عجيبة للتصالح سهلة التشكيل فإذا دخلت القرن استحال تعديلها إلا بالعكس.

ويحدث التشكل خلال من طويرة التحامي في العنكب في درجة تفقد الطفل القدرة على التحسين بين الصواب والخطأ، لينتسب شعاعها ويبقى كذلك حين يكبر. المطلوب اتفاق أم وأب واعين على طريقة واحدة في التعامل مع الطفل ومعايقته بالحريمان لا بالشرب أو غيره من أساليب المعاملة المؤذية له وللأسرة مع ارتكابه. إلى الصواب علما ارتكب خطأ. ويقول الدكتور عبدالفتاح أحمد جلال محمد معهد الدراسات والبحوث التربوية في جامعة القاهرة وأسند أصول التربية أن الإنسان في مسألة الصواب والخطأ ارتكابه أحدهما بالآخر. وعلى ولي الأمر أو المربي أن يولي الصواب الأولوية الكبرى. لأنه يؤدي إلى تقييد السلوك الطيب والصواب الإيجابية لدى الطفل. فمتنما يخلق على البالغ للفتنة إلى أن الخطأ غير مسموح لأن خطأ الصغير ينشأ عن قلة الخبرة ومحاولته اكتشاف العالم للحظة به. هنا توجه الطفل بشعرية لسلوك الصواب وشرح للخطأ الذي ارتكبه بما يلائم قدرته العقلية. وإذا كبر الخطأ ثانيا تكرر التوضيح بدسم الأمر من عقابه وفي المرة الثالثة تحرمه شيئا يجب له في رده الحرام عن اللوم في الخطأ مجدداً. وكثيراً ما يغضب الأهل للطفل عن خطأه للطفل ولا يحاولون تخليصه منها إلا بعد ترميمها في شخصيته. وهذا خطأ الأهل لا الطفل. وإن لجوء الأهل إلى الضرب لا يعني إطلاقاً صفع الوجه أو الضرب للبرح. وإنما تلك الضخيف الذي لا يجوز كرامة الطفل أو يؤذيه جسدياً بل يشعوره أنه خسر رضى الأهل الذي يستمد ويحرص عليه. ويجسر من الإصرار في التخليق والسوة. إن عاقباً مدمراً.

وعن العقاب للموس في التعليم يقول أن الدرجات (العلامات) في حد ذاتها أسلوب للثواب والعقاب في ارتكابها وانخفاضها وما يرتبط بها من تغير الطفل أو إهماله. لذا في ما يتعلق بالسلوك الشخصي يجب أن يقتصر دور المعلم على التوجيه إذا ارتكب التلميذ خطأ ما، وعلى استبعاد الأهل إذا كان هذا جسدياً لحل المشكلة بالتعاون بين البيت والمدرسة. علماً أن الضرب ممنوع قانونياً في المدارس. وفي دراسة للتكسوة سلوى الشوالي مدرسة علم النفس في جامعة الأزهر عن صالحة لسلوك القواني بحاجات الأطفال النفسية ورد أن السلوك الطيب لا يزرع في نفس الطفل إلا من خلال أسرة هادئة واعية ولا تلع بترجي من العقاب العنيف في خلق شخص متحرف مفر.





لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ - ١٩٩٢

□ قرية الرئيس في اجتماع لجنة المجلس القومي للطفولة :

## رعاية طفل القرية أساس التنمية الشاملة بالريف ١٤ وزارة وهيئة وجمعية تشارك بالمشروع في ٦ محافظات

كتبت - مبددة مهنا :

ظل القرية موضع التنفيذ على أن يتم في تفاعل متعدد في قرى ٦ محافظات وتشترك فيه ١٤ وزارة وهيئة وجمعية . ومن خلال الشراكات الجهود الذاتية والجهود المحلية للتغلب من سكان القرى في هذا المشروع القومي .

الخدمات القائمة حاليا وذلك من خلال الدراسات الميدانية التي يقوم بها المجلس القومي للطفولة والأمومة للتحرف على حجم هذه الإحتياجات واضلحت أنه خلال الطور القادم سيتم اجتماع آخر للجنة الاستشارية لوضع التصور النهائي لخطة الشراكة لتنفيذ شعار هذا العام وهو تنمية

الخدمات الصحية سوزان مبارك أن طفل القرية هو مدخل للتنمية الشاملة للريف المصري وأن دراسة احتياجاته والإرتقاء بالخدمات القائمة له يحسن الظروف بالمجتمع الريفي مشيرة إلى أنه يتم الآن إعداد دراسة متكاملة من أجل تنظيم

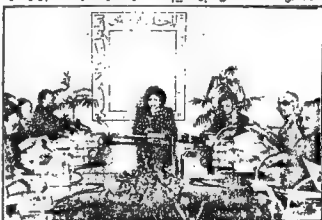
وقالت أنه لا يمكن عمل الطفل من وإلى مجتمعه لأن التنمية بالطفل تتمسك بمسيرة الكيفية على أنه وأسرته ككل مؤكدة أن الاهتمام بطفل القرية لا ينافي الانتماء للدايم بالطفل في الأحياء القروية وأن الخدمات المقدمة له تتم حسب خطة مدروسة تتلخص ثلاثيا وهي تنمية المشاركة للطفل في تنمية تربيتهم وبمروحة السيدة قرية الرئيس أن التشايب دورا عاما وفاعلا وسيتم يتم الاستفادة بمجهوداتهم في مشروعات تنهية على مسر الأبنية والتربية الصحية والبيئية وغيرها من مشروعات تنمية القرية وذلك خلال المرحلة للمصيرية .

وكانت اللجنة الفنية الاستشارية والمجلس القومي للطفولة والأمومة قد ناقشت برئاسة السيدة سوزان مبارك مشروع رعاية وتنمية طفل القرية الذي يوافق المجلس القومي للطفولة والأمومة في تنفيذه مع الحكم للعمل والأجهزة التنفيذية في ٦ محافظات تبدأ هذا العام ولادة ٥ سنوات .

ولشاعات المكتورة مدى إدراك أهمية علم المجلس أن للمشروع يركز على زيادة تفويض الخدمات الصحية والإبقاء بالصحية للتعليمية للطفل والمشاركة في الريف وذلك من خلال مشروعات يتم تنفيذها في الضفة الغربية المحتلة التي تبدأ هذا العام .

وكانت المكتورة مدى إدراك أن المرحلة الأولى من المشروع ستقتضي في محافظات : الجيزة والقليوبية وأسيوط وأسمان وبنها سعيد والفيش الأحمر .

واضلحت أن كلا من وزارات الإدارة المحلية والتخطيط والمساكن والتخطيط والتنمية الاجتماعية والإزاحة والثقافة والإعلام والمجلس الأعلى للتشباب والرياضة والمجلس القومي للسكان والحوار المركزي للتنمية العامة والأشخاص ومركز الطفولة بجنس الزيادة وبمساهمة رجال الأعمال والتمتع العام الجمعيات سيتم تشريك المجلس القومي للطفولة والأمومة في تنفيذ هذا المشروع . واضلحت إلى أنه سيتم تشكيل لجان في القرى التي سوف يبدأ للمشروع لخدمة لجنة الطفولة والأمومة بكل محافظة في إعداد البيانات اللازمة للمشروع .



قرية الرئيس ترأس اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة

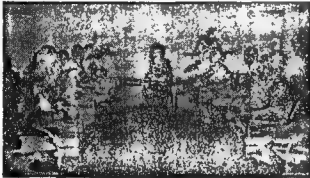




## قرينة الرئيس في اجتماع المجلس القومي للطفولة والأمومة، التوسع في خدمات الطفل بالريف

كثبت - نجوان محرم

عقدت اللجنة القومية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعاً مساء أمس ، بمقر المجلس برئاسة قرينة الرئيس مبارك .. حيث بحث الاجتماع مشروع رعاية وتنمية طفال القرية التي يتعاون المجلس في تنفيذها مع الحكم المحلي والأجهزة التنفيذية في ٦ محافظات هي الجيزة والقليوبية واسيوط وأسيوط وإسوان وبورسعيد والبحر الأحمر بهذا هذا العام وتمدة خمس سنوات .



سيدة قرينة الرئيس تراس اجتماع للجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة .  
تصوير : أحمد عطيفي

وشاركت فيه تقرير ان تكون لجنة الطفولة والأمومة بكل محافظة هي اللجنة للتنفيذ للمشروع .. وستتم تشكيل لجان بالقرى التي سيقام بها المشروع .

الاطمئنان لتسكان والهيئات المركزية للجنة الأسرة والأصحاء ومركز المعلومات بمجلس الوزراء وجمعية رجال الأعمال والاتحاد العام للمهنيات .

يهدف مشروع طفال القرية الذي تم إقراره من المجلس والسلي لخدمة الدراسات للتصديقية له للجنة القومية الاستشارية التي ترأسها قرينة الرئيس إلى تحسين نوعية الحياة للطفل والأم بالقرية وتطبيق الفصول بوسن لوضاهاهما ووضع الطفال والأم بالتمنية .. وذلك بزيادة كفاءة وأعمالية الخدمات المتاحة في القرية وتوفير خدمات جديدة للأم والطفل بالريف . ويهدف المشروع إلى توسيع تقديم الخدمات للطفل والأم بالقرية وتقديم خدمات جديدة وتشجيع مشاركة المواطنين في قطاعي العمل التطوعي والخاص في تنفيذ هذه الخدمات . ويركز المشروع على تكثيف الخدمات الصحية بصفة خاصة والإلتزام بالعملية التنظيمية لطفال الريف من خلال مشروعات يبدأ تنفيذها مع بداية الخطة الخمسية الثالثة هذا العام .

وصرحت د . هدى بدران أمين عام المجلس القومي للطفولة بأن المشروع سيشاركه فيه إلى جانب المجلس ووزارات الأمانة المحلية والتخطيط والصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية والزراعة والثقافة والإعلام والمجلس







للنشر والذخات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٧ يناير ١٩٩٢

المصدر:

الأخبار

# قرينة الرئيس في اجتماع المجلس القومي للطفولة والأمومة تففيضا مشروعا طفل القصرية في ٦ مصافظات

عقدت اللجنة القومية للاستشارة المجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعا مساء أمس بقر المجلس برئاسة السيدة قرينة الرئيس يتناول الاجتماع والمجلس مشروع رأيها لتسليم طفل القصرية الذي يتفان المجلس في تقديمه مع الحكم الفصل والأجهزة التعليمية في ٦ محافظات بوزارة هذا العام ولدى خمس سنوات .

وأعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس أن طفل القصرية هو مشروع تعليمي للتربية والتدريب والتأهيل الاجتماعي والاقتصادي والتعليمي الفني .

وذكرت السيدة سوزان مبارك أن هذا المشروع هو مشروع تعليمي للتربية والتدريب والتأهيل الاجتماعي والاقتصادي والتعليمي الفني .

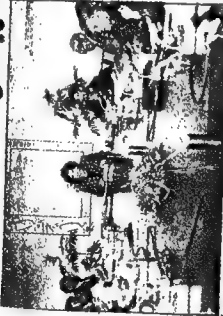
وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن هذا المشروع هو مشروع تعليمي للتربية والتدريب والتأهيل الاجتماعي والاقتصادي والتعليمي الفني .

أهل القصرية بما فيها منهم الطلاب القصر

والتي كانت بالذات فيها

والتي كانت بالذات فيها

والتي كانت بالذات فيها



السيدة سوزان مبارك في اجتماع المجلس القومي للطفولة والأمومة أمس

تصوير: أحمد عطية





## الفرصة في تعليم الأنفال

### في نيوزيلندا

ويرى خبراء التعليم في نيوزيلندا أنه يجب قبل إقترانها وبملاحظة الكبار في كيفية نظمتها، وهناك طريقة أخرى لتعليم الطفل كيف يفكر وكيف يبحث عن المعلومة بنفسه بدلاً من أن يكتب المدرس كلمة معينة على السبورة ثم يسأل الطفل عن كلمة أخرى تليها بنفس الحرف الأخير مثل هذه الكلمة مثلاً كتاب أو (شخطة) كل منهما ينتهي بحرف مختلف الـ (ب) و (ة) يعني الطفل أن يبحث عن كلمتين آخرتين ينتهيان بنفس الحرفين مثل باب وعلبة وألحظ أن القراءة بصوت عالٍ سوف تجعل الطفل لديه فكرة ملاحظة أوزان الحروف لأن كلمة كتاب هي وزن كلمة باب وكلمة شخطة على وزن كلمة قطة وهذه الطريقة مثمرة في نيوزيلندا:

### في ألمانيا

وفي ألمانيا يمتد التعليم هناك على التركيز على عدد من المهارات سواء في الحساب أو الجبر أو الفن مثلاً لعبة تشكيل الجيوب وترتيبها لتكوين أشكال فنية أو اللعب بالوصلات لتكوين أشكال فنية في أثناء ذلك يستطيع أن يلاحظ أن كل طفل يشتغل على الآخر في أعماله ويبدله وادراته في نفس الوقت يبدأ كل طفل في اكتشاف موهبته وقدراته سواء كانت يدوية أو عقلية منذ الصغر والتي سوف يستند مستقبله من خلالها، والطفل عادة ما يكون متفانياً في قدراته اليدوية ويكون مصاباً للفن مثل فنون النحت والرسام، أو في قدراته الذهنية مثل العلوم والحساب والابن لذلك في ألمانيا يحرصون على تنمية خيال الطفل لكي تزداد قدراته الإبداعية وتتمسك به.

لاشك أن كل أب وكل أم تريد أن تعليم ابنهما بالطرق والاحسن المدارس ولكن ما هي أفضل طريقة لتوصيل المعلومة بسهولة للطفل وفي نفس الوقت يكون قد استلذذ استقلالة جيدة مما يرسخ في المدرسة، وفي الولايات المتحدة يرى خبراء التعليم أن فكرة القراءة هي أفضل الطرق لإعداد الطفل لشغل أعلى المناصب في المستقبل، وفي غرب أوروبا يهتمون بالاطفال لمواجهة الحياة العملية بشجاعة، أما اليابانيون فيزيدون أعداد الأطفال لكي يكون لهم فكرهم الخاص واكتشافاتهم الخاصة أي يهتمون بتعليم أبحاث الآخرين، وهكذا نجد أن معظم دول العالم ترغب كل اهتماماتها على كيفية إعداد الطفل للمستقبل وهذا خوف مما يمكن أن يفكره لهم المستقبل من صعوبات ومشكلات يصعب عليهم مواجهتها.

### في اليابان

أما في أمريكا فقد نهضت جامعة هارفارد بأبحاث جديدة لتعليم الشباب كيف يهتمون الجانب الفني لديهم بالتقسيم بدون مساعدة من أحد وهم يؤمنون بفكرة الفن للفن واللحن أيضاً للعقل وأهم أنواع الفنون هناك هي الموسيقى والفنون البصرية والادب والطلاب المدارس الثانوية يطلب عليهم هذا النظام الجديد، وهم يتعلمون كيف يسمون عن أنفسهم فنياً وكيف يعطون مشاكلهم وتنمية أعمالهم وهذا مايسمى الفكر النقدي ويدل على أن يتعلموا من خبرات الآخرين، فمن الممكن أن يتعلموا من خلال أعمالهم ويتفهموا ويقيموا الدرس بسؤال الطلاب بعض عائلاتهم وبعض الأحداث القريبة التي مر أحد أفراد عائلاتهم بها، ويوجه الطريقة يستفيد جميع الطلاب من بعضهم البعض وهذا يخلق روح الحوار ويوحش مختلف المناقشة ونفسي العلاقات بينهم ويحدث تروابطاً ونفسي وروحي على نفس الرأى وذلك لانهم من سن واحد ويتكلمون متقابلين ليحدث مايسمى بالتألف والتبادل والتسامح والتفاهم والصبر. أما عن الناحية الطبية فإن أمريكا تعتبر من أكثر بلاد العالم تقدماً في الناحية العلمية وتعتبر مؤسسة التكنولوجيا بكارفورنيا من أكبر مراكز التكنولوجيا

وفي اليابان قلنا نلاحظ زيادة عدد المهنيين، من عدد المعلمين وأهل السبب في ذلك يرجع إلى تركيز خبراء التعليم على الناحية الطبية أكثر من التخصص الأدبية، وهناك يتقدمون على استفتاء واختيار أفضل الأفكار من الأبحاث والمقالات الطبية الأمريكية وتحويلها إلى حقيقة بتقليدها عملياً.

ولكن الخطة الآن هناك هو تدريس الطفل على طرح الأسئلة لتنمية الجانب التخيلي والإبداعي المستند من أفكارهم الشخصية لا من الخارج، كما يعلمونهم أهمية البحث عن المعلومة بالتقسيم فمثلاً إذا أراد معرفة معنى كلمة معينة فطبعه أن يبحث عليها في القاموس بنفسه ولا يعتمد على سؤال الآخرين لأن هذه الطريقة تثبت المعلومة أكثر في ذهنه، واليابانيون تركز الآن على التكنولوجيا الحديثة المبني على أسس علمية سليمة.

وفي هولندا أصبح كل تركيزهم على كيفية إبداع وسيلة للاتصال بالشعبين الآخرين وهي تعلم كثير من اللغات واكتلتها جيداً بحيث تكون لغات أساسية لأشخاص مثل ما يحدث في البلاد الأخرى.





# أطفال الرصيف .. ظاهرة لا يمكن إغفالها



كلهم يقيدون في كسوف

سنة أولى إجرام

رغم أنك تراهم في كل مكان .. في الشوارع والميادين والنواحي .. يقومون بأعمال مثل جمع أعقاب السجائر أو تنظيف العربات .. أو بيع الحافيل .. رغم ذلك كله ، إلا إنهم - في الواقع - ظاهرة لا يلتفت إليها أحد !  
إنهم الأحداث ، تحت سن ١٨ كما يقول القانون .. الذين لا مأوى لهم .. الذين تراهم في كل مكان .. إلا البيوت !

وأينما في حالة وجود الحدث يفرس جمع أعقاب السجائر أو غيرها من الفضلات أو للبهائم فضلاً عن أن كثيراً من الأطفال تقوم بجمع أعقاب السجائر وبيعها للتجار الذين يستولون الصغار في ارتكاب جرائم التشل والنصب وتجارة المخدرات . ويعتبر الحدث مريضاً للتحريف إذا اعتك الهروب من معاهد التعليم والتدريب ولم يكن له محل إقامة وبيت في الطرقات وخلف العريش للتحريف أو لاختبائه .  
● ويقول لكل الإحصائيات في الإدمان المخفية عن نسبة الأطفال الأحداث الذين يتحاربون في تزايد

للحدث - عندما - يستغلين والمعرضين على ارتكاب للجرائم مثل القتل والقتل وجرائم المخدرات لانهم يعتبرون أن العقوبة التي توقع على الحدث مغفلة .  
وعلى الرغم من أن القانون حدد أقصى سن للحدث لم يحدد أي سن له .  
حيث أن القانون الأحداث في حقيقة القانون حماية ورعاية وإصلاح يأخذ منه الحدث مهما صغرته سنة ما كانت حالته تتطلب ذلك .  
ويقول ... متى يصبح الحدث مريضاً للتحريف ؟  
في حالة وجود الحدث متسولاً ويفرس أعمال التسول كعرض سلع أو خدمات ثقافية أو القيام بأعمال بهلوانية أو غيرها من الأعمال التي لا تصلح موقراً للعيش .

● ويقول / حسن معلم إستاذ علم الاجتماع بكلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان :  
إن الحدث هو الذي لم يتحقق له العمر من النضج العاطفي الذي يسمح له بإسئلته السوي .  
وهو لم يتجاوز سنة ثمانية عشرة سنة ميلادية وقت ارتكاب الجريمة أو عند وجوده في إحدى حالات التعرض للإحتراق .  
والسبب في رابع سن الحدث إلى الخامسة عشرة يستند إلى نظرة إنسانية تتفق مع رأى علماء المسلمين كالإمام أبي حنيفة والإمام مالك وكما أوصت بمعاذات دولية وأخذت به دول كثيرة .  
ولكن هناك من عارضوا رابع سن الحدث إلى الخامسة عشرة حيث أن ذلك يزيد من عدد حالات الأحداث ويجعل





المصدر : **الأساس**

١٢ سنة ١٩٩٧

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

وأنهم يجمع أن المؤلفين التي  
تقربها للبيئة كواثين صارية تعمل  
على التثريب ولا تعمل على التثريب .  
ولا بد من وجود سجل خاص لتتبع  
فيه هذه الظاهرة وإشعار البحث بأنه  
ملم بمجتمعه ووطنه ولقراء الحدث

في اتصال تتوافق مع ميولهم  
الاجتماعية والتي تفرطهم عاكسا  
معديا بتفهم في ظروفهم الحقيقية  
للمسبة والشرائح في الحياة العامة  
وخلق ظروف اجتماعية تعوضهم عما  
فقده ، من الحياة الاسرية المتعسكة

والوسيع الاجتماعي للانفس  
والاقتصادي والعمل على إحياء  
وإحيائهم وإحتياجاتهم الأولية  
ولتفهمهم الاجتماعية للبيئة وفي  
النهاية لابد من وضع بحث شامل  
تتبع من خلاله الأحوال المستقبلية  
لهؤلاء الأطفال وتسكينهم في وظائف  
تتلاءم مع قدراتهم وإحتياجاتهم .

مستمر وهذا يرجع إلى عدة عوامل  
اقتصادية وإجتماعية وبيئية أصبحت  
الجماعات في الوقت الحاضر .

والمتبع لهذه الظاهرة المرضية لم  
يأخذ الوقت الكافي لمعالجتها بمرمان ما  
يودع الحدث في مؤسسة إجتماعية  
وسرمان ميعود إلى دور كبير ولشغل .  
لحالا تعددت المهام التي يقوم بها

للحرفاء منهم من يقوم بتوزيع  
المخدرات على مختلف أنواعها ومنهم  
من يتعاملون للمخدرات ويقوم بعملية  
النقل في الواصلات وفي أماكن تجمع  
الناس وفي الأسواق والجمعيات  
العمومية والسكك الحديدية .

وهؤلاء الجماعات المتعسكة في  
الأطفال الأحداث لهم ضلعية في مكان  
خاص بظاهرة يتبعون اليوميات مع  
بعضهم ومع شيخ طريقهم والذي  
يتكلم فيهم نسبة معينة في سبيل  
أبولهم والشفاع عنهم في سوق الشر .

وسوء الحالة الاقتصادية تتلعب بهم  
إلى الإضرار عن المجتمع فيفسدوا  
في بداية الأمر إلى الأعمال الهضمية  
مثل تنظيف العربات أو البيع في  
تسوية الشوارع وهناك من هذه  
الفئات تنسأ من طريق التفكك  
الأسري الموجود في المجتمع نتيجة  
للتفصل الأب عن الأم أو لطيف رب  
الأسرة أو إشغال الأم خارج المسكن  
فتتعمد للرقابة الأبوية والأسرية .

ومن حيث علاج هذه الظاهرة نجد  
أن دور المسؤولين على رعاية هؤلاء  
الأحداث هو القيام بالإشراف على  
تنفيذ التدابير ويرجع للمسكة لتقرير  
مؤدية عن الحدث الذي يتولى الفرع  
والإشراف عليه في مراكز أسرهم  
ولممكن تجميعهم .







## زيارة لخازن الأفضال

من الظواهر المألوفة لنظار أي واحد للسلوك الإنساني في مصر ذلك للثغرات البليغة هل الحق الإطعام للصغار في دور الحضاعة ورعاية الأطفال ويترك الأمر خطراً حين يكون هذا الإطعام وللطفل إيلال في علمه الأولين وفي المرحلة التي تليها ، فترة الرضاعة ، على الرغم من أن الرضاعة قد لا تكون هي وسيلة التغذية سواء أكلت طبيعياً أم صناعياً لأن الطعام أو « الفضل » - حسب التعبير القرآني - قد يحدث في أي وقت قبل انتهاء هذه الفترة .

التلاصق الجسدي لبعض بين الأم والطفل في مرحلة الرضاعة شرط ضروري للنمو السوي للطفل بل أن الزهر يمتد إلى شعور الولدين بالعودة نحو الطفل الرضيع وقد أكدت البحوث أن الأمهات اللاتي يتفانن مع أطفالهن لفترة أطول خلال فترة الرضاعة يكن أكثر إلتئاماً وإعتصاماً بأطفالهن . بل أن هذا التلاصق الجسدي بين الطفل وأمه يقلل من احتمالات نشوء المشكلات الولدية اللاحقة ومنها : التخلل من الطفل أو إصعابه أو إساءة معاملته .

ونعني إلى السؤال الذي يدنا به هذا المقال وهو : لماذا هذا الإعتصام بالأوج نحو « إيداع » الإطعام وهم الإيلالون في فترة الرضاعة في مجتمعات دور الحضاعة ؟

هناك أسباب اقتصادية واجتماعية كثيرة على رأسها خروج المرأة للعمل ولكن للأسف المثلث للنظر حال أن تسمية الأمهات تجعلهن من الأمهات « ربات البيوت » استبعدن هذه العنصر وتغفل ، للتخلص من الطفل أو تخليصه من جو الأسرة عطف في

هل هي دور حضاعة أم مخازن أطفال ؟

من هذا التصرف قد يكون مقبولا ومعتقداً إذا كانت البيئة الجينية التي يتعرض لها الطفل في دار الحضاعة المثلث للطفل - وخاصة الطفل في الستين الأولين من حياته - من بيئة الخلل . إلا أن ملخص أن هذا الإعتصام

### دكتور : فؤاد أبو حطب

صناعية صنعت على هيئة « لدى » في كل من الحالكين . ومعنى ذلك أنهما كلاً من مكافئين فيسولوجيا من ناحية الشباع دافع الجوع لدى الفرد الرضيع . إلا أن التلاصق يؤكد لنا أنهما لم تكونا مكافئين فيسولوجيا ووجدانياً فقد أكد أن المجموعتين - بصرف النظر عن مصدر التغذية - كلاً من أكل طعاماً باليدوية الإلزامي أو طبيعياً إلى التلاصق الحسي . لقد فقيمت وكذا أطول فيما يسمى « التلاصق الجسدي » مع الدمية وهذا التلاصق الجسدي هو الذي كثر علاقة مودة أو « تعلق » بها بينما تفر الجميع من « آلة » التغذية بل حين تعرض الفرد الصغير لأدراك الخوف كان يسرع إلى احضان « الدمية » وبعدها .

وإذا كان هذا هو حال سلوك الحيوان كما يلاحظنا بالإنسان . لقد أكدت بحوث علم نفس النمو أن الخبرة التي يمر بها الرضيع البشري في صورة علاقة عاطفية مستقرة مع والديه ومع الأم خاصة تؤدي إلى نمو عدي وسوي من الوجهة السيكلوجية . لقد لاحظ الباحثون مراراً أن حضانة الطفل حضانة طويلة الانتظام في سلوكه . فالحظ الذي إلتصق كثيراً من لفتان الأمومي ( والد يكون مصدراً لها بديلاً لها خصائص الأمومة في حالة فقدان الأم الطبيعية ) فلا يحدثن أو يسفرن كثيراً ويتمنن بركة الاستكثار وتظهر عليه آثار الحضانة الحسي الذي يؤثر بدوره في نموه العقلي والوجداني والاجتماعي .

وتشعبية مرحلة العلمين الأولين من حياة الطفل ، بفترة الرضاعة ، لاقتصر معناه على محض الإطعام والتغذية . وإنما يمتد ليشمل تربية الطفل وتنشئته في احضان أمه أو كنف رعايتها . وعدم اللجوء إلى طرق التربية غير الطبيعية ، التي تؤدي الطفل من الأم وتفضل عنها فصلاً صناعياً . فهذه الفترة كلها هي مرحلة التثنية في حجر الأم . وذلك من خلال علاقة « المودة الاجتماعية » أو « التعلق الاجتماعي » بالأم . ومعنى ذلك بوضوح أن الأم ليست مصدر « آلة تغذية » يمكن أن يحل محلها أي « آليات » أخرى طالما تحظى للطفل الشباع هذا الدافع فيسولوجي الهام . وإنما هي أكثر « الإعتصام » أهمية في الحياة الاجتماعية والوجدانية للطفل .

ولنتعلم مرة أخرى من الحيوان : وبالنسبة للدراس مرة أخرى من نتائج بحوث علم النفس الحيواني لعل استيعاباً على هذه الدروس بعيد البينا توافرنا الإنساني . الملاحظ في تجربة شهيرة قام بها عالم النفس الأمريكي هاري هارلو على الرئيسات الوجدانية للقرود التي تربت منذ الولادة من الأم الطبيعية وتمت تربيتها وتنشئتها مع « دمية » على هيئة كرة صنعت من سبيج من الخشب اللوبري ومع « آلة » من الصفه العنبري في حجم الدمية الصفراء . وكان يتحدى نصف القرود للصغار من « الدمية » ويتحدى النصف الآخر من « الآلة » باستخدام زجاجة رضاعة





لقد ظهرت لنا نتائج البحوث التي  
قارنت بين الأطفال ( في مرحلة  
الرضاعة ) الذين ربيوا بصورة  
طبيعية في السياق الثقافي للبيئة  
وأولئك الذين الحقوا ميكرون بدور  
حضنة من نوع « مخزن الطفل »  
الذي وصفناه أن أطفال هذه المخزن  
يندر أن تصدر عنهم أنماط السلوك  
الطبيعي للطفل في هذه المرحلة  
كقراءة المنتجات والكتابة ولوحظ  
أنهم حين يصلون كفوا يتسمون  
بالجمود والتصلب حتى أن أحد  
المعلمين وصفهم بأنهم يبدون « كمن  
مصنوعة من الخشب » ومع تقدمهم في  
السن لا يظهرون اهتماما كبيرا بالكتب  
أو يختلف البيئات المحيطة بهم  
ويتسمون بالصلابة والانعزال وقد  
يلجأون في مواقف الأزمات إلى نوع من  
التكلم الصامت ويشتم سلوكهم بصورة  
عامة بالرقابة والفضوح وحين يصل  
هذا الطفل إلى نهاية العام الأول من  
عمره يكون مختلفا من النواحي  
العقلية والاجتماعية واللغوية  
والوجدانية والحركية بصورة  
ملموسة للغاية ولعل أخطر النتائج  
التي تركزت على التفتت في مثل هذه  
البيئات نقص قدرة الطفل على التعلق  
الاجتماعي أو تكوين علاقة دائمة  
الاجتماعية مع والديه ثم مع الآخرين  
وفي هذا كله بدور ثم مستطير على  
الفرد والمجتمع جميعا .

○ المكتب استاذ ورئيس قسم علم  
النفس - كلية التربية جامعة عين  
شمس ورئيس الجمعية المصرية  
للدراستات النفسية

نحو دور الحضنة بلغ بعض  
« مستعمري الضرورات الجديدة  
للمجتمع المصري إلى بناء مؤسسات  
يطلق عليها تجاوزا تسمية « دور  
الحضنة » بينما الوصل الصحيح  
لها ما أطلقه ذات مرة أحد علماء  
الاجتماع المصريين أنها « مخزن  
للأطفال » أو هي أقرب إلى  
« الحاضنة » أو « مؤسسة  
الإبداع » .

فالمخزن المكتوب للكمال وليس  
الثيرات النفسية والاجتماعية  
ولمصور الخبرات الاجتماعية  
والوجدانية هي القسائم المشتركة  
بين « مخزن الطفل » هذه وتلك  
المؤسسات . بل إن نتائج البحوث  
أكدت لنا أنه حتى لو تولفت في هذه  
« المخازن » شروط الظلمة والإهمال  
الجيدة والهوية المتسبة فإن نسق  
الرعاية الذي يتشعب في أحسن صور  
وجود « مشرفة » أو « حاضنة »  
واحدة لعدد من الأطفال متوسطه في  
الأغلب عشرة أطفال يحرم الطفل  
حالا من خبرة التلاصق الجسدي  
المباشر بين أم حافية ( أو بديلة لها  
جميع مواصفات هذه الأم ) والطفل  
وميلتجه ذلك كله من آثار إيجابية في  
نمو الطفل .

إن تجارب علماء النفس على  
الميون والانسان تؤكد نتائجها أن  
الطفل في لحظة إلى الأم في سنته  
الأولى ليس لأنها محض ( آلة  
السيولوجية الأخرى وإنما هو ملجأ  
التي لا يتعلق بها ويكون معها علاقة  
أقوى الاجتماعية من خلال تحدثها  
إليه وهدوئته والانسجام له  
والاستجابة لبيئته والتعامل معه  
كإنسان .





المصدر: **الأهرام**

١٤ يناير ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## التدريب في إقامة مكتبات للطلاب ببرازيل تشييب بالقاهرة

كتب - عيد الهادي تمام :

لكم السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة أنه يجري حاليا توسيع في إنشاء مكتبات للطلاب في مراكز تشييب في احياء العاصمة بهدف رفع ثقافة الطفل . وترسيخ الانتماء اليه .

وأعلن أن عدد المكتبات والمقصدة تضم ٨٥ ألفا وأن عدد تلاميذ المرحلة الأساسية يبلغ عددهم ٩٨١ ألف تلميذ والميزة وأن الشبكة الأساسية في مصر هي زيادة عدد التلاميذ . وأن الخدمات الحكومية لا تلاحق هذه الزيادة الكبيرة . وأن ٦٠ ٪ من عدد سكان مصر تتراوح أعمارهم ما بين ٢ سنوات و ٧٠ سنة . وهذا يعني أن النسبة الباقية تتشكل في ٢٥ ٪ من الأبدى الكاملة وأن النسبة الكبرى تتشكل في مستقبل مصر وأجيال قادم . وهذا يستلزم رعاية هذه الشريحة والتركيز عليها من خلال تنشئة صاعدة روحية وثقافية .

وأكد خلال التسمية التي ألقاها للراكز القومية للشبكة للطلاب بمدينة القاهرة والذين بالبريد أن الدولة تقيم بجهود ضخمة ولا يالون تأثيرها المباشر نتيجة لزيادة الطفرة في عدد السكان . مطالب الدكتور علاء حمدي مدير المركز القومي للشبكة للطلاب الأسرة المصرية بشروط علي داء السلبية . فالمستوى مشترك بين الأسرة وكافة الأجهزة التنفيذية لتكوين السلوكيات

ولكم السيد عمر البرقي مدير مديرية الثقافة بالقاهرة أن هناك خطة لرحلة للهيومن علميا وإثاقيا لإنشاء فصول دراسية للتعليم بالمدارس العامة .





## المصدر: العالم اليوم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٤ يونيو ١٩٩٢

### قضايا منسية على جدول أعمال العالم

«... إن القضاء على الفقر المقيم الذي يخف تحت وطأة رعب بني البشر، أو للقيام بتمهيد من سكان العالم الذين ما زالوا يعيشون ويصارعون في ظل الجوع والمرض والأمية... هي مهمة تراثي إلى مرتبة القضايا الأخرى المتعلقة بحفظ السلام وحماية البيئة، ومن ثم يجب أن تحظى بأولوية عليا على جدول أعمال النظام الدولي الجديد».

بهذه الكلمات بدأت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) تقريرها الصادر عن وضع الأطفال في العالم عام ١٩٩٢.

وقد تضمن هذا التقرير الجاه معلومات خطيرة ومؤلة للغاية عن وضع الأطفال في العالم حاليا، فهناك أربعة ملايين طفل يموتون سنوياً كما يموت ملايين آخرون من سوء التغذية والأمراض المزمنة، وتقول يونيسف إن نصف هذه المائة تلام عن خمسة أو ستة أمراض يمكن الوقاية منها أو معالجتها بتكاليف زهيدة.

ويذكر أن نظم أن البالغ التي يتم صرفها على التسليم العالمي تتسوق مجموع الدخل السنوي للتسليم الأكثر فقراً من سكان العالم، والملك فإن انتطاح ١٠٪ من نفقات التسليم في العالم النامي و١٪ فقط في البلدان الصناعية يمكن أن يؤدي إلى تكاليف جارية في معدلات انتشار سوء التغذية والمرض وإفراز التعليم الأساسي للجميع.

وأبسط بعض التسليم فقط يمكن اتخاذ البشرية وعلى سبيل المثال يقول تقرير اليونيسف إنه إذا ما أريد لأفريقيا ألا تتخلف عن بقية دول العالم الصناعية إلى تحقيق السلام والأمن، فسبحون من الضروري إيجاد السبل والوسائل الفعالة بخسائر أفريقيا من معظم ديونها الثنائية والدولية، فلو حال الحال فإن دول أفريقيا لا تستطيع أن تدفع سوى ثلث الفوائد المترتبة على ديونها، وهذا البلاء - مع ذلك - يستنزف ريع مغلوباً من مزارع صانراتها ويكلف الفارة كل سنة أكثر من مجموع نفقاتها على الخدمات الصحية والتعليمية للجمهور.

ثم إن أزمة الدين تجعل البلدان الفقيرة ما يقرب من ٥٠ مليار دولار سنوياً إلى البلدان الغنية، كما أن السياسات المالية التي تفرضها البلدان الصناعية لخصخصة منجزاتها تكلف البلدان النامية ٥٠ مليار دولار أخرى على شكل صادرات ضائعة.

هذه الأرقام تؤكد أن النظام العالمي القديم، الذي يلفظ لتناحه الأخيرة أمام أزمته لا يستحق الرثاء، وتؤكد أيضاً أن النظام العالمي الجديد الذي يجري تشكيله حالياً يجب أن يضع في اعتباره حقوق ومطالب شعوبا النظام القديم ولت منتهى شعوب العالم الثالث. وإطلاق العالم الفقراء.







المصدر : الأهل

التاريخ : ١٥ يناير ١٩٩٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



المدير التنفيذي : لليونسيف :

## نداء لحكومات العالم لوضع حد لسوء التغذية والمرض والامية ربع مليون طفل يموتون اسبوعيا

الاحتجاجات بعد ان قطع العالم ثلاثة ارباع الطريق .  
طالبت اليونسيف قادة ١٥٩ دولة شاركت في مؤتمر القمة  
العالمي من اجل الطفولة الذي عقده في الأمم المتحدة في  
سبتمبر ١٩٩٠ . بوضع برامج لتنفيذ توصيات المؤتمر حتى  
نهاية العقد الحالي

ويقول المدير التنفيذي لليونسيف جيس جرانث : ان  
التنظيم الدولي الحالي يشمل ربع مليون طفل يموتون كل  
اسبوع . بالإضافة الى ملايين الاطفال الذين يموتون من سوء  
التغذية والمرض المزمن . وأكد ان هذه المشكلة لاتزال اهمية  
عن اية قضية على جدول الاعمال الانساني

وجهت منظمة الأمم المتحدة للطفولة ( يونيسيف ) نداء  
لحكومات العالم في مطلع عام ١٩٩٢ . لتجديد الالتزام الدولي  
بمهمة وضع حد للانتشار الواسع لسوء التغذية والمرض  
والامية في البلدان النامية .

أكد تقرير للمنظمة على ضرورة اسراع العالم صوت الربيع  
الكثر طرا من سكانه . فهي الوقت الذي تلوح فيه بوادر نظام  
دول جديد . فمثال مليار خمسة مئة مليون من نقص الغذاء  
والمياه النظيفة والرعاية الصحية الأولية والتعليم  
الأساسي . ولانه ليس هناك حواجز تقنية او تقنية لتوفير هذه





عمليات اختراق العقل المصري  
تبدأ من الطفل ! فإذا كانت النفوس  
الضعيفة قد وجدت في طوايق  
العاقلين من الجامعين تربة خصبة  
من خلال الشرطة الأغشى المهيطة .  
ثم لشرطة العلم للبيديو المخزبة .  
فإن هذه الألام استطاعت أن تدخل  
إلى بيوتنا تحت غطاء أنها العلم  
كارتون للأطفال .

الحكمة أن ككتين للبيديو التي  
يسمونها تجاراً تولدى للبيديو  
تعرف أن الطفل والمصبي كلاماً  
احسن زبون لأنه يتلق « عين » في  
أذن الآي أو الأم حتى يلين أحدهما  
ويوافق على احضار الفيلم . ويخجل  
الفتيل البيبوت على أنه كارتون ، أو  
من العلم الخيال العلمي .. ولكن

بعد الدقائق الأول يلفها الأطفال  
بصور وحركات لا يتصلها الواحد  
منهم . البيض يجلس متصرا أمام  
الشاشة الصفيرة لا يعرف ماذا  
يفعل . والمعض يلف مشدوداً  
تشد الصور الخليفة وتجرفه إلى  
علم آخر لم يعرفه من قبل .

وقد يكون الأب حريصاً ، أو الأم  
على مشاهدة جزء من الفيلم  
للاطمئنان على محتوياته وهو ناس  
سفوك ملتقي الرقبة على المستلزمات  
الغنية . فالفتلى - بسبب ضعف  
امتصاصه وقلة حيلته - لا يستطيع  
أن يراقب كل الألام ، بل أحياناً  
يكفى مشاهدة جزء من الفيلم ثم  
يسمح بتوزيعه ، وتكون النتيجة  
أغراق الأسواق وغزو العقول  
والغرائز بكل ما هو خارج وصف  
من الألام .. حتى الألام الأطفال !  
ولأننا لم نستطع أن نقدم للطفل  
المصري فيلم الكرتون المصري  
الذي يتلام مع عاداتنا وتقاليدها ..

فإن كل ما يشاهده أطفالنا عبارة عن  
اللام كارتون مستوربة بكل  
ما تحويه من الفكر وصور  
مستوربة .. ويغض النظر عن  
بعض الاجتهادات المصرية في علم  
ثقافة الطفل مثل ما تقدمه لها  
تجوى مع بقايا .. إلا أنه من  
المستحيل أن تغزو ثقافتنا للطفل  
المصري من خلال اللام البيديو  
المستوربة . القول هذا وإن مصر  
يجتمع الآن وزراء إعلام الدول  
الاسلامية . ولم نسمع ان من بين  
ما نقشوه قضية إعداد الطفل  
المسلم . أو قضية مواجهة الغزو  
الغربي لعقل الشباب المسلم . وكان  
الأم - كل الأم - ان نخرج من  
مؤتمر وزراء الإعلام بمصر  
الاسلامي بتوصيات أو على الأقل

دراسات تحدد لنا كيف نواجه  
ما يقدمه لنا الغرب من أفلام تحوى  
السموم حتى ولو كانت مغطاة  
بصمغ النحل .

الطفل هو . الشخية . الأكثر  
استعداداً لتقبل كل ما يقدم لها . من  
هنا يجب أن تفتح الدولة عيونها .  
ولقيها لثقافتنا ونضع كل محاولات  
النسل إلى علو أطفالنا . نقول هذا  
ونحن نراش الدولة البوليسية ..  
ولكننا - في مجال التربية - يجب أن  
تكون هناك الرقابة الواجبة التي  
لا تخلق التوائد .. ولكنها تضع  
القوابط التي تحمي أطفالنا .  
رجال اليد - من أي فعل منحرف أو  
فيلم يندفع أعصاب الصبية ..  
والأطفال . ويخطفه من يمتد أن  
الدول المنظمة - حضوريا وليس  
ماليا - تسمح بعرض مثل ما تعرضه  
علينا ككتين للبيديو .

ومن يشاهده تليفزيونات ألمانيا  
وفرنسا وإنجلترا يتأكد مما نقول .  
لأننا دول تعرف كيف تعد رجال  
اليد .  
ويكفي أن تعرف أن الطفل - في  
هذه الدول - يعرف من العلم  
والعلم أكثر مما يعرفه الشباب البالغ  
في الدول الغربية ..  
مطلوب حملة أطفالنا .. حتى  
ولو جامم الغزو من خلال فيلم  
فيديو ملون .. من مكان فيديو !!

**عباس الطرايطي**





## قرينة الرئيس في افتتاح مكتبة ومدينة للطفل دور هام للشرطة والقوات المسلحة في نشر الحضارة الثقافية للنشء

لشادت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية بدور جهاز الشرطة والقوات المسلحة في مد الحضارة الثقافية بين النشء وتيسير امكانياتهم في استغلال اوقات الفراغ بما يليهم ويضع هوايتهم . جاء هذا عقب افتتاح السيدة سوزان مبارك لمدينة الأطفال باتحاد الشرطة الرياضي بالدراسة ومكتبة الطفل بتدري اللواء الرياضي الاجتماعي للقوات المسلحة ، وأكدت قرينة الرئيس ان انشاء مدينة الأطفال هذه تمثل رؤية متعمقة بالاهتمام الى رسالة الشرطة حيث يلقى الطفل كل عناية داخلها من خلال الخدمات الثقافية التطويرية والرياضية بالاهتمام الى الحضارة .

ولم يجهت قرينة الرئيس الشكر لوزارات الداخلية والدفاع على سيطرهما في نشر الخدمات الثقافية بالحفلات عن طريق اللجنة الرياضية الاجتماعية .

وأوضحت انه من خلال الدراسة التي يقوم بها حاليا المجلس القومي للطفولة والأمومة والتي سيتم فيها تحديد الأولويات بين القرى المصرية التي يبدأ بها تنفيذ شعار « طفل القرية » وعلى ضوء هذه الدراسة يتم تحديد امكانية مساهمة نشاطي الشرطة والقوات المسلحة الى جانب الجمعيات والجهود الذاتية في نشر الخدمات المختلفة الى الطفل على مستوى القرية .

وأضافت قرينة الرئيس انه سيتم دراسة امكانية عقد مؤتمر قومي لتقييم التجربة المصرية لرعاية الطفل خلال السنوات العشر الماضية التي شهدت نموا هائلا في هذا المجال . وقد قامت قرينة الرئيس لمس افتتاح مدينة الأطفال باتحاد الشرطة الرياضي بالدراسة التي تستهدف الاعتماد بكافة وتعليم وتربية الطفل ..

وكانت قد تسلمت السيدة التي خدمت مكتبة للطفل تتسع لثلاثين طلا وتضم ٣٥٠٠ كتاب .. كما قامت بعد ذلك بتفقد حجره الالامب التي تستوعب ١٥ طلا من سن ٤ الى ٧ سنوات .. وتضم المبنى تعليمية وحجرة الكمبيوتر التي تحتوي على خمسة أجهزة لتعليم وتدريب الأطفال القراءيين على مدينة الأطفال من سن ٨ الى ١٤ عاما . كما زارت دار الحضارة التي تستوعب ١٢ طلا من سن ٩ اشهر الى ثلاث سنوات وتضم ست أسرة وشاهدت السيدة سوزان مبارك نادي

الرياضة بالمدينة والتفكير واستوعبت الى كورال وموسيقى أطفال التلفزيون وشاهدت عرضا تمثيليا للحيوانات ثم افتتحت مدرسة الميوز بالمدية التي يلقى فيها الأطفال من سن ٥ الى ١٢ عاما قواعد اداب اللورد الاسميية على مدى ١٥ يوما .

وصرح محمد عبدالمليم موس مدير الداخلية بان مشروع مدينة الأطفال يهدف الى بث روح النظام والانضباط بين الأطفال وتنمية الشعور لديهم باحترام القيم في سلوكياتهم بالاهتمام الى تنمية روح التفاني عن طريق الانشطة الرياضية المختلفة . كما افتتحت مكتبة الطلا .. ٤٠٠٠ الجلاء الرياضي بالقوات المسلحة التي افتتحت على مساحة ١٢٠٠ متر مربع وتضم ٦ قاعات ومسرحا وحديقة أطفال ومسكرا كشفا ومدرجا مكتوبا وتلققت قاعات الطلا الأول والثانية وبها ٢١٤٦ كتابا .. ثم تلقت قاعة للفنون التشكيلية والانشطة الذكاء وتشمل اعمال الرسم والطباعة والنسيج والتجارة والرسم

وصرح الفريق اول حسين طنطاوي وزير الدفاع بان ادارة اندية ضباط القوات المسلحة تساهم في اعداد جيل يتسم بالثقافة والعلم والمعرفة والنسب التي من خلال نشر مكتبات الطفل والنادي والتي بلغ عددها ٢٩ مكتبة حتى الآن تصل الى ٤٠ مكتبة في المستقبل

شهد الافتتاح حرم رئيس الوزراء ومساعداته





□ في تقليد سنوى :

## أحسن ١٠٠ طفل موهوب يناقشون قضايا الطفولة والحافظين

كتب - أحمد الجري :

★ في تقليد سنوى يبعده المركز القومى للطفلة الطفل هذا العام يناقش أحسن ١٠٠ طفل موهوب ومتميز على مستوى الجمهورية مع الحافظين مناقشة قضايا الطفولة المختلفة من خلال جلسات مفتوحة يحضرها الأطفال من جميع الأقاليم .. كما تعد زيارات لهم إلى المواقع الأثرية والتراثية إلى جانب مصبرات صليبة لتدريبهم بالبيئة

وقد ناقش فاروق حسنى وزير الثقافة مع د. علاء حمروش رئيس مركز ثقافة الطفل خطة إعداد هذه اللقاءات .. كما تم الاتفاق على إجراء استطلاع للرأى بين الأطفال لمعرفة هل احتياجهم المختلفة .. كما توزع مطبوعات المركز على مكاتب الطفل .. تبدأ زيارات الأطفال الموهوبين اليوم إلى محافظة الجيزة حيث يلتقون مع المحافظ يوسف على وزيرون المناطق الأثرية ... كما يشاهدون مسرحية الأطفال محفلة العلم - بمركز شبيب كفر طهرس .. ثم ينتقل الأطفال إلى الشرقية لمدة ١ يوم ويلتقون مع المحافظ د. عبدالمطلب سيد أحمد ويشتركون في مسابقة الرسم على الأسفلت .. وتنتقل جولتهم إلى بورسعيد ٢٥ الشهر الحال وأداء اسبوع وتبدأ بلقاء مع المحافظ سامى خضير ثم حوار مفتوح مع أطفال اللقاءات

اختيار الأطفال للموهوبين يتم سنوياً من خلال مسابقة أطفال الموهوب وتتراوح أعمارهم ما بين ١٠-١٥ سنة .







## مؤتمر أخير للطفولة يحذر الآباء : لا تعذبوا الصغار .. ليكنوا من الشقاوة !

على الرغم من عدم حصول اتفاقاً على نص الحقوق التي وصل إليها من قبل لطفل دول العالم المتخصص إلا أن ذلك لا يمنعنا من الاعتراف بأن هناك اهتماماً شاملاً بالطفل المصري خاصة بعد صدور وثيقة حقوق الطفل الذي أعلن عنها السيد رئيس الجمهورية وأبنتها على خير وجه السيد فريته

وقد أثمر الاهتمامات بحقوق الطفل عقد مؤتمر مؤتمري لمرکز المجلس القومي للطفولة للقاهرة . وقد ضم المؤتمر نخبة من أساتذة وخبراء علوم الاجتماع والنفس والدين والطب والاعلام بجانب استاذة الطب المصري . وقد ركز المؤتمر في مناقشته على موضوع : انتهاك حقوق الطفل ، حيث تناول جميع الخبراء المشاركين في المؤتمر فيبحث والتكاتب .. وعن التنمية الطبية في هذا المؤتمر وحدتنا .. تحسين سبلنا استلا الأمراض الجلدية والتناسلية بجمعية القاهرة بصفتها المسئولة عن مناقشة هذا المجال في المؤتمر حيث قل نقاش المؤتمر للتنمية الجنسية في موضوع انتهاك أو إساءة حقوق الطفل وقد اتضح من خلال المناقشات أن الطفل المصري كثير التعرض للآذى سواء بمصاعير مبالغ أو غير مبالغ فيها وبخاصة للبلط الجاني والاعتراف على نوع الآذى امر سهل ومعروف والتكاتب الشديد كلفت عقوبات الممارسات الجنسية إن مصير كذا الأطفال جاءت مقفلة ومباشرة أي بفعل فاعل والمأساة له حال أن هذا الفعل غالبا ما يكون الأهل والوالدين حيث أن جسم الطفل لمستكين يغلب موضوع نوع الآذى التي تعطي بها الجسد يكون الحق في تكبيريت أو طرف لكواة أو للضربة والتمكين . أي لشر هذه الأنواع وكذلك الضرب بدناؤه .. هذا إلى جانب القربص .. وتزييف تحت الجلد .. والذي يأتي بسبب ريد أطراف الطفل بالحيل واحتمال أنما لم ننس بعد ذلك القصة البهجة التي طلمتنا بها المصنف منذ فترة قريبة .. حيث جاء الخبر على أسس حيلة إختار رجل وبمعرفة





أسباب الانتحار تتضح أن هذا الرجل كان لديه طفل صغير زالت شفقته عن الحذر في أحد الأيام ولم تعجب هذه الشقاوة الأب أو الرجل لانتحار فأراد أن يعاقب صغيره بربط يديه بحبل ووضعها بربل السورير .. ولم يعاقب بهذا فقط بل قل طوال اليوم يربط هذا طفله ولم يبال ببكاء الصغير ولم يعيا بتوسلات الأم إلى أن لاحظت يوم يد طفله فاعتقد أن هذا دليل قطع على حصول الطفل من العقاب ولم يد هذا الأب البليس أن يد طفله قد أصابها القارقرينة إلا عندما ذهب به إلى المستشفى وأبلغته بضرورة قطع يد الطفل .. ولم يستطع الأب بعد ذلك

النظر إلى طفله البريء الذي قوسل إليه أن يعيد إليه يديه واحدا بعدم الرجوع إلى الشقاوة مرة أخرى وإن أعون مبالغاً إذا قلت أنني قد صغفني في يوم ما حقة طفل به ورجع في مفعه .. ويكتشف عليه التضح أن سبب للورم جاء نتيجة لك دماغه بالآيرة حتى يكاف عن شفقوته ..

ورغم أن هذه الحالات لا تمثل ظاهرة في بلدنا .. إلا أننا يجب ألا نخلل أنها ليست نادرة .. ورغم أن مصدر الذي هذه الحالات ميقترة ومعلومه لدينا إلا أن علاجها ليس بالمسبولة التي يظنوها البعض لأن هذه المصير تأتي من الراب النفس للأطفال أي من أمه أو أبيه أو منهما معا .. والمكسب الذي هؤلاء الأباء لأطفالهم لا يعاقب عليه القانون لكن للأهل أولاً والقانون ثانياً هما اللذان ينتهك حق الطفل ..

• أما انتهاك حقوق الطفل غير المباشرة والظلم مزال للمكتور محسن سليمان فعنها صور عديدة ومتعددة ومن الصعب حصرها .. إلا أن من أبرز هذه الصور هو عمل الأطفال في من الحش وحراشهم من التعليم .. وتكريرهم بعيداً من الأهل سواء بدرهم لمة لمة المشوارع أو إبعادهم بتوسست الأحداث أو ملابيه الأيتام .. ومع ذلك ورغم هذا التوسع إلا أن علاج هذه الحالات أسهل الانتهاك المباشر .. إذ أن للقوانين للحزمة لهذا التطبيق موجودة والفعل ولعلها في حاجة إلى التطبيق الفع

علا السعدني





المصدر: ج. و. ع.

التاريخ: ١٩٩٩/١/٢٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## لماذا ازداد عدد الأولاد الذين لا يتكلمون مع المجتمع ..؟

أن الطفل يولد لاجل له ولأقرباءه .. فهو يعتمد في حياته على من حوله .. والشفقة والاعتناء على الغير أشد ما يكونان في الطفولة .. وأن كانا يمتدان في بعض الحالات إلى سن المراهقة .. إلا أن سنوات العمر التي يكون فيها الطفل لديه بطيئة للمجبن تتكشف عليها كل المؤثرات في السنوات الأولى من العمر عندما يبدأ الطفل والتواصل المتكررة في التفتح . ويصف علماء النفس الطفل بأنه مغلق يأخذ كل شيء ولا يعطى شيئاً .. المهم هنا أن يدرس كل طفل على حدة لمعرفة اختلافاته ومدى احتياجه إلى الحب وإلى الرعاية .

### نعمات رياض

جذيع الاطفال يجب ان يلام بهم وبين حقائق الدنيا التي امامهم .. ويظهر ان يدرك الآباء والأمهات والمربين والمربيات مهمتهم تجاه هذه المسألة وهم كقاعدة يؤدون هذه المهمة لا يهتمون نية الحبيب .. بل يبدلون في هذا السبيل القوي ما في وسعهم .. وإلى ان يجد الآباء صعوبة في تلبية مهمتهم مع الطفل العادي المتوسط .. فهو يتقبل ما يسمح ويهمل ما يؤمر به .. وعادة ما يكون مثل هذا الطفل مثار لفرأبيه وزهوها .. وإلى ان يتقلب هؤلاء الاطفال العاديين من الحريق أو يستحووا شيئاً مثيراً ..

ولكن هناك من الاطفال من يولدون متوحدى الخلقة .. أي يبدون في مستقبل حياتهم طريقة متميزة واختلافاً بينها وبينهم من القرانهم في المدرسة أو زملائهم في اللعب .. بل حتى من اخوانهم .. فهم متلهجون بالصوت .. فالتقو النسائية والذي لا يتركه هؤلاء المربين .. ان أمثال أولئك الاطفال .. اذا لم يجدوا الرعاية النسبية اللازمة يسمحون فيما بعد مرضى نفسيين .. فهم يبدون في انفسهم قدرات اكبر ، ومن ذراع مخالف لقدرات الاطفال العاديين ، وإنما ينبغي ان يكون من نوع خاص مناسب لشخصيتهم .

ولكن طريقة التربية الشائعة المتبعة قل ان تأتي بالنتائج المرجوة بسبب ان نوع القمع المتبع لا يتناسب مع الطفل وتكوينه النفسي .

ولهذا السبب وعدم ادراك الوالدين للاختلافات النفسية لأبنائهم تلاحظ ان عدد الأولاد الذين لم يتكلموا مع المجتمع الانسجام السوي قد ازدد زيادة ملحوظة .. والذي يؤكد علم النفس ان الطفل لا يولد هكذا أو ان تصل له هذه الصفة بالوراثة .. وإنما هو مظهر على الطفل من التزامات معينة مع الاهتمام الزائد الذي يلقى الآباء على مذاكرة أبنائهم مع بحث الخوف والاشفاق في نفوسهم من الامتحان مما يدفع لهمزهم العصبي بعبء قليل .





المصدر: صوت الكويت

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٥ من ١٩٩٢

## عبد التواب يوسف: صوت الكويت: المسوؤلون عن ثقافة الطفل العربي يسهمون في ترسيخ الخلل الثقافي!

لستنا في محل جعل  
الطفل محقلاً  
للتجاهل  
المتفنون ليس  
مناقسا للكتاب  
ولكنه وسيلة  
لإشاعة القراءة







### أبوقافى ، جمال المجايده

عبد الثواب يوسف الذي يشغل منصب نائب الأمين العام لاتحاد الفنانين العرب مؤلف ويبحث معروف في مجال دراسات الطفل وهو من المهتمين بتنشيط ثقافة الطفل على المستوى العربي من خلال الدراما التلفزيونية والأفلام المهرجانات المتخصصة. منسوب صوت الكويت في أبوقافى الذى الانبى القائل بجملته فيصل للعالمية فكان هذا الحوار:

يؤكد الانبى عبد الثواب يوسف ان الاتاحة والتلفزيون يماران اداء دور للبرسة، وهذا ليس مغالاة منهما وإنما الطويل هو امتاع الطفل في الوقت نفسه، تكثيف مبرحه واندية وعطف ووجدانه. لكن عبد الثواب يوسف يبحث دائما عن مواضع الخلل في ما يخلص ثقافة الطفل ويسعى لمعالجة نقاط الضعف من خلال ابحاثه الجادة فيقول من ذلك ان التلفزيون يتعامل مع الطفل كمتلق وليس كشراة، فهو الطفل هو الشخص، وقد اثبتت الدراسات الاحصائية ان الطفل يجلس امام التلفزيون لمدة زمنية هي اقل ساعة في السنة، اما وقت للبرسة فيقول عدد ساعاته ٦٠٠ ساعة، ويوضح بان التلفزيون ليس منافسا للكتاب ولكنه وسيلة لاشاعة القراءة، ومن هنا يكمن دور الأسرة في ان تقوم بأرشاد الاطفال

في تنمية واختيار البرامج التي تستهويهم وتفيدهم ويرفض عبد الثواب يوسف رفضا مطلقا أسلوب عرض «ما هو» على الشاشة الصغيرة لا يوسف ذلك الأسلوب بل جريمة لا تقدر الذك فانه يطالب بالعمية وجود تنسيق وتكامل بين الجهات التربوية والثقافية المعنية بتربية الطفل وتعليمه وتنقيته، ويشير في هذا السياق ايضا الى ضرورة تنافس واتساق كل من دور الأسرة والمدرسة وأجهزة الاعلام والمجتمع وسككون لذلك التنسيق ابرام الأثر في خلق شخصية لكثر إيجابية للطفل، ومن بين مواطن الخلل الكامنة في عملية ثقافة الطفل يتمثل عبد

الثواب يوسف من مقدم البرامج لطفل وهي، أن لا توجد دراسة أولية ورفيعة واحتياجاته الضرورية، ويقول «ان منه البرامج تقدم وليس لها أي صدى فلا تتأثر لدينا نوايا الاستماع أو للشاشة لمعرفة جدوى ما قدمناه، فطيرا إلى ان اعتمادنا في هذا الجانب يتمثل في الاعتماد على الدراسات الأجنبية والتصورات الخاصة وكلاما قد لا يكون المرشد الحقيقي للصحيح.

وتبرز مشكلة النص، على حد قوله، من بين مواطن الخلل العامة لذلك فانه يقول «ان مشكلة المشكلات، المشع على نص جيد فقد أصبح تصميما نادرا، ولذا الأمر اسبابه التي تتجسد في لغة

ونخرة الكتاب الجالين، والتناول السطحى للموضوعات وكذا الخبرة.

### برامج مغلية

وتحدث الانبى عبد الثواب يوسف من مشكلة تنفيذ بقوله «ان العديد من مقصبي وممثلي برامج الاطفال يطمعون لانفسهم في استراتيجيات وقائل ان طريقة التقديم هذه قد ألحيت منذ زمن بعيد مرفعا على امية تقديم برامج تفرح بالمرحة والعوارات الحية مثل برنامج «الفتح باسمه».

ويشير إلى أن من الضروري اثنان العمل بتنفيذا وإخراجا تلايا لافساد النص. وبعد ان حدد الانبى المصري مواطن الخلل هذه فانه لم يتروك في توجيهه الاتهام الصحيح للمستقلين عن ثقافة الطفل في الدول العربية، فقال «المستقلين عن ثقافة الطفل يطمعون في ترسيخ الخلل الثقافي، فهم يمارسون دورهم في إطار جهود أولوية واسدال الاحكام والأوامر، منوها في هذا الصدد «بأننا لسنا في محل جعل الطفل حلا للتجارب، ويشير إلى ذلك قوله «ان هؤلاء المستقلين غير مسلحين بالبحر الثقافية والفنية ويتعاملون مع برامج الاطفال كجمية رقابية غير متخصصة». ويعتقد الكاتب ان قضية الكتابة للطفل لا يمكن ان تنجح في أي مكان ما لم يكن هناك فلسفة عامة ينطلق منها الكاتب وجميع الجهات المعنية بثقافة الاطفال.





### انقظوا !

ابتخرج معلما من ؟  
النشر والاطفال .. ليت  
الوقوف خلف هذا  
للحد .. بل نأتي  
التعليمات والخدمة  
مربحة مدوية عالية  
معلمة ليرة من الوزارة  
بأن تكون النتيجة  
٩٠ ٪ ... هل نضبط لم  
فيكي ١٢٢

عبد / محمد صلاح  
الدين عبد الحميد  
الرئيسة الاطفال  
SOS

الوزارة الخيلات سقطت  
ورقة من طابعة  
لثقلتها بيدي وثامت  
فيها لحقة واعينها  
اليها .. فعلا ارات لاول  
وفلة ؟

مكتوب بالخط  
الطريق الصحيح !!  
انقظوا .. ارواحنا !!  
اي والله !  
أنتي لآخر ان صعبا  
لي كان يعمل وكلا لحد  
معاهد المعلمين والذي  
يأمل راسبي التقوية  
الحكمة حدة سنتين

بتواليد طلبة  
وطالبات كليات ومعاهد  
الخدمة الاجتماعية  
الوزارة ليرة الاطفال  
SOS وفي لقاء مع  
مجموعة من طلبة  
الخدمة الاجتماعية بالمعهد  
كثت الام شرح معنى  
حروف SOS التي  
تعني اختصارا للنداء  
Save our  
Soules بمعنى انقظوا  
ارواحنا .. والطالب  
يسجلون ملهم لهم في  
مفكرهم .. والله للقيام





المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢٢ - يونيو - ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

#### □ تقرير لليونيسيف :

#### ١/ مليون سيدة تموت سنوياً نتيجة مضاعفات الحمل والولادة

نيويورك - وكالات الأنباء - ذكر تقرير  
اصدره صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم  
المتحدة «اليونيسيف» - ان نصف مليون  
سيدة في العالم يموتن كل عام نتيجة  
لمضاعفات الحمل والولادة

وأشار التقرير الى ان كثيراً من الوفيات  
تحدث عندما يكون الفاصل بين الولادة والحمل  
اقل من سنتين ، او بعد ٤ ولادات سابقة كما  
تحدث عندما يكون عمر الأم اقل من ١٨ عاماً  
او أكثر من ٣٥ عاماً .  
وأوضح التقرير ان تنظيم الأسرة يمكن  
ان يخلق منافع أكبر للعديد من الناس  
بشكل خاص .





## المصدر : العالم العربي

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ ص ١٩٩٢

### أخيرا

#### للأطفال فقط

بين كل ما يعلن من اهتمام بالطفل العربي وما توليه العديد من المؤسسات والتخصصات العربية في محاولة جادة وصانقة لتقديم العديد من الخدمات الثقافية والصحية والتعليمية والفنية، يأتي دور بعض الفنانين الذين تلجأوا أنفسهم لتقديم فنونهم وأبداعهم لإسماء الملل. وتحول الفن على أيديهم من وسيلة للتعبير وللتنويع تحت أضواء الشهرة إلى واجب محب إليهم لإضفاء نوع من البهجة الفنية الراقية على ما يقدم لطفلك العربي. والتي تشكو فنوننا التي تقدم إليه من فقر شديد يصل إلى حد الازمالة. فمزال الطلل العربي يهرق أغنية محمد فوزي ويتغذى على أفلام والت بيززي وما يقدم إليه من برامج للأطفال والأفلام الأجنبية.

بين هؤلاء تكلف الفنانة صفاء أبو السعود كمواذج يكاد يصل في إخلاصه فيما تقدمه إلى درجة التقاضي. ويتحول الفن بما تقدمه إلى رسالة لا يمكن التوقف عن الاستمرار فيها. فصفاء أبو السعود قد وضعت كل مواهبها وإمكاناتها الفنية لتقديم مجموعة مستمرة من الأغاني والاستمراريات ذات المستوى الفني الراقى. الكلمات الأغاني كلها تحمل معاني إنسانية. وفنا متحفرا. وحركات

الاستعراض لا تقل رقايا عن الكلمات التي تتلقى بها فالاستعراض عند صفاء أبو السعود يتحول إلى وسيلة توصيل لمعان جمالية وحضارية للملايين الأطفال العرب. وتقدم صفاء أبو السعود بالمحضور الفني الذي يجعل منها أما محببة لكل مشاهديها من الأطفال العرب.

وهذه الفنانة قد اختارت أصعب الطرق وأكثرها نبالة لأداء رسالتها الفنية. رغم الجهد الذي يتطلبه تقديم عمل فني يصل إلى الطفل. فالكلمات تختار بعناية والأحمان توضع بسهولة وأبتكار وتصميمات الاستعراضات لها مغزى فني وثقافي يتكامل به الأمن والكلمات. ويدون ما تقدمه صفاء أبو السعود كحلان الفراغ الفني والثقافي سيصبح ملاما أمام عقول والى الملايين الأطفال العرب. وهذه الفنانة باختيارها أصعب الطرق لتقديم فنها للأطفال ليتعدت من الأعمال الفنية ضخمة القيمة إنسانيا. رغم ما يمكن أن تحقق لها هذه الأعمال من شهرة مادية وجماعية عريضة. فلم تكلف بأن تنظم إرسالها الإبداعية. بل أصبحت نموذجا نريدا بين من يقدمون فنونهم للأطفال. فلا تقصير صورتها البديعة أمام الأطفال أي أوار أخرى قد تتناقص مع روح الأسرة الواضحة في كل ما تقدمه.

صفاء أبو السعود امرأة بلق طفلة لذلك استلحت حب ملايين الأطفال.

محمد عثمان











المصدر : **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢١ جمادى الآخرة ١٩٩٢

الخاصة ويوجد متحف الطفل ومن خلاله يتعرف على بيئة ومجتمعها . ومما لها ويملكه السلبية لتوسيع مداراه الطفل وهذا بداية الابتكار . ثم يأتي دور اكتشاف الابتكار للطفل من المدرسة والتي أن تأتي الابداع حصص الاماني والوسيقى والاشغال الفنية وإنشاء الورش والتي تعد خطوة مامة حتى لاتضيع مواهب أطفالنا

■ ضرورة الاهتمام بتوادي التعليم ومنها لطلب كل مخطط يرمض مييزات لتوادي التعليم ويوجد تنمية الابتكار على استعداده للمساعدة بالفكر ويمنح للمدات في الورش

### البرامج الخاصة

ومن دور وسائل الاعلام في تنمية روح الابتكار للأطفال تقول دكتورة منى الصديقي استاذ الاعلام : يجب أن نخلق الأطفال ولما نراهم للصبرية هل أن يكون للأطفال دور ليعلم في البرامج الخاصة بهم في التلفزيون من خلال مسلسلاتهم في اعدادها ويتأكل يتعلمون المستويات منذ الصغر .

■ توجه الفرصة لاكتشاف الفرحة والتي لا تقتصر على مجرد التسلل والغناء فعل سبيل المثال نشرة اخبار الأطفال لابد أن يجرها الطفل التي لا تشمل أن يهاد بهادر في الاوراق ويوجدنا

■ نعمل للطفل كراتا يجهله فلما على أن يودي راحة في البرامج الخاصة له من خلال ادارة التبرعات التي تامل أن يكون الطفل جزءا من اهتمامها .

■ ريد لواء التعليمية بالانشطة الاعلامية كان يطلب من الطلاب كتابة موضوع عن فيلم أو برنامج شاهد أو استمع اليه

■ من المفترض أن برامج الأطفال تغطي كل الانشطة التي يمارسها الأطفال ومنها اشغالهم وأحدث براعة الاختراع حتى لا يقتصر موهبا على الترفيه والتسلية .

ثفاء زليد





المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٢ - ٢٠ - ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### موسم في العلوم الشعبية

#### مسابقة عن نظرة الطفل المصري نحو البيئة

□ □ يتكلم المركز القومي للبيئة الطفل مسابقة عن نظرة الطفل المصري نحو البيئة  
البيئة . من خلال رسم عن لوحة أو مقال مسابقة عن مسابقة تراسة الرسم . أو قصة أو  
مقال باللغة العربية القصص فيما لا يزيد على ثلاث صفحات . أو مقال .  
ويشترط للمشاركة في المسابقة ألا تزيد من الخشيش أو الخشيش على ١٥ سنة وأن  
ترسل الأصل إلى المركز القومي للبيئة للطفل بمجموعة الفنون باليوم قبل منتصف المسابقة  
المقدم . ويحصل الفائزون على ميداليات ذهبية وفضية .





المصدر : **الجمهورية**

التاريخ : **٢٠ مارس ١٩٩٤**

النشر والخدسات الصحفية والمعلومات

## الصحافة

في كاتبة حادثة بالندق لشاريوت للقيام  
.. فقد المراسل لفرس اتول لرحلة  
لفضل حيث لولاك .. وهو للمراسل  
الذي حقد تحت رحمة للذكور مصد  
والبحر دويدار وزير الصحة .. ويرأمة  
الاستاذ الدكتور مصطفى القصاص  
لعبر للتكدي لمطروح الحظاظ على  
حرة الحظاظ .

لأقنى للمراسل العبيد من  
الموضوعات ولكن لأقنى لقت النظر هو  
للكسارمة لدية على الاطعام ومراكز  
رحمة الحظاظ والتموية وكل ما لعله  
الجهات المستولة من جهوة . كذا لثان  
حوالي ٧٥ في لسة من حالات لولاك  
ثم في لبيت .. وإن ما بين ٨٠ إلى  
لعة من لك الحالات .. ثم على يد  
الدية .. على مازالت لدية في الصديق  
الأول لجرام عندما ياتها لفضل .

من أجل لك .. واعتراها بالامر  
الواقع .. لقد تضمنت الشتر لقيمة  
القومية الخاصة بالحظاظ على حرة لرايد  
.. تضمنت برامج لتدريب لديات على  
لولاك للقيمة .. ولزويدهن بالخطا  
لرايد لصلة لاطال مصر من مضاعفات  
لرايد في بيته مولة .. وللمرات غير  
مصة .. ولرايد في لك لبرامج ولزارة  
لصحة ونظامه لرايدوسف .

والحظاظ أن هناك أكثر من مشكلة  
مازالت لسة ومستقل لكمة .. لسا جام  
في لصاصات ولزارة الصحة لجد أن عدد  
لمرافيد موفيا حوالى لملون وللملعة  
لأق ولأق .. منهم حوالى لاصف ملون  
ولمرجون في لانيا وما يند حياهم .  
مثل مرض لكتكوب لرايدوس .. لصوبة  
لقلس .. لورقان لرايدوس .. لذي لادت  
لجنة في لملوات الأخيرة بدرجة ملكة  
لتنظر .. ولجلب لاطال لمرشدين في  
لأقنى الوزن .. وهو حدة لاطال

الاهات الموقلات .. حولة لاطال ..  
لا لمان على حياهم بين يدى لدية ..  
لصة أن المستشفيات الخاصة تنقضي  
مبلغ خلية .. لرحلة لفضل منهم ..  
مثل لاطال لمرشدين .. ولصانين  
ولورقان لرايدوس .. مبلغ لرايد في  
الآلاف وأس لسات .  
في لالمرافيد القومية .. لاطال  
على حرة لاطال ولأق ولصها لكر  
لظام لاطال .. في لجمعات لمرشدة  
ولزارة الصحة لتضمن برامج لوفيا ..  
لأقنى معدل لوفيات لرضع في لكك  
حتى عام لثان .. ولأقنى على  
لكتكوب لرايدوس .. بحلول عام  
١٩٩٤ .

لأقنى أن لكراف لولا .. ولأقنى في  
لعض لكراف لمدقية لتي لقت بها  
لقلات لمرشد لعلس لصة في  
الاستكدرية ولأقنى لكراف لعلس  
للكور مصد لكراف لسة لصة  
لصة بالمرشد .

لأقنى للكور لكراف .. أن لمرشد  
لكراف ولأقنى في لالاصحاب في حدة  
في لالاصحاب .. ولكراف لكراف  
لأقنى للكور في لعلس على لكراف في  
للة لمرشدة ولكراف .. لك لمرشد  
لأقنى لتي لكراف لكراف .. لك لمرشد  
لكراف لكراف ولأقنى في لكراف لكراف  
لأقنى لكراف .. لمرشد لكراف لكراف  
لكراف في لكراف .

## د. عواطف عبد الجليل







# أطفال الجريمة !!

يبدأ شك أن العنف سلوك مكتسب - فالإطفال لا يوجد  
وأطفال العنف يشكل عرقي - فهم لا يولدون  
وأطفال العنف في العنف .. انهم يتعلمون العنف من  
خلال خبراتهم ويتعلمون مع الزواجر وكذا تتعلم مع  
العنف وهذا التعلم يستمر العنف الأساسي  
لهم ... وقد ظهرت خلال الفترة الحالية حالات من  
العنف لدى أطفال صغار تتراوح أعمارهم ما بين  
سنتين إلى خمس سنوات .. وكانت بعض هذه الحالات  
كال قتل طفل لا يزيد عمره على أربع سنوات  
أو قتل في سلة الحطب المتحركة .  
وهذا ما أثار انتباه من التساؤلات حول ما وصل  
إليه حال الطفل المصري من فساد وانحلال وراعيه  
العدواني .. فعلا يلجأ الطفل المصري لهذا  
السلوك ؟  
وما الأسباب التي أدت به إلى سلوكياتهم ؟  
وما رأي القانون وعلى الناس والأجهزة في هذه  
المسألة ؟  
هذا ما سنتعرف عليه من خلال هذا التحقيق !!





## جريمة والقاعل طفل

من اكله

المتهم طفلًا عمره ١٤ سنوات والمجنني عليها طفلة عمرها عامان ١٢

وتحتوي أسلحة القذيفة كما يذكر القائد محمد  
أبو القزوين رئيس مباحث أسلحة الجيوش إلى مسد  
١٠/١/٧٧ من القذيفات الموزعة على عدد من  
السلطات المحلية بمحيط صنع القذيفة من  
الأسلحة التي لا تزال في المخازن والمخيمات  
في مناطقها.

□ الحرب بلاغ تحفظه الدنيا

وضع له في الشاي وحذره فسلمه الأب للشرطة

التي من أجل ذلك، قد تم التوقيع على هذه الوثيقة في ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٩٠م، في مدينة الرياض، المملكة العربية السعودية.

[illegible]

والله اعلم بالصواب

**الطلاب المهتم .. بظاهرة تستحق الدراسة**

بالسيجارة ..  
يبدأ أول  
خطوات الانعزال

هذه أول قضية من بينها تشبهها المحاكم المصرية عندما ولك الادعاء لحقة الحق  
وبالحكم ووالله يصطه وهو يتكلم القضيي ١٩٧٠ ... فهو من قبله مع الزارع وال يدرك ما يدور  
حول ... ولا يعرف اد ادعاء ... ولا ما يعرف ان والادعاء مثل في يمشيهم ان يدور يروح  
الادعاء تلتزم البينة البينة والادعاء ان السائل الذي يجري محاسبته قام بالادعاء  
بالضرب على طفلة وكان جرحه حينذاك عادي ... وكانت الطفلة الجيتي عليها عرقا عذبان  
ابنهما

وقد لفت وانفقتا حينذاك بتعريض  
مضغى بقولها: حيث ان الطفل تسبب لها  
ان كسمة في الوجه لانه سريها بقضمة  
فالجنية وسدر حكم غلب على الطفل  
بالجنس شهرا وعطلة ثلاثين جنيها لوقد  
التفتيد . واخذت الاجراءات مسرعا ما  
بين معارضة والحكم . الى ان حكمت  
الحكمة ببرائة الطفل خيما وصل لمن  
الرابعة .









من الطعام والمشي !  
وهذه حمل أسسها لا وصل اليه  
اطلقنا من مراحل المتك المشقة .. وهو  
اشغال متفرقة التي أصبحت كعب  
السردين ولا تسبح بدمعة الطفولة ..  
فأجاب لا يحصل تصرفات اطفاله .. ولا  
الأطفال اصبحوا يستلهمون تحمل المزيد  
من مصيبة الآباء والقلم وتوارثهم الدائم  
الذي يتصبغ فيها طبعهم .. ومن هنا تنشأ  
لديهم فكرة التخلص من الآباء كعين  
يؤمنون لهم ذل المديونية وحسب  
السيطرة .. واتك ربايتهم وخالفهم .

من هنا نستخلص ان الطفل المصري  
أصبحت حياته حوائية وفيه مصيبة ..  
بل مصيبة ومصيبة له .. فاستقبل  
بالضحية للطفل المصري أصبح مقيماً ..  
بشكل بلغ الخطورة .. ولما نشأ للحميد  
الفرار بين الطفيليات الآن خلق داخل  
الاطفال نوع من الحقد لونه ابيض بين من  
يموت من قلة الأكل وبين من يموت من  
كثرة الأكل والحالتان متوليدتان داخل  
مدارسنا ومجتمعنا والطفل يرى ذلك  
بنفسه ويتأثر به لأنه حميد الحساسة ..  
وحميد الذكاء لذلك كله .. تقول كل الله في  
عين الطفل المصري لأنه لم يولد محلاً  
الجريمة .. ولكن المجتمع والظروف خلقت  
منه طفل الجريمة !!

- والآن لا يمتدح سوى ان نقول :  
كل الله في عين الطفل المصري !!

كما أننا نحيا عصر للامات .. بمعنى ان  
الغلب مطلب الطفل ثقيل - بلا - من قبل  
والديه وهذا يخلق داخله نوعاً من  
الاحباطات - يؤدي للتعب والقلق وبالاتل  
يتصرف بمفك وحدة في محاولة منه ودون  
ان يدري للتخلص من هذا الاحباط .  
وكذا الاساليب الاجتماعية الخاطئة  
التي يحميها اطفالنا في كل مكان سواء  
المدرسة او المنزل .. الآباء يملسون  
الاصحاب تربية خاطئة .. والمدرسة لا  
توجد بها لفصلتي او اخلائية اجتماعية  
مدرسة ومعلمة لاساليب التربية  
المنطقية .

حتى لا توجد امكان طبيعية للتربية  
مخالفهم امثال لا توجد نوايا يفسر  
متوسطة يقرر على دفعها الآباء متوسط  
الشكل .. والمدرسة أصبحت كعب  
السردين لا مكان فيها لمدرسة رافعة ..  
من هنا نشأ داخل الطفل طائفة كبيرة  
مصيبة ولا يجد بداً طبيعياً لخروجها  
لذلك لا يجد اسمه سوى العصف .

وللأسف للحميد الصورة المصرية  
أصبحت لا يشغلها الا ظواهر الجمعية  
والخيش او مصروف المدارس .. وليس  
شمر يمكن التفكير فيه هو لدية الطفل -  
مع العلم ان هذه العلى تنفي الروح  
الاجتماعية وحسب الآخرين .. ويكون فيما  
وتحقيق الذات والآباء لا يفكرون فيما  
تمتلكه الحمية .. بالمرأ يفكرون فيما يمكن  
توليدوه للحصول على ضروريات الطفولة

يطبق عليه قانون الاحداث .. مثلاً ان ولي  
أمره هو من قام بتسليمه للمدرسة .  
كان هذا رأى القلقون .. فما رأى علماء  
النفس

### علم النفس !!

نور علم النفس وعلم الاجتماع في  
تنشئة الاطفال دور لا يستهان به .. ويجب  
عدم التغاضي عنه فهو يمثل الركيزة  
الاساسية التي يعتمد عليها لبناء نفسية  
سوية للطفل .. لذلك كان هذا الحوار مع  
واحد من اساتذة علم النفس .. الدكتور  
حمدي ياسين استاذ علم النفس .. والذي  
التي تقوم على كثير من الاساليب التي  
تؤدي لخلق طفل عنيف حاد الانطواء ..  
فكل من اهدم الاساليب التي وضعها على  
راس السلسلة للتأديبين ووسائل  
الاعلام .. وخمس المسرحيات مثل مدرسة  
للشبابين والتمثيل كبرت .. لافضل كما  
يقول مقاد لا يراه انكر منه مدارس له .  
وانذا كان العنف مصادر من طفل في سن  
متقدمة فهو بغضبه له ملاح للجمع  
الذي يعيش فيه .







المصدر : **روا**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **٢ ذو الحجة ١٩٩٢**



□ يقدمه : أحمد حيداتي □

## التأديب الأحسن قد يطفئ بصر الأطفال

أزمات مالية ، وقد كشفت الدراسات الطبية الحديثة أن معظم يتلقى إلى مستويات علمية ومهنية كبيرة ، وفي دراسة عامة حول الأسباب التي أدت إلى تدهور البصيرة بين الآباء والأمهات والصغار ، ثبت أن الطفل المولود بصرف دون المستوى الذي يطلع إليه الآباء والأمهات ، ويعجز عن استيعاب المفاهيم السهلة أو البسيطة ، وربما عن عبور أي مستوى لتكافؤه أو بسبب قلة المورثة .

ومن أجل حياة الأطفال من وجهة الآباء والأمهات نشرت بعض المجلات العلمية في الخارج عام ١٩٦٦ توعية للآباء بخطر هذه الحالات حتى يمكن تجنب جرائم الكراه عندما تظهر آثارها الخطيرة على حياة الصغار من حيث تصغير بصر المستقبل والمستقبلات أو في المبادئ الخاصة .  
والذين لا يتسللون من التأديب الإيجابي ، نجد بعض الأطفال قدوة لهم يأخذوا العينة أو في كليهما ، ويضعون مصاب وتكتات كثيرة حول العينين وفي الشبكية أو الجسم الزجاجي أو يعلقون من كثرات أصابع في من مكررة وفي بداية رحلة الحياة .  
وإذا كان معظمهم يمرض على الحسنة العين ، إلا أن واجب آباءهم الجسم ليس يلقى أجزاء وأعضاء الجسم فإن لاحظوا وجود كدمات أو آثار كسور في مراحل مختلفة من الحياة ، فإن احتمال تعرضهم للتأديب يلقى في المرتبة الأولى وذلك يجب توزيع التأديب عليهم بطريقة تزيل من الآباء وإلى التخصصات لتحديد العلاج المناسب وفقاً لما يتم حجز طر هذه الحالات مستشفيات الأطفال حتى يتم شفاؤهم ولكن الإهمال هو ضرورة مرض أبائهم وإيمانهم على أسئلة الطب النفسي والإحصائيين الاجتماعيين لفهمهم .  
ويستحاطهم ، تطبقها يتسبب أن يتعلمون من بعض الأمور والمخدرات أو من الحسنة في مصحات نفسية وإجتماعية والذين الآخر يسكن من فراغ عاطفي ونفسي أو مرض مزمن أو

هل تتصور أن يتعرض الطفل الرضيع للخطر بسبب التأديب العنيف من أحد والديه ؟  
أحياناً يتعرض بعض الأطفال للبرء للأصابع بأصابع متداخلة وفي بعض الأحيان تعرض من نمرة البصر بسبب روعة أو مرض أحد الوالدين ، ولعلها لا يولد أدم .  
ولذلك يجرى . أنس أخرج حكا استشاري طب العيون الآباء والأمهات من استعمال القوة مع أطفالهم بحجة التأديب . إن مؤشرات الخطر التي تلحقها لنا الإحصائيات تقول أن ٢ في المائة من الأطفال الصغار يتسببون بمضاعفات خطيرة ونفسية نتيجة التأديب .  
لويهم لهم ، بحجة التأديب والإصلاح بل أن بعضهم يتعرض للوفاة .  
وإذا أصبحت نمرة مشكلة الأطفال الصغار من السبب الرئيسية عند دراسة أسباب الإصابات والوفيات بين الأطفال .  
والد سيطر هذه القضية على الأذهان بعض الأطباء في منتصف القرن الماضي ، حينما نشر في مجلة علمية حالة طفل يعاني من نمرة كبرى داخل الجبهة تحت الأم الجافية مصحوباً بتسكين كثيرة .  
فالمعروف أن مع الإنسان مطبق ثلاثة أضعاف من الخارج للداخل يطلع عليها الأم الحسنة ، والمتكبرية والأم الضعيفة .  
بين كل منها سبيل بعض الخ من الضحايا .  
ولم يوصل الآباء إلى معرفة السبب إلا بعد مرور أسابيع أعوام ، حينما تأكدوا أن السبب هو نمرة الزاوية بحجة استعمال حق التأديب !





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

٢٠ خريف ١٩٩٢

التاريخ :

### \* د. النعمي فرج حسن \*

والله يشرفني الطفل الممثل المسمى بالطفل الهندي لانتبه السبب . . . ولما كان الطفل الوحيد ملكا لأبيه فإن المجتمع يهتم من التدخل في أسلوب تربيته وتعليمه ، خاصة أن بعض المجتمعات تؤمن بأن القلب البدني غير وسيلة للتصالح والتهدئة . . . وقد يكون هذا الطفل حائرا ليجامع بطروف قسوة ، تجعله يتعرض للتصليب والعداوة باستمرار . . . لقد يولد الطفل محمّلاً بأوصافا يبرش بعض الأسرة غير مودودين مائلا كبيرة ، وغالبا ما يكون غير مودودين الثلاث سنوات وأصغر إنتاج الأسرة عمرا وهجوما وفرة حب ، وقد ينجح في هذه المسألة تصويب الآراء بالصبرية والتهدئة والشفور بغيره الأمل .

وجنون الوالدين شون ، فلا يسلم الطفل البشري من حرق متعمد في بيده والتمويه . وقد يشاهد على صدره الصغير ، وقد يتحول في البداية إلى أرجوحة في الهواء ليصحب بالزيف بالشرابين النقيّة بالخج والشفرة زعم عدم ظهور أية أعراض خارجية . ويؤكد د. النسي أن الأطفال الذين يتعرضون كثير الإصابات العينية يصيبه التأديب الأصغر . . . نبي ترواح معين للكلمات البسيطة حول العيون والتشخيص في مجلة للمع والاتصال الشبكية

والكتاركة الامامية ، وهذه الإصابات أصبحت أكثر خطورة إذا أعملها جراحا . . . واسمية العين بها تؤكد الإعداء العمدي ، لأن القضاة والقدر يصيبان عادة عين واحدة فقط . . . وعلى مستوى العينين نفس عين الطفل من الداخل والخارج تحلى إذا تلقى الترميز الطرح مختر كتي حتى يستطيع تحديد الطرح الآخر .

ومن المعروف أن عيني الولادة ، يشغلون للشقاء تماما من أي زيف بالشبكة بسبب عملية الولادة في خلال الثلاثة أيام الأولى من الولادة . . . أما إذا كان عمر الطفل شعرا أو أكثر ، وتعرض للزيف تحت الأم الجارية أو بالخج أو تشوهات بمطام العجيبة أو تزيين الشبكة وغلبة إذا كان مصعوبا وتكامل حول العينين ، غالبا ما يرجع ذلك إلى إعداء بشي متعمد .

لما كان . . . في اللغة من الحاسين يعاين من إصابات العينين المتصغيرين مثل هؤلاء الأطفال في مستشفى تخصصي للتدخل فترة من الزمن لتفحص والتلاج مع دراسة ظروف الآيون وتعليمها ببرامج متخصصة . وقد أوصت أن أعمال تقابل الوالدين يؤدي إلى تكرار اعتدائهم على طفلهم وربما بصورة أوسع .

ويوجد في الدول المتقدمة مجالات متخصصة تتعامل مع هذه الحالات ويتم تأهيل الأب والأم على الرخصة السليمة للطفل والذرة والامومة النفسية الواجبة المتكاملة . . . وهذا ما جاء بالألمان الكيماويون نوعية الآباء ، والامهات : ما يتوله الوليد الحديث . . . يريد حبا لا لجنسا !!





مؤتمر الأطفال حديثي الولادة يطلبه :

## نظاماً لأمثلة الأطفال

للمستشفيات في الحالات الحرجة

كتب - فاروق عبد المجيد :

طلب المؤتمر القوي لجمعية الأطفال حديثي الولادة في غنام لأمثلة بضرورة وضع نظام فعال لأمثلة الأطفال حديثي الولادة للمستشفيات في حالة تعرضهم لعمليات الحرجة وزوجة لطبيب الحوادث لطبيب معمل الفحوصات من التفتيش الوليدي والقضاء عليه نهائياً بحلول عام ١٩٩١.

ويصرح الدكتور مسطفي القصاص الأمين العام للمؤتمر بأن المؤتمر - الذي نظمته طسور الحفظ على حياة الطفل بالتعاون مع وكالة التنمية الأمريكية - لهي بضرورة تشجيع الرضاة الطبية لأمثلة الأطفال حديثي الولادة وضمان لهم رعاية الأمهات من مؤشرات العمل الفعالة على السكر وارتفاع ضغط الدم وتقديم للمستشفيات المركزية بالمستشفيات وتدريب الأطباء والممرضات على تشغيلها .  
وكان المؤتمر لجمعية صيانة تلك الأمهات وهي ومثل السياسة التي يتبنى بها الدكتور محمد وأبى موهان وزيد الصحة ويطلب بدءاً وتغيير الإجراءات الحالية اللازمة .  
وتقرر توفير ٣٦٠ حضانة توزع على الفوائد بضرورة البدء الفوري في إجراء للمنتج المعنى حول حالات الأمهات حماية لهم مع تغيير الرعاية لحديثي الولادة من الإخفاق .





المصدر : **الأمر رقم**

تاريخه ١٩٩٢

التاريخ :

للتشريع والخدمة الصحفية والمعلومات

□ مجلس تنفيذي محافظة الجيزة :

**مكتبة للأطفال بكني مركز**

**وتشديد الرقابة على سيارات السرفيس**

كتب - عادل الدبيب

وافق مجلس تنفيذي محافظة الجيزة على مشروع  
الموازنة التقديرية للمحافظة للعام المالي ٩٣/٩٢ حيث  
بلغت ٤٤٩ مليون جنيه . كما أكد المجلس في اجتماعه  
أصم ضرورة تشديد الرقابة الصارمة على سيارات  
السرفيس وشوارع مدينة الجيزة . كما طلب المجلس من  
رؤساء المراكز تفحص مصلحة ٦٠٠ متر لكل مركز لخدمة  
مكتبة للأطفال عليها .

وطالب المجلس في الاجتماع للادى حفره السيد عزت محمد  
على نائب المحافظ ، من رؤساء الأحياء ، والمراكز ، والمدن ،  
ورئيس هيئة نظافة الجيزة لتركيز على نظافة الشوارع وإزالة  
أثار الأسفلت والتمتية بالدور الهيكلي . كما طلب رفع  
السيارات المصونة أسفل كوبري شريت أمام قسم بولاق  
للمكبر .

ومرح السيد عزت خليل رئيس اللجنة بأنه تم تقديم ١٦٥  
مصلحة بوقوف سيارات السرفيس على طرقات شوارع جامعة  
العلم العربية والسودان والجسد .







المصدر : الأهرام إلى

التاريخ : ٩ صفر ١٩٩٢

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

### ٤٠٪ من أطفال مصر يموتون سنوياً بسبب سوء الرعاية

كتب - محمدى حمدين :  
طالب المؤتمر القومي لرعاية الأطفال حديثى الولادة: بضرورة بذل الجهد المستمر لخفض معدل وفيات الأطفال ، وخاصة حديثى الولادة لتي وصلت إلى ٤٠٪ من تعداد الأطفال في مصر بعد أن كانت ٨٠٪ في السنوات الخمس السابقة وطالب د . مصطفى عبد الرحيم وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية بضرورة العمل على تغيير عادات الأمهات

الصحية ، وحملهم على اتباع النظم الصحية .

وأشار د . جلال الخطوطى المدير التنفيذي لمشروع الحفاظ على حياة الطفل إلى تدعيم مستشفيات وزارة الصحة بـ ٣٦٠ حضانة لحماية الأطفال حديثى الولادة ، بدلاً من ٢٢٠ من المسج المبدئى الاخير وجود ٨٠ حضانة من ١٢٨ حضانة ، لاتعمل ، الامر الذى دفع الوزارة من خلال مشروع الحفاظ على حياة الطفل بالتعاون مع هيئة العمرة الاسيكية بتغيير هذه الحضانات الجديدة وتزويدها على ٧٩ مركزاً بمحافظات الجمهورية لسد العجز في هذا الجنب .



المصدر: ..... الأمانة العامة



التاريخ: ..... ٧ شباط ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات







## من : برامج الأطفال

□ أصبح هروب الأطفال من مشاهدة برامجهم المفضلة بالهزيمة على الشاشة الصغيرة ظاهرة تزداد تواترًا في كثير من دول العالم.

فترات التليفزيون

إن من يحمي تلك البرامج التي تقدمها القنوات المختلفة يجد كما هلالًا موجهًا مختلف فئات العمر.

ومع ذلك فإن عددًا يظل من أصبح لديه الواحدة هو الذي يلقى عليها للتعلم .. أما بآلية تلك البرامج فلها تعلق بالسرقة . من الأطفال أنفسهم :

□ من برامج الأطفال الجديدة التي تتميز بأعلى خطى لتأليب الأطفال صغار السن برامج تقدمه منظمة جديدة بها سمات من الترحمة الرأفة على مستوى جازي التي كانت من قبل طبعات الأطفال على الشاشة وهو من برامج القناة الرابعة الموجهة أساسًا إلى محافظات قناة السويس وأصبحت كثيرًا مألوفة في القاهرة مع تليفزيون الاسكندرية وهو من الوسائل التي تؤدي تربية إلى الارتقاء بمستوى ما تجلبه الشاشة المصرية صومًا من برامج عربية .

□ تتنوع الحديث عن برامج الطفل التليفزيوني . استطلاع الآراء الذي أجريه المجلس القومي للطفولة والأمومة بالتعاون مع وزارة الإعلام حول البرامج التي تخدم الأمومة والطفولة . وهي خطوة طيبة لابد منها ليؤكد هذا المجلس وجوده في مجال الخدمة الإعلامية المتكاملة للارتقاء بمستوى توعية عامة من البرامج . ولكن على شرط أن تكون الكلمة الأولى في هذا الاستطلاع للخبراء في مجالات الطفولة وعلم النفس والتربية والأمومة

□ تولى إليهم د. محمد إبراهيم برناتج المستشفيات الفرنسية في مجال البرامج الخاصة والتربية عن الأطفال في إطار من التوجيه للعلماء في مجالات تشجيع الأطفال للحوار بين وحسن معاملتهم .

□ .. وأيضًا يترجمون بفعالية تصفية الهويات مغرسة الأمومة على الشاشة دون مؤثرات سوى نقل عيانات بلهاء مثل : استك أوه بالمشي ..

محمد صالح





المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ١٢ - مايو - ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المجلس القومي للطفولة والأمومة  
خاضع جميع الجهود لحل مشكلات أطفال القرى  
عديدة للشباب للمساهمة في رفع مستوى الأسر الريفية اقتصادياً  
عام في تنفيذ مشروع تنمية الطفل ليغطي قرى مصر في ٥ سنوات.







المصدر : الأهرام

١١ ج ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### كتبت - ملجدة مهنا :

تلكت السيدة سوزان مبارك بحضوره تشغلي الوجود الذاتية والمحلية والتنفيذية لاتحاد مشاغل اطفال القرى وحلها ، واتاحة الفرصة امام الشباب الائمة مناهات صغيرة تساهم في رفع مستوى الاسر الريفية الاقتصادية ، واتكت انه سيتم هذا العام البدء في تنفيذ مشروع تنمية طفل القرية الذي يستمر خمس سنوات بحيث يطبق في مصر خلال هذه السنوات .

واشاعت قرية الرئيس في الاجتماع الذي عقده أمس املة للجلسة القرية للطفولة والامومة برأسها ، ان الهدف من مشروع تنمية طفل القرية ليس فقط رفع معنويات وتنشيط الفكرة بينه وبين طفل لحيته ، بل ويشمل ايضا التركيز على الخدمات الاقتصادية

وقالت قرية الرئيس انه تم الاتفاق على ان يستغرق تنفيذ المرحلة الاولى ٦ اشهر في محافظات الجيزة والقليوبية وبنسعيد والبرق والاسمر واسعيد واسوان على ان يتم تنفيذ في نفس القرى التي يقوم المجلس القري للطفولة والامومة بتنفيذ مشروع مصر الائمة للطفل وامارة في سن الاكواب بما يلزم الى تحقيق التنمية الريفية المتكاملة واتكت ايضا ان المشروع يعتمد اساسا على مشاركة جهود امالي القرى انتمهم بالتنصيص الاكبر بجانب مشاركة الاجهزة المعنية والمكلمين بالخدمة العامة داخل القرية واشترت ان من مطلبي المحافظات الست التي تم اختيارها سيقتن اجتماعا مع امالي القرى للتعريف على احتياجاتهم الطفولة ، ان جانب تكملي لوقت من الاعمال لتنمية تنفيذ المشروع بالتعاون مع الوجود الذاتية ويقتصر مع المجلس القري للطفولة والامومة .

وسمحت التفتية حدى بدران الامين العام للمجلس بان المشروع يستهدف تحديد للخدمات الخاصة بالقطاع الريفي كونه من الناحية النسبية القائمة وبالتعاون مع اليونيسف ، والتركيز على عدد من القرى وقالت ان الاطفال اقل من ١٥ عاما في الريف يبلغ عددهم ١٦,٤ مليون طفل وان نسبة التناقل طفل الريف بالتعليم الابتدائي ٨٤٪ مقابل ٩٤٪ لطفل لحيته وان ٥٢,٦٪ فقط من اطفال الريف نال من ٦ سنوات يحصلون على الغذاء المناسب .

شهد الاجتماع الدكتور مسعد شريف ونائب ادارة الحمية وممثلات المحافظات الست المختارة في المشروع ، واعضاء الائمة العامة للمجلس القري للطفولة والامومة .





المصدر: الأمم - روم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١١ - ١٢ - ١٩٩٢

**مجمع اللغة العربية يطلب :  
تحفيظ الأطفال أجزاء  
من القرآن لاستقامة لغتهم**

طلب مجمع اللغة العربية برئاسة الدكتور  
أبراهيم يوسف دكتور رئيس المجمع ،  
المؤسسات التعليمية في الدول العربية بأن  
تقوم بتعليم الأطفال في مرحلة التعليم  
الإبتدائي الأجزاء الثلاثة الأخيرة من القرآن  
الكريم لتستقيم اللغة اللغوية لديهم ، كما  
أوصى المجلس بتعزيز التعليم الجسدي في  
جميع مراحله على أن تكون للمعلم العلمية  
المتخصصة التي أصدرها المجمع هي  
الركيزة التي تقوم عليها حركة التعريب .





## اجتماعات دائمة من أجل نجم ١٩٩٢

وتكثف دعوة السيدة سوزان مبارك  
لضحايا جميع الجهود الذاتية والمحلية  
والاقتصادية وكذلك جهود المركز القومي  
للطفولة والأمومة عن خطة علمية  
مدروسة تنفذ على مراحل وتراجع أولا  
بأول ايجيبيات وسليبات كل خطوة  
وتدخل للبدء قرية في كل محافظة  
لتطبيق المشروع وقد طلبت السيدة  
سوزان مبارك ان تكون القرية المختارة  
للتطبيق هي نفس القرية التي يطبق  
فيها المجلس بقية مشروعاته وبما  
يحقق تكامل الخدمات للأمومة  
والاسرة - فلا طفولة صحيحة بغير  
اسرة تتوفر لها الظروف الاقتصادية  
والوعي والخبرات والامكانيات التي  
تعيدها على تنشئة طفلها تنشئة  
سليمة .. وبما يجعل الاسرة نفسها لم  
القرية لم المحافظة شريكة عبر الجهود  
الذاتية - ولا تستند الى جهود وافوار  
خارجية وبمعية عنها وبما يجعل لها  
او توقف هذه الاموار يوقف تمامه  
ونمو واستمرار المشروع ..  
وقد اعدت برنامج الاطفال والمرأة  
والبرامج التربوية والصحية والنفسية  
خطة واسعة لتكون الاذاعة  
والتلفزيون بكل امكانيتهما الخطيرة  
في التثقيف شرعاة انسانيين في تحويل  
الحلم الكبير الى واقع تعيده مصر  
وتغير به المستقبل

□ حلم مصر بالتغيير ان يتحقق  
بإكمال الاتغيير واقع الطفولة  
وببناء اجيال تتوفر لها الاسس  
الصحيحة الاقتصادية والتربوية والنفسية  
ومصدا وعقليا وإنسانيا .. وان يتحول  
الحلم الى حقيقة الا اذا وصل التغيير  
إلى جميع الاطفال ولم يلتصق على  
قطاع او شريحة بل امتد وشرك في  
بناء وتشكيل كل الطفولة المصرية .

● لذلك فمن اهم ما يحدث في مصر  
الآن هو هذه الحركة الدائبة والمفصلة  
والتواصلة التي مشروعاتها او يظنها  
هو النجم الذي اعمل طويلا وكثيرا  
ووقع عليه الحياء والنصيب الاكبر من  
التخلف والمشكلات الاقتصادية  
والاجتماعية وتبعات الامية وبكل ما  
يترتب عليها من عزلة عن الحياة وتخلل  
في القدرات وضباب لمواهب وعقليات  
لاشك ان ريف مصر امتلا بها - والقليل  
والقليل جدا - هو الذي استطاع ان  
يفلت من عنق الزجاجة او من عنق  
الظروف الصعبة التي تعيدها القرية  
المصرية .





المصدر: الإذاعة العامة

١٦ شباط ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الوعد الكبير

● الوعد الكبير ينقذ ربع مليون طفل من الموت كل أسبوع

● ١٥٩ دولة

تصارع الزمن

للموفاء بالوعد

الكبير الذي

قطعته أمام

الأمم المتحدة لانقاذ

اطفال العالم من

المعاناة الانسانية

○ تقرير دول صدر مؤخرا عن اليونيسيف يطلب رؤساء عدد من دول العالم الذين وقعوا الوثيقة الدولية الخاصة بحماية ورعاية وتوفير كل عوامل الأمان والصحة والزراعية بالموفاء بالوعد الكبير الذي قطعوه على انفسهم لكي يخرج الى حيز الوجود خلال سنوات قليلة لامة صدر في اوائل هذا العام عن المنظمة -التابعة للأمم المتحدة- ماذا يقول هذا التقرير الخطير. جدا ١١٢٩

فرا وحلل وتلعب منجاء بآمن نقاط هامة اكثر من شخصية علمية اكوا ان هذا التقرير بمثابة روضة او تذكرة علاج لو زاما انيقراط لنصح كل من الصم باسمه ان يطرد هؤلاء الزعماء لينقلوها . ولو قرأها ايضا الانطلي لما علق عليها بشيء وقال انها بالليل في اهمية تذكرة داود .. لعلاج المشكلات الاجتماعية والنفسية والتعليمية والاقتصادية التي يعاني منها اطفال هذا العصر

الشمس ١١







## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٢

## المصدر: الأهرام

### تحقيق: أحمد نصر الدين

على خفض نسبة الوفيات بين المواليد بسبب حالات سوء التغذية مع توفير الرعاية الصحية والتغذية كحد أدنى للطال ووضع حد لانتشار الأوبئة والمجاعات والأذى تهدد منذ لحظة ميلاده الأول. وهذا يعني أن يكون هناك اهتمام على بارز لصحية حقوق الأطفال ضمن جدول الأعمال السياسية الدول ذاتها أو فيما بينها.

ومع توقيع ١٢٠ رئيس دولة حضرت القمة تأكد بالفعل أن تحقيق الوصايا العشر والوفاء بالوعود الكثير أن الحد المسموح به للتنفيذ بكل هذا غير ملجأ بهذه الوصايا هو نهاية عام ٢٠٠٠ لا أكثر. وهذا يتطلب عمل برامج وطنية لتحقيق عدد من الأهداف قبل نهاية عام ١٩٩٢، والأهداف تقوم أو تنبع من فكرة استكمال الموارء البشرية وعيها بالتحديد ٢٧ هذا. أولها تخفيض معدل وفيات الأطفال بنسبة الثلث وأيضا وضع حد لسوء التغذية عند الأطفال وخفض عدد الوفيات من نقصان الحوامل أو عند الولادة إلى النصف وتعميم خدمات تنظيم الأسرة لجميع الأسر وتوفير مصادر نظيفة للمياه والمرافق الصحية البيئية للجميع والتعليم الأساسي لجميع الأطفال. وهذه الأهداف تقدم بعضها البعض. وللأسف الثاني يوضح بلانزويد من الفهم لتحقيق معدل سوء نسبة الوفيات بينهم بشكل حد وهذا يعني المزيد من الاهتمام من والديين بتنظيم الأسرة التي تضمن صحة الأم والطفل وتم بالفعل رصد ٢٠ مليون دولار سنويا من الزعماء العالميين لهذا الغرض طيلة هذه التسعينات.

○ الأطفال أولا: أن نمو الطال العال والجسمي معظم يحدث في السنوات الأولى بعد الولادة وهذا النمو الصحيح هو بمثابة فرصته الوحيدة

علم الفد كما تقول بيمبلج التقرير ليس محمود المفعول ولا حتى يمكن قراءة إحصائياته بسهولة فكما نحتاجون نظريات تاريخية وعلميات، مادية ضخمة أيضا يمكن أن تتناول فلاح كثيرة لكن من يواجه كل هذه المخاطر ١١ إنه خلال اليوم رجل المستقل الذي يتصلح مع هذه النظريات مطا وإيجابا ويتأثر ويؤثر فيها.. ولهذا فإن، الوعد الكبير، لا بد أن يتخذ من قبل الرؤساء الذين القسوا على تنفيذ ورعايته وهم حتى الآن ١٢٠ من رؤساء دول العالم من بين ١٩٩ دولة حضرت مؤتمر القمة تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة.

والوعد الكبير هو التوصية الأول من عشر وصايا إذا تكلمنا كذا الوعد صوف يلقن من تحت حجاب الفكر والحاجة والوعود والمرفى والجوع ربع سكان العالم، ولذا لاخر الاتصالات من المنظمة

○ الوعد الكبير أول الوصايا العشر: وود بهذا الحجم من الأهمية لابد أن يحظى بالمكان اللائق به في جدول الأعمال الإنساني الجديد. خاصة وأنه صدر منذ سبتمبر ١٩٩٠ ليعلن

لتحقيق كل طاقاته الوراثية الكاملة ولا تقرب للمجتمع.. وهذا يفرض على المجتمع توفير موارء ومغبيره الاختلافية المقبولة لهذا الغرض وخاصة في نقل التغيرات العلمية

العالمية. وتتضمن وصايا مؤتمر القمة العالمي لصحة الطال هذه الحقيقة وطالقت باقتطاع نسبة ١٠ ٪ من النفقات العسكرية للدول النامية و ١ ٪ من النفقات العسكرية للدول الصناعية لصحة الطال في البلدان التي تصرف ٧٥ ٪ من المساعدات التي تتلقاها على الصلح والنفقات العسكرية ول نفس الوقت تخفض هذه التكاليف بنسبة ثلثه سنوية للدول المتقدمة لتصل ٣ ٪ مثلا ٤ سنوات.

○ تحرير الرعايا من الجنون: تستنزف عملية تشييد ديون الدول الإفريقية ربع دخلها من مصادرها للدول الغربية وتكفلها سنويا أيضا أكثر من مجموع نفقاتها على الصحة والتعليم معا.

○ التمييز بين الجنسين: صوت أكثر من مليون قاعة سنويا لأنثى هناك تمييز عنصري بين الجنسين في الدول العالمية المختلفة وتنظيم الأسرة يخفض ذلك بنسبة النصف خاصة وأن ٥٠٠ ألف حالة سنويا تتعرض للولادة وأيضا موت ١٥٠ ألف امرأة شابة لنسب الإسياب.

○ تخطيط السوالات: التخطيط الواسع يجمع النشاط السليمة من أجل تحسين نوعية الحياة البشرية في كل أنحاء العالم ويمكن بالتخطيط المتكامل الواسع العلمي أن تخفض معدلات زيادة السكان سنويا بنسبة ٣٠ ٪. لأنه تموت سنويا ١٠٠ ألف سيدة شابة لعدم معرفتهن بالبلادة ضرورة تباعد الوالات خطفا على صحتهن وهذا إن يتم سوى بطريقة التي تقبها مصر الآن من تعميم مبادئ ومفاتيح تنظيم الأسرة كمنهج والتكثيف والوحدات الصحية في القرى وتزويد الواسع الصحي من أجل حماية الطال المصري وهو وعد يحق كبير يجب أن تكون في مقدمة دول العالم التي تتفاد لتأخر بقى الوفاء.





### الأمم المتحدة الدولية للبيئة ندوة لوضع أطرافها العام الخميس كتبت - منجدة مهنا :

يعقد المجلس الدولي للبيئة والبيئة الدولية ندوة للبيئة  
القديم بالتعاون مع جهاز شؤون البيئة ومطلحة اليونسيف  
ويشارك الأمم المتحدة للبيئة تستهدف وضع الإطار العام  
للاستراتيجية القومية للبيئة المصرية والبيئة .  
بشاره في الدورة التي تستمر يوما واحدا مجهزة من  
الخبراء والهيئات العلمية والمتخصصين والناشطين في  
مختلف المجالات المتعلقة بالتنمية وحماية البيئة وأثرها على  
البيئة المصرية .

وسمحت الدكتور هدى بدران الأمين العام للمجلس  
القومي للبيئة والأمم المتحدة بول أهمية كبيرة لعملية  
البناء المصري من التوثيق البيئي . وقد بدأ المجلس في إجراء  
الدراسات والأبحاث وإنشاء قواعد لأصدقاء البيئة في المدارس





المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## تربية رئيس رواندا تشيد بجهود سوزان مبارك لخدمة الطفولة

الأمم المتحدة تربية رئيس جمهورية رواندا أسس بجهود السيدة سوزان مبارك في المجالات الاجتماعية المختلفة خاصة التي تخدم الطفولة والأمومة كما طمحت بتقديم الكثير الذي أحرزته مصر في مجال رعاية الأطفال للعاملين سعيها ، ومصرنا لتسهيل هذه الفئة من الأطفال المتعايش مع أهلكهم .

وكانت السيدة تربية رئيس رواندا قد قامت لمس زيارة ميدانية لجمعية النور والادل لرحلية الكفيلة بمصر الجديدة ، ولقبت الاسم الانشغال اليدوية بالجمعية ، والتسام السهول بصناعة الجوارب والفريزر ، وطلعت المكتبة المصرية بها .

كما قامت بزيارة الجمعية لمصرية لرحلية وتاميل الصمم ، وشعاع السمع حيث شاعرت المركز للامري لتعليم الشلق والكلام .

والتقى للفتاة ، والتقت مع مشروعات تفصيل للمعاقين سعيها بالانجازات المصرية والائمة المصراء والتكويرات .





□ منظمة الوحدة الإفريقية :

**السيدة سوزان مبارك  
سفيرة للطفل الأفريقي**

اديس ابابا - من عطية عيسوي -  
أعلن سالم أحمد سالم الأمين العام  
للمنظمة الوحدة الإفريقية أمس أنه تقرر  
إنهاء إدارة غلمسة والرأة الإفريقية  
استقباله لحظ السيدة سوزان حرم  
الرئيس مبارك وذلك للمرة الأولى في تاريخ  
المنظمة .

وصرح السفير أحمد حجاج الأمين  
العالم المساعد للمنظمة والادرام ، بأن  
منظمة الوحدة الإفريقية تريد أن تحلب  
من السيدة سوزان مبارك أن تكون  
سفيرة للطفل الأفريقي تقديرا لدورها في  
رعاية الطفل في مصر .

وكانت السيدة سوزان مبارك قد  
طلبت من الأمين العام للمنظمة خلال  
زيارة الرئيس حسني مبارك الأخيرة  
لاتيوبيا ضرورة أن توفهم المنظمة بأمر  
الرأة والطفل في إفريقيا باعتبار أن أي  
تنمية اقتصادية يجب أن تشمل رعاية  
للرأة والطفل .







وہی کہہ رہا تھا کہ یہ تو میری ہی بات ہے۔

تحتل التجارة مكانة هامة بين فروع صناعة النفط العالمية. فمع أن إنتاج النفط الخام في العالم انما هو من صناعة النفط، فإن نسبة كبيرة من هذا الإنتاج يتم تصديره خارج الحدود الوطنية. وتحتل التجارة في النفط الخام والمنتجات النفطية مكانة هامة في اقتصادات الدول المنتجة للنفط. وتحتل التجارة في النفط الخام والمنتجات النفطية مكانة هامة في اقتصادات الدول المنتجة للنفط. وتحتل التجارة في النفط الخام والمنتجات النفطية مكانة هامة في اقتصادات الدول المنتجة للنفط.

طرح الخط : بلا حدود

[illegible]

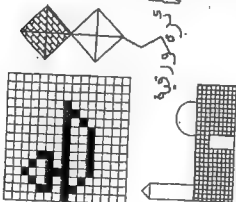
البرتايج يسمح للتلاميذ للتحصيل بنجاح فيقولون انهم يتقدمون في الامتحانات ولكن يؤجلون الاخرين وذلك عندما يتقدمون في الامتحانات "dermatitis" وبذلك يمكن ان تلميذ ان يطالع على نوال التلميذ في الخيرات المختلفة لكي التلاميذ ما يتلجج عنه حلول مختلفة وحيدة للمشكلة الواحدة.

التي للتعليم الاسلي ومدارس القاهرة حيث قام الباحث بتقسيم واختار ١٢ لعبة تكون موضوع البحث .

**THE NEW**

وإقليم البليّات أنه تم مراعاة عدة اعتبارات عند تصميم تلك الأجنحة منها أن يكون محطون الصناعات التحويلية والزراعة وتربية الثروة الحيوانية، وإداري الخدمات والقطاعات الخدمية على بعض القصورات في التبريد والتبريد، واستخدمت في تربية تلك الأجنحة برامج قوائم البنيات السميكة (بيكار)، وقطعت في الدراسة أن هناك بعض الأجنحة التي تشبه الطائرات في المظهر في تصميمها مثل: مهابات على المشلات، وتسمية الأجنحة العظمية العامة وحمل الطام.

طریقہ قرینہ



الكسوف

ويؤهل الباحث أن الدراسة عن تنمية الابتكار لدى الأطفال بواسطة الكمبيوتر. بمعنى أن البحث على محاولة لتوظيف الكمبيوتر في تنمية البروت عقلية هذا فئدة من ذويها أن تنمية الابتكار لدى الأطفال حيث يستفيد من هذا البحث وأخصو صانع الرياضيات ومعلمي برامج الكمبيوتر. التعديلية بالإضافة إلى أن البحث يضع أمام التربينات أجماعا جديدا في تنمية الابتكار الرئيسي للامتلاك الأولي من التعليم الأساسي.

العلم لتفهم الابتكار

وتجيب الرسالة - ما يقول الدكتور محمود السيد طر  
من مجلة أساطير ملة هي : ما الاصل الذي ينسب من  
خلالها برنامج التحسين الوطني للبرامج  
الخارجية الوطنية للتحسين وتحت البرامج  
الرياضيات - ما مدى مساهمة لدى الخليل - الى مدى  
في تنمية الإبحار العلمي للتحسين - الى مدى  
تساهم العلم الكمبيوتر - الفلسفة ، وعلمية ، في  
الاستثمار الرقني لدى التلاميذ . ٥ . واخيراً  
على عتبة من تلاميذ المعلمين الرابع والخامس من





### العب بالكمبيوتر ومدونه !

وقد وضع الباحث عدة اختبارات عملية لتقيس مدى قدرة التلميذ على التفكير المنطقي ، ولتجديد العلاقات بين الأشكال الهندسية والواقع مثل : هناك مربع مسطح إلى مربعات ، مطلوب منك أن تقابل عدداً من المربعات لتتصل على شكل ما .. وفي هذه اللعبة يقول الباحث يمكن للأسرة التي لا تملك جهاز كمبيوتر ، أن تقوم الأم فيها برسم المربعات ببنيها ويقوم طفلها بمزاولة اللعب معها على الورق واختيار لون اللون : أرسم شكلاً له معنى في الحياة باستخدام الأشكال الهندسية أو الزخرفية .. حاول أن تفكر في موضوع لا يفكر فيه أحد غيره .. يرسم للتلاميذ مركب ساعة مبدئية ..

وهذه سؤالات لتقيس درجة التفكير والمرونة بواسطة الربط بين الواقع والفكر الهندسي مثل : أكثر أكر عدد من الأشياء على هيئة مستطيلات متوازية يرسم الأطفال حرف كاتبي أو حرف الكعبة الشريفة - شريطي المسكة الحديد - عودى حور ..

### الكمبيوتر للتعليم الأساسي .. ضرورة

ولقد أوضحت الرسالة التي استغرق إعدادها ٨ سنوات واستغرقت نحو ٨٠ ساعة أمام شاشات الكمبيوتر واستغرق إعداد اللعبة الواحدة ٣ شهور - أهمية أشكال طرق الكمبيوتر في مناهج التعليم الأساسي - حيث لا يدرس حالياً إلا في المرحلة الثانوية فقط ، وأن تتمم دراسة هذه الألعاب على التلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي والأهتمام بالأساليب المختلفة التي تنمي الابتكار عند الأطفال ومما رأى للبحث أهمية تصميم البرمجيات التربوية بما يتواءم والتحتوى الدراسي حتى يكون لها مردود تعليمي جيد والأهتمام بالأنشطة الهادفة التي تصاحب عملية تدريس الرياضيات وأعداد برامج للتدريب طوبى للحلقة الأولى من التعليم الأساسي على دراسة علوم الكمبيوتر وبخاصة تصميم البرامج ، ويقترح الدكتور محمد السيد على أن يتم إجراء الأبحاث حول بناء وحدة في طرق الكمبيوتر للتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وإجراء دراسة حول أثر اللعب للكمبيوتر الرياضية على حل المشكلات الرياضية ودراسة أثر شرويس برنجا الكمبيوتر على تنمية الابتكار لدى الأطفال والمطابقة بين الأساليب المختلفة لاستخدام الكمبيوتر ، ويشير الباحث إلى نقطة مهمة وهي أن اللعب التسلية ليست مسئولة عن تنمية الابتكار لدى الأطفال وأما اللعب التعليمي للبريوية المصممة من قبل الدراسة هي التي تنمي الابتكار عند الأطفال ، ويرى الباحث أن المناخ الذي يستخدم فيه الطفل للكمبيوتر له دور .. ويقول لابد من توفير المناخ المناسب للعب حتى يقل الطفل على الكمبيوتر بحسن .

ثابت عواد





المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢١ جمادى ١٩٩٢ للنشر والذخبات الصحفية والمعلومات

• يكتبها هذا الأسبوع

رعوف وصفي



## الثقافة العلمية للطفل نظرة مستقبلية !

لهدف الثقافة العلمية الى تقريب العلم للجمهور بأسلوب مبسط ، والتعريف بكل ما هو حديث متطور في المجالات العلمية والتكنولوجية ، وذلك من خلال وسائل الإعلام المختلفة والمتنوعة قضية الإعلام العلمي في بلدنا من عدة محافل تعود في الاساس الى ان المتابع المقلب على الثقافة التثراوية العربية ، ثقافة ادمية . ولو حاولنا ان نخلص ما يقدم في وسائل إعلامنا فمن نجد العلم حصة بينها لا فيها نصيب ، وهكذا نكف مكتوف الأيدي أمام ذلك التقدم المذهل الذي يشهده العلم في مجال العلم والتكنولوجيا .

ولذلك ان أهم قطاع في المجتمع يلقى إهتمامنا في هذا المجال ، هم الأطفال الذين يمثلون نصف المجتمع العربي تقريبا ، وذلك بهدف تنشئة اجيال من المتكبرين والبدعيين في كافة المجالات ، ولا يتأتى ذلك إلا عندما يكون أحد أهداف إعلامنا العلمي بناء إنسان مستقل علميا .

إن العلوم والتكنولوجيا التي تسيطر على عالم اليوم ، تجعلنا نثقل في عملية السباق والتطور ، فحين في البدء للحاجة الى معرفتها للتفاح عليها واستيعابها ثم نقل المناسب منها لمجتمعنا ، ونطوّر للملك منها بما يتواءم من تطورها لتواكب مسيرة التقدم ، وحتى لاتصطب ( بالانقلاب الحسي ) الذي يعرف بأنه الانعزال من التيار العلمي العالمي إنما نود التأكيد على دور الطفل العلمي الذي يهدف الى نقل الثقافة العلمية بأمانة وصحة .

وإن تخللت بفنالك له تالف وبريق المصدا . إذن للطفل العلمي لحد رواد الثقافة العلمية .

إذنا في البدء العلمية للحدث بالثقافة العلمية المتجسدة مع الأطفال ، ذلك القطاع المهم في المجتمع ، بحيث شريطيين صفرا للثقافة وكبرها بالحدث العلمي الواحد ، حتى خلقنا محورا علميا تجميع عليه آراء المثقفة كلها ، ويصبح حديثهم عن العلم والتكنولوجيا والمستقبل ، مساويا - على الأقل - لحديثهم عن كرة القدم ومسلسلات الكينازيون !

وسيفلنا الى ذلك برامج علمية للأطفال وصحفات علمية متطورة في صحفنا ومجلاتنا ومتنوع وبوادي العلوم ومراكز يعرض فيها تثيرات مستقبلية ، حتى نستطيع ان نواجه القرن الحادي والعشرين دون ان نصيب بصمة المستقبل . ولتلق نظرة على وسائل إعلامنا والدور المطلوب منها في مجال الثقافة العلمية للطفل :

فالإذاعة مثلا لها طوئها المتغيرة من إمداد وإخراج وموسيقى ونوعية اللغة لخدمة ووقت إذاعتها ، وإذا فإنها وسيلة واسعة الانتشار ، والفرح ان يكون البرنامج العلمي الاناعي متفها بالصدالة والآلة والمقرات القصيرة ويعتمد على الإقرات الصورية والتقديم الحقيق .

أما التلفزيون فلهذه بوجوده الصور المتحركة المألوفة التي يمكن ان تدبر بكل كفاءة من الحدث العلمي ، ويعتمد نجاح البرنامج العلمي للتلفزيوني على الحد الذي يجب ان تكون لديه القدرة على الإمداد للتلفزيون من حيث الصبريات القصيرة البسيطة والتي تتوافق مع التعليم الذي يذاع بالإضافة الى بعض الأخبار العلمية الحديثة وأيضا الطرائف العلمية . واعتقد ان الإعلام الكامل على الإعلام العلمية الاجنبية يكون في اخصر الحدود ، إذ ان هذه الاعلام متجدة لمبر مجتمعنا . كما ان مجرد التخليق عليها لايفيد شيئا .

أما الصحافة فتدورها علمي في نشر الثقافة العلمية ، ونظرا للمساحة الشاملة التي تخصص للعلوم في صحفنا ومجلاتنا المحلية ، فالفرح ان تزيد هذه المساحة بما يسعى بعرض الجديد المتطور من العلوم والتكنولوجيا ، وإن يكتفيا متخصصون في تيسيد العلوم وليس مجرد مصطيين معينين يحفظون في أبسط مفاهيم التكريرات العلمية :





المصدر: الأهرام

٢٩١ ج ١٩٩٢

التاريخ:

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

وفي المجالات المتخصصة للأطفال والطلبة ، يجب أن يكون للاخبار والقطايف العلمية الجديدة دور بارز فيها ، وكذلك الصحف أو منشورات الجليل العلمي .  
إننا في حجة لكتاب متخصصين في تيسيد العلوم ، ي بارفوننا بالمشكلات الرياضية للجمعية أو المصطلحات الغريبة التي لا يفهمها إلا المتخصص ، والتي تسهم إلى حد كبير في كراهية العلم . نريد كتابا يقرأون كيف يتفهمون لغة العلم الصحيحة بإصطلاحاتها وبارفوننا ، إلى لغة مألوفة يستفيد منها المواطنون مهما كانت مستوياتهم من العلم والعرفه .  
إن الفكر العلمي اليوم يجد فرصته في الوصول إلى كل مواطن بعد أن كان حكرا - لزمين طويل - على العلماء والمختصين . نريد ثقافة علمية لجمهور عام له طموح في مواصلة تطور العلوم لا يقتصر تخصصه ، وإنما يمتد إلى إلهامه في العلوم والأطفال - أهل المستقبل - نوالون معرفة التتبع الجزيئية للعلوم وتطوراتها في العلم وفي وطنهم ، وهذا حق لكل إنسان في نهاية القرن العشرين وعصره ، وكذا أرى أن نشأنا - في المستقبل القريب - دوريات للأطفال متخصصه في تيسيد العلوم وتحليل العلم . تهدف إلى إثراء خيال الطفل وثقافته بواقعه للابتكار والاستكشاف ، وتعلمه على الصور المعبرة البهيرة التي تشجع على استمرار القراءة .  
إنني أرى أن تكون الثقافة العلمية في وطني في مثاقيل كل يد ، كتابيا أو مجلة أو مقال في صحيفة أو برنامجا إذاعيا أو تلفزيونيا . فالعلم طريق الإنسان لشخصه ووطنه والمخاطبة على أصالة ما ضلله وتطوير ثرونته ، وهو ليس إحتكرا لأحد .  
لهذا فإنني أتوجه للوزير صوفت الشريف والوزير فاروق حسني ، بطلب فكرة إنشاء لجنة عليا للثقافة العلمية ، تتكون من الكتاب - الذين لهم إسهامات متميزة في تيسيد العلوم والخيال العلمي ، وذلك لتكثيف وتوحيدهم على ما يقدم في وسائل إعلامنا من علوم وتقنولوجيا - إبداعا وتقدما وإخراجا - وكذلك لإثراء أساليب جديدة لتقديم المعلومات العلمية خاصة للأطفال ، على أن يكون جهدهم تنوعيا ، إذ أن ما يجمعهم أليل هدف على الإطلاق ، حب مصر .







المصدر : **الأسماء**

التاريخ : ٢١ / ٢ / ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## □ عيب في ندوة الطفل والبيئة :

# مراتبه وكومات فداء الأبطال بالألوان وتنمية سلوكهم البيئي

كتبت - منجدة مهنا :

أكد الدكتور عفيف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للشؤون الإدارية ضرورة رصد ومراقبة مكومات الحاية للأطفال للتداول بالأسواق للتأكد من خلوها من الملوثات ، وقال أنه من الضروري تنمية سلوكهم البيئي لدى الأطفال لخلق - الفهم البيئي لهم ، والذي ينبع من احساسهم بأن كل الموارد العامة والخاصة حولهم دون التفرغ حصصها . كان ذلك في الكلمة التي ألقاها نيابة عنه الدكتور صلاح حلفا .

وأكد الدكتور عبيد تزايد الأسماء المثلثة للمشكلة البيئية وتزايدها وذلك بعد التأكيد من الإختصار للعمرة للتكنولوجيا على الرأب البيئية للمنطقة التي تشكل المصدر الرئيسي لدى الأطفال في العالم وأن الارتباط بين مستقبل الطفولة ونوعية البيئة ارتباط جدي حيث لا يوجد مستقبل مشرق للطفولة بدون تحسين مستمر لنوعية البيئة .

جاء ذلك خلال ندوة الطفل والبيئة التي نظمتها المجلس القومي للطفولة والأمومة واليهوسيب وجهاز شؤون البيئة ، واستمرت يوما واحدا .

وأوضح الوزير أنه لا ينبغي التنظر فقط إلى فوائدها للمعاملات ، ومخلفات وسائل النقل وما تحصله من غلات مهيبة للأضحية العامة لجهاز التنقل واليهوسيب أو لاحتيايات الجهد البشري كمثل بارز لتأثير التلوث على الأطفال بل أن تكون النظرة شاملة .

وقال أن المبادرة لربط أنشطة الطفولة ببرامج حماية البيئة منذ ما قبل بدأت تبنى شامرا حيث تكونت لجنة الطفل والبيئة من جهاز شؤون البيئة والمجلس القومي للطفولة والأمومة ، التي بدأت في تطوير برامج التدريب للنقمة الحرفي ورائس الأطفال ، وبنادى البيئة للمجتمع انشاقها في ٢٠ مدرسة على سبيل التجربة .





المصدر: الجريدة

٢١ ٢٠٠٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في افتتاح ندوة الطفل والبيئة:  
تيسر: خلال حاسبه لواجبة الشكرات البيئي في الخطة الخمسية  
خطة قومية لحماية الطفل المصري من التلوث





### كتب - عصام الشيخ :

اعلن د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الإدارية والمعارف على شئون البيئة ان الخطة الخمسية الثالثة بدأت في وضع حائل حاسمة وسريعة لمشكلات تدهور مواردنا وابعاد البيئة مثل التلوث الصناعي الضخم على الاراضي الزراعية والذي يهدد نحو ٣٠ - ٥٠ ألف فدان خلال العشرين عاما الماضية وتجاوز التلوث البيئي الحد المخرج في بعض المناطق مثل بحيرة مريوط والمنزلة .

وقال د. عاطف عبيد في كلمته التي القاها ابوابا على الجيوغرافي صلاح حافظ الرئيس جهاز شئون البيئة في افتتاح لدوة الطفل والبيئة التي ينظمها المجلس القومي للطفولة والأمومة بالتعاون مع الجهاز ان تركيز الانشطة في بعض المناطق مثل شبرا الخيمة وحلوان وكفر الدوار يعرض السكان والموارد البيئية لمخاطر التلوث .

واضاف د. عبيد ان غياب السلوك البيئي الاجتماعي يحرم البيئة المصرية من حماية طبيعية لها من قبل افراد المجتمع وهو ما تم اخذه في الاعتبار في الخطة الخمسية الثالثة .

واكد ان الحكومة على استعداد كامل لمساعدة الجهود المبذولة لخلق الضمير البيئي لدى الاجيال المساعدة

ولذلك من خلال تطوير المسوراد والمناهج التعليمية بحيث تشمل تحديث البعد البيئي فيها بمسلة توعية لخلق الضمير البيئي وتطوير بيئة المدرس المصرية بشكل تدريجي ومنح جوائز سنوية للمجموعات الاولية التي تساهم في انشطة الطفل والبيئة .

وقال انه تقرر ايضا تنمية وسائل الاعلام والافراد والمنظمات الاهلية من اجل خلق السلوك البيئي الايجابي ودعم جهود التطوع للتأثير عن المشكلات الضارة بالبيئة .

وقالت د. هدى بدران امين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة في كلمتها ان هذه الطل المصيري الذي اصدره الرئيس مبارك دعا الى ضرورة توفير البيئة الصالحة للطفل المصري كما ان مصر كانت من الدول الست التي لغت بعدد خمسة للطفولة وشاركت في صياغة الاعلان الذي صدر عنها وامضوا على قرارات خاصة كبحر للحفاظ على البيئة الصالحة للطفل .

واشارت انه قد تم تشكيل مجموعة عمل ناقشت المفاهيم الاساسية المتصلة بقضية الطفل والبيئة واتوجه الانشطة التي يمكن ان تقوم بها أجهزة الدولة المختلفة .

وقالت انه قد تم تقليد بعض الانشطة التي اتفق عليها بشكل نموذجي

ومن بينها التذونات التثقيفية عن البيئة بمراكز الشباب وصور القنافة والمدارس بالإضافة الى التبراع للتربية للتخصصين الاجتماعيين واشادت ان مجموعة قسمل لونا قامت برسم ووضع سياسة عامة واستراتيجية لتحديد دور الدولة والقطاع الاهلي والخاص في هذا المجال لضمان حماية الطفل من أية عوامل سلبية وضمان تنشئة بيئيا والتي تساهم من احسن هذه البيئة في اذاعتها .

واكتت ان هذه التدوة تهدف الى تبادل الرأي ودراسة موضوع الطفل والبيئة في مصر للترويج بسياسة واضحة واستراتيجية كأساس لخطة قومية تشتمل الاجزاء المعنية بحيث تصبح جزءا من مكون الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية من ناحية وجزءا من مكون تنمية البيئة من ناحية اخرى .





## طفل القرية .. موهبة مهددة

فترات ذات أهمية خاصة في حياة الإنسان عموماً وبخاصة للتوزيع الجغرافي لأنها تخلق طفل المدينة .. طفل الريف وهم الأكثر عدداً وحتى على مستوى المدينة فإنها تخلق تلك منهم طفل وهم أبناء الطبقة المتوسطة والموظفين ولولاهم وهناك فئات أخرى وخاصة الفراء لا تتوجه إليهم .

● بتصديق أكثر ماضي احتياجات طفل القرية ؟  
- هناك احتياجات صعبة .. ثقافية .. تعليمية واقتصادية .. وتوضيحية .. هدى على النحو التالي :

- صحياً : يجب أن نؤثر له عملية التنظف ونجعلها احتياجاتاً وسهلاً يومية مثل غسل الإنسان والتنظف الشخصية .  
- اقتصادياً : يحتاج الطفل نوعاً من الأمن فلا يضطر للعمل في سن مبكرة كما هو حدث ..

يعيش في جو غل من الزحام ويستنشق هواء تلوثاً ويرى الخسرة والزهور وهو طفل كثيراً من طفل الآلة والحواري بالمسكن والسكن لا يرون ولا يستشعرون إلا مياه الطبخ والمجاري ، ولا يجب أن ندسى معالم العيارة إذ خرج معظمهم من القرية مثل راحة الطهطوى .. على مفره .. طه حسين .. زكي مفره وغيرهم وغيرهم ..

يقعزض للجمال :  
ولكن هذا كله لا ينفي التفكير . طفل القرية ، إلى العديد من الاحتياجات والميزات الحديثة والتألق مكتورة هدى لقوى - الأستاذ بترية بورسعيد - أن برامج الأطفال بالتلفزيون والإذاعة تجعل طفل القرية وقاعات عروضة من الأطفال هموماً .. فهي تخلق الطفل من سن ٣ : ٦ سنوات وتجعل تماماً الأطفال في المراحل العمرية المبكرة واللائقة وهي

نقل إلى الأذهان والإسماع فجأة ، طفل القرية ، بعد أن ظل على الحيطان والجمال سنوات طويلة .. والفضل يرجع إلى السيدة سوزان مبارك بإعلانها أن علينا هذا سيكون بداية لنشاط وامتعام مكثفين به .

ولم يات هذا الإعلان من فراغ ، فرم أن السنوات الأخيرة شهدت نشاطاً مكثفاً وامتعاماً متعاقباً بالأطفال إلا أنها ذهبت جميعاً إلى طفل المدينة فقط .. فبرجان القراءة للجميع لم يتجاوز العاصمة وبعض المدن الرئيسية بالمحافظات وهذا كانت نواحي الأطفال وحدائق الطفولة والمكتبات المتنقلة .. الخ ..

لذا كان لابد - إنشاداً للجد والدور - من الذهاب إلى قرى ونجوع مصر - ١٣١٠ قرى - من الصعيد جنوباً إلى الدلتا شمالاً ومن أقصى مطروح والوادي الجديد وحتى سيناء الممتدة بسلامها وجنوبها .  
ولأن الطفل في الريف يشكل ٤٠ ٪ من السكان فكان لابد من وضع الخطط وتحديد الأولويات والاحتياجات وصولاً إلى أقصى حد من الإفادة والتقدم ليس مظلوماً :

وترافق السيدة فضيلة توفيق ، أيلة فضيلة ، من البداية النقل إلى طفل القرية على أنه محط تكامليات والقصور فهناك إيجابيات يمتنع بها ولا يلاما طفل المدينة ، فهو



يعقوب الشاوي



أيلة فضيلة







## قيادات الروية :

ويطبق الاستاذ بمقرب الشاروني ان تكون قيادات العمل والاطراف من القرى ذاتها . لاحظت ان المدارس التي يكون اعضاء هيئة التدريس بها من نفس القرية تكون نتائجها مرتفعة .. اما التي ياتيها مشرفون من الخارج فنتائجها تقلل او لاتحلق النتائج المرجوة .. ونفس الامر في معلم لنفسه الطفل في المتيا توجد جمعية خدمات اجتماعية للتشريف نوادي اطفال بالقرى والمشرافون يكونون من ابنائها اذا حصلت نتائج فالتصاغة لذي بيت ثقافة على امداده مصر .. ولذا يجب اعداد من يكلفون القيادات المحلية ووضوح البرامج لهم ليصلوا داخل قراهم ويؤكدوا عليهم المحلية ودون ذلك ان يتحلق تشريف الكثير لطفل القرية . وتؤكد د . هدى فتاوى على

لصما دور البيئة القروية فتمثلت له مثلا .. لعبة المدينة ، وهي لعبة ومشتركة وغريبة عنه وغالبا تواجها مشكلة التنويع اذا تفرقه بلا لعبة ونسعى انه منذ عهد للراعية يصنع لعبته بنفسه وبالقضات المحلية ونفس الشيء يمكن ان يقل عن للعب ذاتها فهناك الاصليب الشعبية مع مصلحتها من اغنيات خاصة وهذه تسمى ملكاته وادراكه ويجب ان تكلف عنها وتكتين مضمونه من اهداف تربوية حتى نضمنها بينهم ولاننتظر مشرب السلة او منظمة اليوتج .

وتضيف د ليلى فضيلة ، ان هذه اللعب والأغنيات تكون موضع إبداعات طفل القرية ولذا يجب التركيز عليها ولكن هناك قرى موفقة في البعد لانعرف عنها شيئا وهي تلك التي في الاقصى وعلى الحدود وعلى وقت قريب لم يكن يصلهم الا براسل التليفزيونى ، والاذاعي ..

اما د . هدى فتاوى فتري ان لعب طفل القرية وسيلة لانبات ذاته فهو يصنعها بنفسه ويطورها طبقا لاحتياجاته ولكن يجب نوعيته حتى لاينزل الى الترح للحصول على « الطين الاسوانى » لصنعها . حيث يتعرض للاصابة بفلوبلوسيا وسائر الامراض الملوثة وهذه منتشرة جدا في الريف ويعانى ابتلاء الكثير من الامراض حتى وهم كبار مثل الطفل النكوى وامراض الكبد والجهاز الهضمي ..

ولكن نوفر له الانسان من خلال الكبار ودورهم ولانتركه نهيا لاصحاب الورش والافراض الخاصة .. وهذا يقتضى نوعية الكبار انفسهم .. ويرتبط بذلك احدث نوع من « التنوير الكلى » باعتباره ان الطفل هو رجل الكف فعلينا تنمية بعض المهارات التي تجعله يقوم بفترة الانجاب والزياة الكلية .

نقليا : وللك اهم الجوانب فعلينا ان نتلقى ماضى نوعية القيم والثقافة التي نبينا في الطفل ودورنا هو تهيئة قيمة « العمل » بالتحديد له فليقل في الريف يرى والده يخرج الى بلد عربي ويوجد فيه عامل ويكون معه بعض المال فيجئدى على الارض الزراعية ليبنى مسكنا ويعد زواجه وهكذا .. لان واجبنا تعليم الطفل احترام قيمة العمل والاراض الزراعية ورفض « التمدد » الزوجية ، التي تمارس الى اليوم في الريف .

● تعليمياً : علينا تهيئة دور المدرسة وقمعها حتى لايتسرب الاطفال ذلك ان نسبة التسرب عالية في الريف وبين ذلك الاطفال خاصة .. وهذا يقتضى بناء المدارس واتوجه جهوة الخير الى ذلك فالمعلم هو البداية .

## ثقافة القرية :

● ويدعونا كتب الاطفال يعاقوب الشاروني - مستشار المركز القومى للثقافة الطفل الى « احترام ثقافة القرية » ذلك لانا نلكن ونتمسك دائما ان « أسلوب المدينة » هو الاطفال دائما للتعامل مع الطفل ، ويتجاهل





المصدر :

٢٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الالتزام للمشرفين بمواهب  
الأطفال وتبنيها وتطويرها  
عندهم بدلاً من إهمالها أو  
معارفها !!  
ويضيف أيضاً يعقوب  
الشراوى مؤكداً دور المدرسة  
ومرحلة «التعليم الأساسي»  
فيجب الاهتمام بتطوير التعليم  
الأساسي حتى يصبح وسيلة  
لتجوير طاقات الأطفال الخلاقة  
وقنمية قدراتهم على الإبداع  
والابتكار والتعبير عن أنفسهم  
وخدمة بيئتهم والحفاظ عليها  
وليس مجرد النجاح في المصنف  
واللغة العربية .. فالمدرسة بما  
تقدمه من أنشطة خاصة  
كاللغة والمهارات الفنية  
 والرياضية هي المكان المثالي  
للعمل مع طال القرية وعليها  
إحسان بناء هذه الذاكرة  
وتوطيدها جيداً .

لمست أرقاماً !!

● في مصر ١٣١٠ قرية  
ويوجد فقط ١٧٧ نادياً للطفل  
بقرى الكبرية .

● صفة الطال في الريف  
أكثر من ضعفها بالمدينة .  
وبين الأثلاث أكثر من ضعفها  
بين الذكور بقل من الريف  
والمدنية .

شروية مراعاة ظروف البيئة  
المحلية عند وضع برامج لطفل  
القرية . فقد أوضح - مثلاً - أن  
القرى السلخية التي ينتشر  
فيها «البوم» يكثر الأطفال  
ويتقنون في صناعة «الأرغول»  
والنار . وتكون اهتماماتهم  
موسيقية . وفي قرى أخرى  
يستغل الأطفال الحبوب  
«الذرة» في صناعة لعبهم  
الخاصة . وآخرون يتقنون في  
النحت وصناعة الصابون  
الصغيرة من المجارة أو  
الطين .. وهذا يفرس علينا  
الانتباه إلى دور البيئة وضرورة

● هناك مهارات بيئية يحتاج بها

طلال القرية ونموض حرماته .

● واجبنا مقاومة عمالة الطفل

والترتب من المدرسة .

● معتمد المباشرة كانوا أطفالا

يستلجري .. على مباركة .

للمحطواي . طه حسن ..





## ... حتى الانتماء: الأبنية

من الواضح ان جهوداً جبدة تبذل في مصر على جميع المستويات للاهتمام بالطفل مجتدياً واجتماعياً وثقافياً وما امتعه، أو يسمي ان مبعده، بالانتماء مشرفة بالآل، وأنه لأم منطلي القول بأن الطفل في حليته إلى ان تفسر هذه الانتماء وتضع اسرها على انتماء المراحل التعليمية وليس في مرحلة عقيل المدرسة فقط.

### د. وليم عبيد

استاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس

المشقة من فلسفة الدولة، ويتم التطوير في حيويتها ولا يتم التصميم إلا بعد تجريب على وتقييم نتائج. ان استمرار النماذج لا يفي حيويتها كما لا يفي طوعها تماماً من أي وجه من أي وجه لتلك قيمها الفكرية متنوعة ومتعددة وصناعة النماذج ليست أمراً سهلاً.

يقول «الآن يلزم» في كتاب عنوانه «لنقل العقل الأمريكي» صدر عام ١٩٨٧، تلك الجامعات التعليمية التي استلهمت ان تصمم الذرة وإن تجد شفاها للحد من الأمراض الخطيرة وإن تضع قوانين ومعايير لغات مثيرة... لم تستطع ان تنتج منها للتربية العامة... ومن ثم فإن النظم موجود، وهو يهدف، وليس هذا خبراً لغير المتابعين أو لغير من الزعم ولكنها دعوة لاستقرار ليس التمسك بل الخطاب التربوي بصفة عامة خاصة انه صدرت في الأعوام القليلة الماضية استراتيجيات شاملة منظمية تحت مظلة جوانب العملية التعليمية بعد دراسات عديدة في مختلف المستويات ومن العديد من المؤسسات، ومن المناسبات ان تولى لهذه الاستراتيجية فرصة الاستقرار والتمتع...

(٤) فتح الفجوات بين مسارات التعليم، ان لقد حظيت به إلى حد كبير بدات بإنشاء مؤسسة الابنية التعليمية ومنشوق على السير فيه ويقال بأنه يسر والابتعاظ واللجوء إلى وسائل غير مستحبة للخروج سلة من هذا الممارس، ان الساعج بالانتماء بين الساعات المنتومة - سواء في التعليم المتوسط أو الثانوي - في ضوء معايير وشروط متعددة ومع تقنين القرارات في شكل نفاذ مكتسبة يمكن ان يخطط في الخطاب عندما يتصل من مسار لأخر، سبب يعمل على استمرار الانتماء والأل على حد بل وهو يفي النظام التعليمي من ألفه والهدر بسبب الرسوب، والتكرار والتسبب، والدراس الخصوصية للصورة واليد من أبواب خلفية... وما إلى ذلك مما يشكوهه الشارع التعليمي، ويؤخذ في هذا الأمر قضية تتسبب فيفس الانتماء والتعليم الفاعل لجميع المسارات وهذه قضية أخرى... ولقد ذلك ولقد قلنا في حجة إلى نظرة تلاؤمية لاستقلال الملقان وشيئا فمن نضحي من نعمة تشاؤمية مثلاًة تبرز السلبات أكثر مما تبرز الإيجابيات.

علينا ان نخلق في أطفالنا وشبابنا روح التحدي للقضاء على السلبات وإن تضمن متابعينا وعلمنا ما هو موجود بالفعل ومتواتر جوده من إيجابيات... بيمرنا على العمل، حرية الفكر، حرية الحركة، وريادة الانتاج، اسمى نحو مزيد من فرص العمل في الداخل والخارج... انها دعوة إلى ان يكون نظامنا التربوي مصدر انتماء تثيره، وأمل يشرق لجيل ساعد وشباب وآد يحظى في جزيرة أمة وسط بحر متلاطم الأمواج.

ولكن لا تنظر، هذه الانتماء أو لتتغير فمن في حليته إلى ان يتحلل نظامنا التعليمي إلى نظام تربوي يكون الشيء الأساسي والجوهري فيه هو الانسان، فيتحول التركيز من التعليمات إلى تعليم الميزات، ومن الوفرة عند المستويات الدنيا للمعرفة إلى الانطلاق إلى مستوياتها العليا، ومن الانتماء على الجوانب العملية إلى الانتماء بالقيمة المتكاملة معارياً ومهارياً ووجدانياً وسلوكياً، وإلى تأكيد «بناء الشخصية القادرة على مواجهة المستقبل» وإلى زرع قيم ايجابية تجاه العمل والانتاج وترشيد الاستهلاك وحرص وممارسة الأساليب الديمقراطية داخل المدرسة من خلال نماذج تربوي سليم وطرق إدارة تربوية ناعمة معتمدة بالهدف وبواقع بالوسيلة، يمكننا ان نحافظ على انتماء الطفل في مراحل نموه العمرى والدرسى من خلال جهود مشتركة لتوفير حاجات أساسية له في كل مرحلة، ونذكر من بين هذه الحاجات:

(١) توفير الأبنية التربوية، ونعني بذلك ان يحد الطفل مكاناً في المدرسة التي يرغب في الانتماء بها وكأنها موطناً يحس بها داخل فاعة لدراسة صحية يمكنه التمتع داخلها ضمن حد معين من الترابه ويطلق ويتفاعل فيها مع معلم باسم مثالي يحترم الحق ويقيم له قدوة يطبع في الانتماء بها فكرياً وسلوكياً، كما يحدد فضاء ومرافق يمارس فيها انسانيته ويوجد مستقبلاً وروشة يمارس فيها العمل وأساليب التفكير وتكوين المهارات، وإن يعطى ويتشامخ مع مناح تربوي تتحول فيه خبرات المنهج إلى مزارع فكر بشرى.

ان توفير هذا الأبنية التربوية يحتاج إلى تمويل ومشراكة شديدة كبيرة بدات بإنشاء مؤسسة الابنية التعليمية ومنشوق دعم المشروعات التعليمية ولكن الأمر يحتاج إلى رلفة جادة لتسارعه المؤسسات الانتماءية ينسب من أرباحها حصلة التعليم وإن تشاركه المبادرات بتقديم الأراضى اللازمة للمعاني التعليمية، ان الأبنية التربوية لا يقتصر على تيسير التحاق الطفل بالمدرسة الابتدائية بل يمتد لخدمة الانتقال من مرحلة إلى أخرى طبقاً لمعايير مرجعية وليس لمعايير نسبية.

(٢) التصميم ضد المنافع الخفية، لا يتعرض طفلنا البريء إلى منافع خفية ومربحية خارج المدرسة - وأحياناً داخلها - مثلاً الكفاء العقل والفكرى الذى تحته المنافع المدرسية حينما لا يتربص إلى مشكلات حقيقية تفس حياه ومستقبله وهو ماثق يؤذى به إلى انتماءات فكرية وسلوكية وإلى تكوين اتجاهات سلبية نحو قيم تربوية أصيلة وقيم وطنية لقيمة... ان علوم العصر أساسية ومطلوبة ولكنها تصبح قبيح الربح ان لم تتعامل مع انسانيته قيمية وتوعمية عقلانية.

(٣) استمرار المنافع المدرسية، ان تغيير المناهج والكتب الدراسية عاماً بعد عام يؤدى إلى هزات تربوية تحدث ضيقاً وإربكة عند الطالب والمعلم وولى الأمر، لا بد ان يكون هناك حد إلى امتدادي في المنافع والكتب المدرسية التي ترجمتها وتحدد بعض الدول خمس سنوات أو أكثر لاني قبل ان يحدث تغيير أو تبديل، ول أنشاء هذه الفترة يتم تجميع ردود الفعل ونتائج المتابعة للبيانات واستطلاع اتجاهات الممارسة واستقلالية والاختيارات التي قد تستجيب في الأهداف أو فلسفة التعليم





## من ضلع آدم

### طفل القرية .. والانتعاش؛ والوعي القومي

الا يستغرق كل هذه الفترة الطويلة أهمية نتائجها بالنسبة للمشروعات الأخرى التي تتم حياة ورعاية الطفل المصري ومستقبله .. فلماذا كل هذا التأخير ؟ .. وهل صحيح أن من أسباب هذا التأخير .. سوء المعاملة التي يلقيها كبار المسؤولين من أعضاء اللجنة من إحدى السلالات عن المشروع وهي تحصل لقب دكتورة وترأس أحد المراكز العلمية العامة .. وهل صحيح أنها تتعامل معهم وكأنها مشرفة حضائية جاحلة في روضة الأطفال ؟ .. ما جعل بعضهم يتخلف عن حضور الجلسات حفاظاً على كرامتهم ؟ .. إن هذا المشروع هو الأول من نوعه .. فحرام أن يفره لسان غير مهذب أو عقلية غير واهية

ومادامت تحدثنا عن مشروع معلمي الطفل المصري .. فلماذا إن نتحدث عن مشروع آخر أحسب أن له تقديراً خاصاً .. وهو تشغيل المركز المتعدد الوظائف بمصر الجديدة .. والذي تم إنشاؤه بالتعاون مع المجلس القومي للأمية والطفولة .. وجمعية تحسين الصحة .. وقسم تربية الطفل بهيئة عين شمس .. لقد مضت شهور طويلة ونحن نتوقع أن يعمل هذا المركز الذي يضم خمسة أقسام .. حضنة وروضة أطفال .. مركز تدريب .. مكتبة علمية للبحث في مجال الطفولة .. قسماً لإنتاج الرسائل التعليمية .. ممكناً أو مختبراً لقياس وتقييم آراء الأطفال وقياس الذكاء والشخصية وغيرها .. لماذا تم في تشغيل هذا المركز بعد انتاج السيدة سوزان مبارك له ؟ .. وما هي الملوثات الحقيقية التي تقع من تشغيل هذا المشروع الجديد ؟ علماً بأن قسم تربية الطفل بهيئة عين شمس يضم عدداً كبيراً من حلة الدكتورة والمؤهلين علمياً وعلمياً للقيام بمهمته .. وما أشد حاجتنا إلى من يعمل بجديته وأخيراً علم الانتهاء الحقيقي لمصر ..

اعتلت السيدة سوزان مبارك خلال أمياد الطفولة في نوفمبر الماضي أن عام ١٩٩٢ هو عام طفل القرية .. وقد مضى حوالاً ثلاثة أشهر ولا حس ولا خير .. فبرامج الأطفال في كل الأجهزة الإعلامية ما زالت كما هي .. طفل المدينة يتال تصببه الأرق .. وطفل القرية ما زال مغترفاً وقد أدرك التلفزيون أهمية دوره .. وحقيقة ما يجري فهاذر بإعلان نتائجته المحذرة إلى المتلقين والأهباء و الثنائين من أجل تقديم برامج تعد خصيصاً لطفل القرية ..

والحقيقة أنه حتى ما يقدم للأطفال للمدينة من أصناف درامية أو كتب أو قصص .. فإن معظمها يقتبس من كتب الشرق أو الغرب مع قصير الأسماء والأماكن فقط .. وقلة قليلة هي التي تحترم الأنتباه الوطني وتحرص على تقديم أصنافاً من صميم الواقع المصري بكل إيجابياته وسلبياته ..

ومع ذلك .. فهناك مشكلة عامة جداً تعترض الطريق بالنسبة للكتابة عن والطفل المصري وله .. ما هي المبادئ الحقيقية للطفل المصري ؟ .. فالتلفزيون عندما يطلب بشروية إعطاء الأطفال اهتماماً خاصاً في التثاقف بكل فروعهما فتأكد الشعور بالانتماء وزيادة الوعي القومي فانه من المهم جداً أن تكون عند هؤلاء الكتاب والمثقفين والثنائين .. إلمام كاف بمبادئ الطفل المصري .. فالمبادئ المستعمدة الآن في مجال الطفولة ما زالت أغلبها مسفورة من أطفال انجلترا وأمريكا أو بلاد أخرى ونحن نعرف أن من بين مشروعات المجلس القوي للأمية والطفولة مشروعا لوضع معايير لمر الطفل المصري وهي تضم ثلاث لجان كبرى متخصصة لجنة طبية ولجنة اجتماعية ولجنة نفسية .. وهذه اللجان الثلاث تضم عدداً كبيراً من المتخصصين والعلماء المصريين .. ولكن .. هذا المشروع مضى عليه أكثر من عام .. وهو ما زال متعسراً برغم أنه كان من المفروض له







المصدر :  وزارة التعليم والبحث العلمي

٢٥ فبراير ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٥٠

### لعبة لكل طفل

تدخل اللعبة الى عالم الطفل منذ للظهور الأولى لحياته .. وهي ترتبط عنده بالفرح والسمعة وتكون دائما مليلا على وجوده المستقل المتغير .. وكما تعبر اللعبة عن شخصية الطفل فهي تعبر عن بيئته وتراثه وحضارته مجتمعه .. وفي تراثنا الشعبي عديد من نماذج اللعب التربوية التعليمية والتربوية التي عاينت مع الأجيال منذ إهتم بها أجدادنا الفراعنة أيامهم بأصميتها في حياة الطفل وفيمنها في تشكيل شخصيته .. وهذا سنوات .. اليوم مصنع للعب الأطفال تابع لوزارة الشؤون الاجتماعية - والسؤال هنا لماذا هذه اللعبة غير المنطقية .

وربما كانت هذه الملاحظة غير صحيحة بالكلية أولا ان هذه اللعبة وفقت حلالا غير منطقي كذلك بين هذا للمصنع وبين الاستفادة من الدراسات الفنية والتربوية القيمة التي تمت عن لعبة الطفل المصري وتصميمها وتطويرها .

وهكذا أصبح مصنع لعب الأطفال لافتة لا تحوى مضمونا في الوقت الذي حكمتا فيه على كل الدراسات والأبحاث الخاصة بهذا الفن بالبقاء في اراجلكا المكاتب للأيد .

يحدث هذا بينما يلعب أطفالنا بماتصنوعنا بأكبر (عوريا والبيان وفرنسا من لعب تزيد أغرابهم وتشاغل لمرقهم اللقلق الذي ينمخس بالملب على شخصيتهم .

فكرة الهدايا للمهنيين بالطفل المصري ونحن نحفل به هذه الأيام .. لماذا لا نتكاتف كل الأيدي لتقديم هدية حقيقية للطفل المصري في عيد طفولته .. لعبة مصرية لكل طفل ؟

سلوى العناني





**ندوة برئاسة صدقي  
حول الطفولة والإسومة  
في الخطة الخمسة الجديدة**

يعد المجلس العربي للطفولة والأمومة  
اللاتين القادم ندوة برئاسة علف صدقي  
رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس العربي  
عن الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية  
الجديدة

يشرفه في الندوة الدكتور كمال الجنزوري  
نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والعمل  
المقيم لمفظة اليونيسيف وإبحث الندوة  
استراتيجية وسياسة تنمية الطفل في مصر





المصدر: وطن

التاريخ: ١٠ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# أطفالنا .. ضحايانا

## على الأرض

الأطفال المابلون في الورش يواجهون

خطر المرض والموت يومياً

كثيرا ما يكون الأطفال ضحايا نقص خبرة الآباء أو المتعاملين معهم أو لضعف شخصياتهم أو لخطأ الأساليب المتبعة في تربيته . . وقد يتسبب عن المعاملة غير السوية للأطفال إصابة بعض الأطفال بمرض نفسي تعمل على أشاعة الاضطراب في حياتهم وتهدد كل نموهم النفسي .  
والأخطر من ذلك أن سوء معاملة الأطفال قد يتسبب في

حدوث إصابات عضوية خطيرة قد تؤدي بعيدا عنهم .  
وقد عقد مؤخرا بجمهورية القاهرة مؤتمر عن أنت هـك الأطفال نظمته مركز التعليم الطبي بكلية الطب وشارك فيه عدد كبير من اساتذة طب الأطفال وعلم النفس والاجتماع وعرض فيها على أهم ملجاء به





يقول د. علي القتي ومجل كفة  
الطب جامعة القاهرة :

أنهك الأطفال موضوع بالغ الأهمية  
للحياة للطفل ، وأن يسبب له الكثير  
من الإضرار البدنية والذهنية ، وقد  
تنتج حياة الطفل سيئة ... وتكثر  
أشكال أنهك الطفل انتشارا أثناء  
الجنين والأفراد المتقدم الذي يصل في  
٢٣ من الحالات إلى النفل ، ويختلف  
هذا من مجتمع إلى آخر تبعاً لثقافته  
وعهائره .

ولا يختلف أحد على أن أي أصيلة  
معيمة الطفل تستدعي العلاج الطبي  
تعتبر أنهكاً ، كما أن أي إيداء للطفل  
أقل من سنة هو أنهك ، كما أن أي  
إيداء للطفل موقوق هو أنهك له .  
كما أن أي شرب أو إيداء بغيره  
اليد أو آلة كالمس أو السودة أو التي  
التي يعتبر أنهك الطفل كما أن شرب  
الطفل بالدم أو أهداء جروح شيب  
تروما دافنيا أو خارجياً يعتبر أنهكاً  
للطفل .  
والإيداء قد يكون على مستوى الأسرة  
أو مؤسسة أو مجتمع .

وعن مفهوم أنهك الأطفال تقول  
الطبيبة أكرم عبد السلام استاذ  
ورئيس قسم طب الأطفال بكلية الطب  
جامعة القاهرة :

أنهك الطفل هو إصالح أي إيداء  
خاص بالطفل يسوء كان صحيحاً أو  
نفسياً أو تعاليفياً ... أو يسوء قبل  
الزواج أو أثناءه أو خلال فترة الحمل  
أو في أثناء حياة الطفل .

تعتبر من الأضرار التي تصيب الأطفال  
لها علاقة بالأمراض الوراثية ، ويضخ  
من ذلك أهمية الاختبارات الوراثية  
التي أصبحت أساسية قبل الزواج في  
الدول المتقدمة ، كما نداء أيضاً  
الاستشارات الطبية بمجرد ميلاد الطفل  
حتى يمكن علاجه جكراً ، وعدم إهمال  
هذه الاستشارات يعتبر أنهكاً للطفل .  
وفي كثير من الدول المتقدمة تمتد  
المطلة الصحية لكل فرد بطريقة سرية  
ولا يتم استخراجه وليتزوج إلا بعد  
الإطلاع على المطلة الصحية وإعطائه  
النصيحة المناسبة ، ولذا تعتبر حدوث  
مزيد من الأمراض الوراثية ، لم يعطى  
القدر حرة الأطفال .

كما يعتبر أنهكاً لحق الطفل عدم  
اعتبار السن المناسبة للعمل مسود  
قبل السن المناسبة أو مبدداً ... حتى  
لا تصعب للطفل تسوية خلقية ،  
وأنفل من مناسبه للعمل من ٧ - ٢٥  
، كما أن الإصالح إلى أنفل

الاستشارات النفسية أثناء الولادة يعتبر  
أنهكاً للطفل ، أنه ينسب عن هذا  
الإصالح مكتب صحة الطفل .  
كما أن تعاطي الأمهات والتدخين  
والشعور والمخدرات وغيرها تعسب

### تحقيق :

## ثروت فتحي

أنهكاً للطفل ، إذا تكرر في سلبية  
الجنين .

كما أن البيئة الخارجية قد تشكل  
أنهكاً لحق الطفل مثل القدرة وسوء  
حالة المسكن وتلوث الهواء والازدحام  
المسكن أو المدرسة و ... و ...

وعدم القدرة على توفير المواد  
الغذائية المناسبة للام والجنين أثناء  
الحمل ، يعتبر أنهكاً للطفل ، سواء  
كان ذلك بسبب الفقر والمجزر المسكن  
أو الجهل أو غيره من الأسباب أيضاً

من الرضاعة الطبيعية يعتبر  
أنهكاً لحق الطفل الرضيع ، والتدوير  
في معاملة الطفل سواء كان بالتدليل  
أو بالضرب أو الإزالة ، وعدم  
تجولة القليلة النفسية المناسبة للطفل .  
وأيضا استخدام في أعمال شديدة  
مشروعة مثل التسول أو السرقة .  
ويعتبر حرمان الطفل من التعليم  
ومحاولة الانعزال فيه ، وتشجيعه على  
التصرب من التعليم سواء الجليل أو فذل  
مسا .

كما أن سوء المعاملة التي يتلقاها  
الأطفال المعوقون عقليا أو حركيا ،  
بالإسقاط والتوبيخ كرايمهم والتسليم  
باعتبار أنهكاً لحق الموقوق والمتعصب .  
تلازم من أن تقيم معاملة الموقوق على  
أعادة تأهيله وتعليمه على الانتماء إلى  
المجتمع والمشاركة فيه .

أما الدكتور محمد عبد الحافظ  
مدير مستشفى الأطفال بجامعة القاهرة  
فيقول :

كلية - أنهك - كلية نفسية :  
لكنها دخلت المجال الطبي لتبين أهمية  
هذا الموضوع ، والإنشغال النفسية  
في أنهك الأطفال هي الخفايا وسوء  
استعمال الآلية وعيافة الأطفال التي  
تصيب في كثير من الأمسداق التي  
تصيبهم .  
كما أن رفض الطفل للتعليم

الحرسية البالغ فيها يعتبر أنهكاً له .  
أما الدكتور صلاح بدير استاذ  
عظم وجراحة الأطفال ومدير مركز  
التعليم بكلية طب جامعة القاهرة  
فيقول :

أنهك الإصالح ... موضوع من  
الموضوعات التي تدرس بكلية الطب ،  
وهو كأي مرض له مميزات وببيلة  
تسمح بالتشخيص ، وأعراضها ووسائل  
علاجه أو علاج .

من الطفل الذي يساء معاملة يقول  
د. صلاح حيد :

من الممكن أن يكون في أي سن ،  
ولكنه أكثر انتشارا في الأطفال أقل  
من ثلاث سنوات ، وصفت الطفل  
الذي تساء معاملة أباً أنه يذوق جدا  
من الكبر أو جرحه جدا لا يظلمه  
الطوقاني ، يتأخر في التصيل الدراسي  
ولا يشترك في أنشطة المدرسة بلطف  
في العودة إلى البيت .  
أما الأسرة التي تساء معاملة أطفالها  
فيعتبر الأب والأم أباها وبها للقدرة  
على مواجهة ضغوط الحياة من المعاد  
وعادة يكون الأب والأم قد اعتادا من  
قبل نفس نوع التربية الخاطئة : وبلا  
خبرة في تربية الأطفال ، وتزيد الأسرة  
إلى الطفل في الأسرة التي تواجه ضغوطها  
مالية أو اجتماعية مثل الفقر والمجزر  
الذي والتفصل من البيل أو المرض  
أو الطلاق .

### الأطفال داخل الورش

#### الصنعية

في دراسة الدكتور علا مصطفى  
لنوع الخبرة بالمركز القومي للبحوث  
للإحصائية والتمهيدية يدان - الأسرة  
في الأطفال في الورش الصناعية -  
على عينة من الأطفال قرأها ٦٦  
مطل تراوح أعمارهم من ٦ سنوات  
و٥٥ سنة يملكون في القنطرة الكبرى  
في ورش تصل إلى مجالي الميكانيكا







## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٩١ مارس ١٩٩٢

من الوثيقة صلبا الى السلسلة  
سواء - ويصل معظم الاطفال سبعة  
ايام في الاسبوع : كما لا يفسدون  
تجارة مملوكة

### تفكك الأسرة

■ وفي لقاء مع د. يسرى عبد  
المحسن استاذ الطب النفسي تحدث  
فيه عن الجوانب النفسية في اسامة  
استعمال الاطفال قتل :

تعتبر اسامة استعمال القتل  
واستغلاله من الظواهر غير العفوية  
التي تدل على الحسرة القلبي التي  
مجببة من القلبية النفسية والاجتماعية  
وهناك علامات كثيرة لاستعمال  
الاطفال من جوانب متعددة ، منها  
الاسامة البدنية بالقرب وتشغيل الطفل  
في اعمال لا تليق به ولا تتناسب مع  
عمره او قدراته البدنية فينشر معها  
بالمقام واللقب ، وتغيب في حقد  
على الجميع ، وفقد بداخله روح  
الانتماء من الآخرين .

ويضا ابعاد اسامة استعماله في  
تفكيره لاصحاب الجريمة كالسرقة والتعصب  
والاختلال وادخال العنف والعدوان .  
ومن دواعي اسامة استعمال الطفل  
واسيها يقول :

تفكك الأسرة وليست بالقرابة بين  
التسبيح الاجتماعي الذي يعيش داخله  
واحساس الطفل بانه في حالة من  
الضياع والحرارة .

■ بلغت كلمة لغيره .. يوجد  
ظنون ومفكر قبل الاطفال ومع ذلك  
نمو غير طبيعي .. بل ويستعمل خصيته  
لأننا نحتاج الى مرشحين مودة التخصيب  
المهارة الآ والتدريب الجائر .. تلك  
تلازمي ان اشرح ثقلنا بظلم مع  
الواقع وان يحدد بركة الشروط الراجحة  
تتشكل الصيغة من القلبية النفسية  
والقلبية والتربية .

■ وكلمة اخرى .. كل في كيد  
تعمل خلفك .. اقل لك من اعد  
والاصحاب الواضحة على تلمس  
لظلالنا اننا لا نتوكل في مكان فيه

مثل لا ونسبح بكلمه . وكما يقول  
المثل : - على صرخة واحدة -  
والجسد ان هذا المزاج الضمير المتعج  
والخبرة والفرق بين كيدنا في  
الاعمال ، ويقل بلازما لتفسيق الفكر  
حتى الفسح والكثرة . اربصوا  
لقلوبكم تصدون الحب وعدم التفريق  
في شيوخكم

والكمبيوتر والانترنت والتسبيح ، وجدت  
بواسطة اسديان اجتماعي واختبار  
ومقاييس نفسية ، علاوة على اجراء  
دراسات دقيقة بواسطة اسلوب دراسة  
العائلة على عشر ورش تضم ١٨ طلاقا  
يعملون في نفس المجالات النفسية ..

هذه الدراسة توصلت الى وجود  
أوجه متعددة لاسامة لقتل ابراهيم  
■ ان المحيط الخارجي والداخلي  
لمعظم الورش ليس ملائم على الاطلاق  
لنمو الطفل فنيا او علميا ، فتنفس  
الكثير من حريات - وتنشأ عن غير  
محصونة وسليمة .

واحيانا تعاني الشوارع بمثلثات  
الورش من حديد واسياخ علاوة على  
القنابل والفتيات ، كما يثوث  
الجو الخارجي بشئ انواع الطرود  
المساعدة من داخل المساح والورش  
ويقتطع . في الحلة من الاطفال  
الذين يعملون بهذه الورش دورات الحياة  
وتعاني بعض الورش من انواع اخرى  
من التلوث مثل الرائحة الكريهة  
والضوضاء نتيجة سحب الآلات مما  
يؤثر على حاسة السمع عند الاطفال .  
وتستخدم بعض ورش المختبرات  
وصالات كهربائية عن طريق اسلاك  
معلقة على ارضية الورشة مما يربط  
من يمشي عليها لفكر العمل للورش  
كما ان الحرارة الممتدة من الاجراءات  
قد تصل الى درجات مرتفعة فكلية تلت  
لونها آخر من الظلم ، ولا يستخدم  
معظم الاطفال اي ملابس خاصة او  
واقية ، وهناك معظم الورش اجهزة  
الامن مثل طفايات الحريق ، وكلاهما  
تفتد الى أدوات التسلل .

كما ان طبيعة العمل داخل الورش  
تعمل الاطفال يتعاملون مع الآلات  
الخطورة كالمفرقة وملكية التسبيح :  
والوقوف ايام افران شديدة الحرارة  
كما يستخدمون مواد مثل الزيوت وماء  
الافار والكمبيوتر التي تلوث ايدي  
الاطفال ووجوههم وملابسهم ، كما تؤثر  
على صحتهم .

واظهرت الدراسة اصابع ٢٣ في  
الاجلة من اطفال الدراسة في حركات  
الاجلة الصل ، وكثير الاطفال تعرضوا  
للاصابة هم الصغار بالخشخاش لم  
الصغار في ورش الاسياخ ، في  
المختبرات بلواحيها ، وقد فركت اصابع  
الاطفال في اليدين والسايقين ، واهيلا  
اصابع الاذن والباطن والحنين ، وفراحت  
اصابع بين الجروح والحروق والكسور  
وتزيد حدة الاصابة بسبب عدم توافر  
ادوات التماسك القوية ، والا وجدت  
فهم يقتصر على الاذن وزجاجة مطبوخ  
ويعمل الاطفال حوالي ١١ ساعة









المصدر: الخاتم الورق

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

التاريخ : ١٠/٠٥/١٩٩٢

## خواتر

●● الانتباه لسليما الطفل القضية مهمة. صبري، بلوفا فيليب الكثيرين ولكنهم مصلحهم إلا أن الأمر خلال بن صيد العزيز أراد أن يحول العلم إلى حقيقة، وأراد أن تتعدى القضية حدود الشريعة، فاعلم أن جوالات مادية كعائل من يريده أن يلتزم ولكنه ضد الحجاب. - من بريدي، التي بسعد الدين وبه وتناقش معه الأمر، فكان سعد مسجولا - من مهرجان سليما الطفل والقاهرة. - في هذا الصغار الذي كتبه الآن بمثابة مساندة لهم طال كثر، ولم يفسد. - الآن في الطفل المصري - في انتقامه من كآلامه.

●● رجل الأعمال ليس آلة واقعية (يوسيف يوجيم ويطرخ). إنه إنسان وله مشاعر وحده انتمالكات في مجال العمل. رجل الأعمال إنسان جسد انتم قيمه الانسانية، الخلق، له دور خاص في دعوتك إلى بيتي الأستاذ إجمد الشاربي رئيس مجلس إدارة الطهران الكويتية، وتقدير وجهه للفران للطبر محمد شروت شروت الممبني ان الشاربي أخذ ينالش شروت في طريقه الآخر. كلاما واحدا. في طلب الشاربي اغنيات معينة لكي يسعها من شروت، ان الشاربي من فرط اليأس - يشتاق للفن كثير!

● كل محارلاتي للاحرار لويل مراد (ليليل)  
 الفيلم الاستمراري التي جعلت سوريا لا  
 مرض الاخيصة استغفالية، باتت اياها وتغير  
 مرض قلت لها ورجب ان تقمعي قلبك وتقول  
 كلمتك، قالت معها منها: كلمتي لكها  
 فلما عدت لاولي ان (ولكن الناس تريد ان تعرف  
 الانسان والامر ان هذا - يسديتي - وبصرحة،  
 تاريخ) قالت لويل مراد (التي): افضل ان يري  
 الناس اني قدمتوا على ان افكرى وليس في هذا  
 الحسن (ا ولدت بصحة)

●● قد يكون الفنان عظيماً، ولكنه لا يوفق نجاحاً في الإنارة. هناك استثناءات، الخاص فارق شوشة في إدارة لونه في الإنارة. بيد أن كرم مطاوع لم يحقق للإنارة مكسباً ما في المسرح. لذلك ليس من الضروري أن ينجح الفنان في الإنارة، قيادة، ولها مواصفات خاصة.

●● هناك شيء مأساوي مشترك بين الفنانة الكبيرة مميحة أيوب والفنانة الكبيرة نضال الأشقر. ما هو يا ترى؟ هل هي العشوائية؟ هل الصوت؟ هل الكفاح حتى الاسم المرموق؟ هل ذممة الوطن؟ في الأحوال المصرية؟

● ارتباط الثابت بينهما حقيقة.. وأمرهما. فأبنت ترى في الأب (التمسك والنموذج والقوة). وقد رأيت هذا في (عطف ابنة) أخته الشاعرة الكبير الرأجل عزيز أبنته وهي زوجة فاضلة للأديب توفيق أبنته. رأيت هذا عندما تحدثت عنه لوسو. رأيت هذا وهي تحتفظ به بدواً منه في مكان أمين. رأيت هذا وهي تقدم لي كعكاً من سيرة والدها. أنه شعور لا يعرف إلا من يحمل قلب الأب.

●● يعيش الفنان أحمد زكي حياة بومعجزة سرياء، فهو لا يقبل في بيته أنما يتقلد من فنون إلى الفنون، صار يعرف شرف الفنان كما يعرف شرف بيته. أن أحمد زكي فنان كبير وقاديه، وأولئك - في نهاية الأمر - من حاجته إلى زوجه عاشقة ليست من الوسط الفني، لكن العصابة (ليست من الوسط الفني) تتفاني في حبه وتكون متعسبة له المتعسبة والسكتة... (في الجزء ١٠)

●● تحركات على مخرج تلخيزيوني شهاب (مسرو اليثري) ووجهه فتنا ويطقا، وانركت اته من أسرة (اليثري)، صيدبا اهم منتج سينمائي يوما (جمال اليثري) وشقيقه اهم موزع سينمائي (ابواب اليثري) وشقيقه اهم سناريست للاثام ومسرح اليثري، ويخون ان مباح الاسرة للاثام على اولاها.

● ● ● **مركز السينما** صليحت أو عرعرا

## ملفوظی





المصدر: الأهرام

التاريخ: ٢ مارس ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ في اجتماع اللجنة العليا لمشروع النهوض بالطفولة العربية :

## إعداد الطفل العربي أساس للتنمية الاجتماعية ٣ جوائز سنوية لأحسن قصة فيلم عن الطفل العربي

كتب - صبرى سليم

عقدت اللجنة التوجيهية العليا للمشروع العربي للنهوض بالطفولة اجتماعا أسس بمقر جامعة الدول العربية برئاسة الأمير طلال بن عبد العزيز وحضره الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية وسجلون عن المنظمات الدولية المعنية بالطفل.

والاستفادة منه في تطوير برامج الأمومة والطفولة في الدول العربية . كما ألقى الأمير طلال كلمة أشار فيها إلى التزامين العربى في مجال تنمية الطفولة العربية صحيا واجتماعيا وثقافيا . وقال إن المشروع العربى لرعاية الطفولة يمثل جهدا إنسانيا فريدا ويصبر عن التآلف بين البشر والتفاهل بين عدة جهات دولية وعربية .

وكان الأمير طلال قد عقد مؤتمرا صحفيا أمس الأول أعلن فيه أن المجلس العربى للطفولة والتنمية قد تم إنشاؤه بهدف وتنظيماته وأن منصب الأمين العام للمجلس مازال شاغرا . وقال أنه تم إبراء مثل سينما ديمارو بالقرعة أدرك خمس سفقات لتحقيق التمويل الذاتي للمجلس .

وقال الأمير طلال أنه سيتم قريباً الإعلان عن إنشاء ٣ جوائز سنوية لتمنح لأفضل قصة يقدم بها العربى لتمثيل كليم عن الطفل العربى بلغة الجائزة الأولى ٢٠ ألف جنيه والثانية عشرة آلاف والثالثة خمسة آلاف وسيتم منح الجائزة للفيلم بعد عرضه على لجنة استشارية من الأديباء والفنانين وخبراء علم الاجتماع والتربية العرب .

وقد أعلن الأمير طلال في مؤتمر صحفي أن اللجنة استعرضت ترميمات اللجنة الفنية والتنسيقية التي سبم إليها الاجتماع في منتصف ديسمبر الماضى وكذلك تقرير حول تقدم العمل في مشروع الطفولة العربية وإمكانية تسخير للمشروع ليعمل كافة الدول العربية وأخر حول المسح الذي تم إجراؤه في الدول العربية الخليجية . إلى جانب الفار خطة العمل المستقبلية للمشروع واحتياجاته وإمكاناته .

ويهدف المشروع إلى توفير إمكانيات لتصنيفه لاختلاف الجوانب التي تؤول على صحة الطفل ومنها الصحية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والبيولوجية والديمقراطية وقد تم تنفيذ المشروع في ست دول عربية حتى الآن .

وقد ألقى الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية (إدعية الاجتماع كلمة أشار فيها إلى أن إعداد الطفل والعمل على خلق روح الانتماء فيه لوطنه وعرويته هو سلمية قالة في التنمية الاجتماعية .

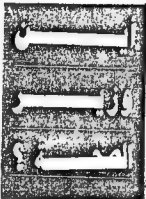
كما أعلن الأمين العام تأكيد دعمه للتعاون بين الجامعة والمنظمات الأمم المتحدة المعنية بالطفولة والأمور ودعم للمشروع العربى للنهوض بالطفولة







# الرماس يفتال أطفالنا !



تقرير خطير ورد الى المجلس القومي للطفولة والتنمية للردع المسؤولين عنه الى درجة كبيرة !  
التقرير يحذر من استخدام ملاذات تكيفنا للأغذية المعية في عيوات معدنية وبها لحام من الرماس حيث يؤدي ذلك الى تعرض الأطفال للتسمم !

اليسبت هذه مصيبة ؟  
التكنولوجيا اصل البطالوي استلاية طب الأطفال بجاعة للظفرة تحدد لنا حجم هذه المصيبة : الرماس له تأثير على الجهاز العصبي ويضعف من قوة تركيز الطفل وقوة تحصيله في المدرسة .. قول نريد « أطفالا » متخلفين والتخلف هنا لا يعنى « نسبة عجز » في حواس الأطفال .. وإنما في « متانة » طوم ومعلومات « العصر » الذي يتحمس بالكمبيوتر ، ويلعب بسفن الفضاء ، ويعالج باللمعة القلبي .. فكيف يستوعب أطفالنا للتشعرون بالرماس هذه « العلوم » ؟



المسألة الأخطر في رأي د . نائل ..  
إن الرماس يدفع الطفل للحركة الشديدة ، بسبب عدم الاتزان الناتج من إصابة الجهاز العصبي به ، ناهيك أنه أحد أسباب الطفل المكتوى ؟  
والتهابات المخ ، وتصلب « ا » امل بفاه لحام العيوات المعدنية بالرماس فوراً .. فوراً !

بسميخ تخلفنا :

تخلفنا .. الله اعلم .. ولكن لكل من يخطط للتنمية والتقدم في مصر .. عليه ان يحود الى نسبة الرماس أولاً !

ورجوكم لا تكتفوا هذه للمحولة من باب النكتة .. فالتكاثر عند زكى عباس استلا التماثيل بطب مصر المعين يقول : نعم تسمم الرماس مسئول من الأنيميا ونجاء الطفل ، لأن الرماس يشرب بقوة في عنصر الهيموجلوبين الموجود بكرات الدم الحمراء الجعلة للأوكسجين .

أما الدكتور يسرى عبدالحسن استلا الأمراض المعدية فمعرض حالات الإصابة بالرماس في اضطراب السلوك من فرغ وطوف وعصبية وعدم قدرة على النوم الهادي ، وعدم القدرة على التمييز وحالة الخطورة ! ولهذا - كما يقول د . محمد لهسي - صديق استلا ورئيس قسم صحة الطعام بمعهد التغذية - نمت دول العالم كله للحام بالرماس .. وانتجت الدول الأوروبية ، الأغذية في عيوات خاصة بعيداً عن هذا اللحام القاتل .. ويمكن للتكرات

د . راضى دويدار

وإذا تعرضت الأمهات الحوامل للرماس فإن الأجنة تصاب بزيادة نسبة الرماس في الدم ويكتج عنه أطفال متخلفون عقلياً .. وللأسف إن دم الأم المصرية يطوى على ٣ لضعف النسبة الموجودة في دم الأم بالجنتم الغربي !

ملحوظة : فهل ياترى هذه النسبة تتحمل جزءاً كبيراً من مسئولية

ويزينا د . محمود محمد عمرو استلا الأمراض المهنية وطب البيئة بجاعة للظفرة في شرح لخطر الرماس : التسمم به بسبب للظفرة السلولة عن الرطب بين أجزاء الخ المختلفة .. والسلول أيضاً عن التلوث والتلصص بين أعضاء الجسم . كما أنه يؤدي إلى تفسد الطفل لما يميلها في حالة هبوط أو حالة نشاط شديد محدداً عنفاً وميلها وكلامها ضار جداً بصحة الطفل !





المصدر : الأمم المتحدة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٤ مارس ١٩٩٢

المصرية . بل السيد . يتلقى عليها ان  
تلقي اللقاح بالبرصاوى وتلجا على  
الاتق الى اللقاح بالكليرياد .. ومن  
التلمية الفنية هذه عملية سهلة ..  
بالخصاى .. لابد من وقف اللقاح  
بالبرصاوى فوراً !!  
والسؤال الآن لوزير الصحة ووزير  
الصناعة من يصدر هذا القرار ..  
ويكيف تنقله ؟ .. ان الحال هكذا لا  
يمكن تغييره .. وأرجو الا نجيب عن  
هذين السؤالين بعد سنوات أو بعد  
خراب مائة .. !!  
خالد الدجيب





المصدر: الغد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٩٩٢/٣/٤

## مشاكل ..

### الطفل العربي

لا خلاف على ان اللبنة الاولى في صرح التنشئة .. وبنية التنشئة او كما هي المثل .. ومن كثر الفكر لك .. أو تجاهله ومن لم يفسر بمشاكله ان تولى المشكلات .. والبيئات والمؤسسات الرسمية والشعبية اهتماما غير عادي بالطفل .. وتنمية مهاراته وادراكه .. لان الطفل عماد ولباس المستقبل .. كما نعرف ..

ومن عجب ان نجد الطفل العربي في حالة تسيان شبه تمام لبعض الظواهر السلبية البائدة غير التقوية المحيطة به .. وعلى رأسها التآثر الذي يصيبه بضرر واسع نتيجة ضعف جهات المناخلة لديه .. خاصة في السنوات الاولى لولادته .. مما يجعله يعاني الاضرار .. فيما بعد لاحقا كقلة وضبط الجهود القائمة ليجر وتنمية واستخراج طاقاته وادراكه .. يشال إلى ذلك فقر وخلف الفترات الاعلامية التي تخلفه .. لذا ما نؤمن هذا بما هو الحال عليه في الدول المتقدمة ..

والا كانت تلك هي المشكلة .. اما هو العلاج ؟؟ حسنا .. فربما العلاج مبني وبسيطة .. والمطلوب الالتزام بما فيها .. وتركز العلاج في زيادة ترهفة الاعضاء .. وتخريب القلم والاتصال تدريجيا .. على مستوى عال .. والربود مكتبة لطفل بالمقاييس والتأليف .. واضمحاض الميزانية اللازمة لحل مشاكله .. التي تبدأ من البيت ثم للمدرسة ثم وسائل الترفيه لنا لذا نرى ان الجهد والتأليف في نفوس الطفل .. أصبحنا بحاجة من المشاكل التي تواجه الأمة العربية الآن .. لانه سيكون هدفنا الاقتصادي القامح والسياسي الواضح والطوبى والمهتمين والمجاسين ذوي الضمائر ..

لذا نلجس إلى الاهتمام بالطفل العربي واتسوع ادراكه ووعيه وازالة العوائق من أمام الطفل العربي .. وتجنبه كلفة التكاليف .. امام هذا الهدف ..

عربي أصيل





# الطفل ابن مصر

هل يخطف طفل اليوم عن أطفال الأمس ؟ بالطبع الإجابة تؤكد أنه يختلف بالفعل ولكننا نستمع إلى جملة غريبة يرددنها في كل مناسبة معظم الآباء والأمهات بأن طفل اليوم هو طفل تلفزيوني . وقد تسكون هذه التسمية بسمة من سمات طفل اليوم ، فكل طفل لبن عصره وقرونه ، ولأن عصرنا يختلف كثيرا عن العصور الماضية فلا بد أن يختلف طفل هذا العصر أيضا

فلا يمكن أن يستمر الآباء والأمهات في التعامل مع طفل اليوم بنفس الأساليب التي كان يتعامل بها آبائنا أجدادنا ، باعتبار أن الطفل ملقود سلاح ، ابتداء شيا ما يور حوله .. لا يحتاج في سنوات عمره الأولى إلا أن يخطى جيدا ، وأن يحصل على كل العناصر الغذائية الضرورية لنموه وبناء جسمه . وفيه القليل من الدائمة والضعف واطمأنه فية لا تفرج عن التواء التقليدية ليلعب بها ولتأخيه من ملاتعة والده في كل لحظة وبخبرنا من تادية ياتي أعمالها الترفيهية .. وأن لم تلعب اللعبة في إيماده ، فيمكن تلويحه بالشراب أو المنيب أو العبي في حجرة مظلمة ، أو حبيبه في حجرة التران . أو أمطله مظنة ، أو مائدة العسكري ، وفخوسه من فتح باب اللثة حتى لاتسعه التلعب أو يخطفه أحد . وهذه الاستعدادات يمارس بعض الآباء والأمهات بلجانز إلى استبدالها مع أطفالهم رغم أنها غريبة وخطورتها نسبيا وعدم ملائمتها للظروف المعاصرة . ولكن أن نعلم أن بعض الكليات والاطلا ، وقد تجاوز ذلك لأمليه بعض الكليات الإنجليزية فتزوجه أنتم لغة اجنبية . والتي له حكايات

المعلومات التطبيقية والمهمة ويطلق المعلومات التي يستطيع الكمبيوتر .. الطفل الذي يعرف كل المقلل الحيلة به ، ويشرح الكتاب وعلى أسلته المجددة أيدى تحترم عقله وأيديته ووجوده ، أجهز صريحة ولحاسة تتلق مع المتعلقين ، ولكن بأسلوب بسيط وواضح ، وصافي أيضا . أجهزت تساعد على مزيد من التهم ، وعلى تشييل العالم ، والفتاح إلى معرفة أكثر .

أن طفل اليوم يجب أن يكون نواح عصره ، وابن عصره ، وأن يراكب هذا العصر . لأن عز من لثقتهم لم تنع له الضروحي كلبية لتحقيق تلك تخلف من عصره وقرونه . ولأن الطفل هو جولة في المستقبل بآماله فلا بد أن نمد النظر في كل شيء يتساقط بالطفل . أولا نمد النظر في أساليب التربية الحديثة ، ونغالب كآباء وأمهات مع ألسنا على أنهم غادرون على اليوم ، ولهم قلق يدرك ، ويعيرون تلاخط ، وفكر باهم . وأن تكون أيقينا وعكاشتنا خطورة نصيف إلى معلوماته وتقديم تقنيه ونساعد على فتح عقله . وأن تكون اللعبة المقدمة إليه تاديب حسنة ، وتعلمه التفكير العلمي ، تيقنه من أن بك ، ومعيد التجميع ، ويشارك كليل يصنع مائلا أو أنشل منها . وأن تكون التاديبات المقلل خالية من السلاجة والاستهانة بمغاية

مسلمة مبيبة عن لينا القولة وأبو رجل مسلوقة أو لصي المسباح السعري ، والرجل الذي وجد كذا والحشي ويبي لصورا ، وتزجج والنهب صيدا وبثت وعلى في التبيسات والتقيت ، أو الرجل الوطواط الذي يطير من مكان لآخر ويستطيع أن يتعلم الأبواب والحوادث ويظهر كل العقبات ويصنع المستحبات ، وعلى له أنيات زمان لتسلب التهم إلى جنونه . ويصل إلى سن الحداثة ، ولم ينتج عقله إلا على ما يسميه في التلفزيون أو الأمانة من برامج للأطفال عليها كثر من الماخ ولم تعد تسلب بالقطع مع طفل العصر . محرونا عصر الكمبيوتر والفكر العلمي والتقدم التكنولوجي المخل ، ولورة الاتصالات ، والتبكرات المسلية ، والإفراعات التي لم تخطر بمرصد خاطر في خيال كسان . ابن خلفنا من أطفال العالم ، وما بناه لهم من ظروف ملائمة تساعدهم على فتح عقولهم ، وفخسهم إلى التفكير ، والمناقشة والمجادلة والتكشاف . الطفل الذي أصبحت لعبة الكمبيوتر : هذا الجيل الذي أصبح من مستلزمات معظم البيوت في الدول الحديثة ، وبه يستطيع الطفل أن يتحضر الكثر من







المصدر : **وطن**

للتشـير والخدمـات الصحفيـة وأزمـة مـات التاريخ : ٤ مارس ١٩٩٢

الطفل ، فكان خرافية ولكن للجمال  
الطبي ، الذي ينتج خيال الطفل  
ويساعده على التصور والإبتكار ،  
وإن تكون برامج التوعية والتثقيف  
تحت إشراف أساتذة في هذا المجال  
تقدم للطفل العنصرية ، والفكرية ،  
تعاليم التفكير الخاطئ ، تعاليم التكيف ،  
تجعله في قلب الأحداث . أما إن  
يتصور ما يتصور في معظم هذه  
البرامج على الكلمات السليجة ومنها  
الطفل يباحيبي ، وتقديم الحبة المصرية  
أو أجنبية ، وتقديم حقائق سليجة  
أو كزاون مسلف فهو تصير في حل  
الطفل وهرمته من القرصة الحقيقية  
ليكون ابن عصره .

أما التعليم فهو قصة أخرى تحتاج  
إلى إعادة نظر في كل ما يدرس ،  
والفكر من كل من المشو الذي  
لا غلدة به . والشركة في التفكير  
والخائشة ، وتقدم الاقتراحات  
والقاء نظام المنهج والفهم ، فيحل  
محله أساليب التفكير والخائشة .  
واستخدام كل الأساليب المصرية  
كوسائل ترفيهية في التعليم ،  
وتبام التلميح بالدراسة والبحث  
والوصول إلى النتائج بنفسه .

إن أطفالنا يحتاجون إلى هذه  
المضاربة الضرورية . يحتاجون إلى  
تحرر سريع يبدأ بالأسرة وينتهي  
بالفردية ووسائل الاعلام لكي يكون  
حظنا مثل ابن عصره .





يكتبها :

رعوف وصفي



## الخيال ومستقبل أطفالنا

الخيال نتاج فرضي للثورة العقل على خلق صور لاغنياء غير واقعية ، وقد تكون هذه الصور متعددة أو وحيدة ، متكيفة أو متناقضة ، كما يتفهم الخيال لاحتياج البيئة والتكيف للحكم وهما نوعان قصيران وغير ضارين من التخيلات الذهنية التي يتخمس فيها كثير من الناس لأبعد لائق من تقسيم أو إحصاء مرور الوقت . بل قد يقال بأنه لكي تكون انشغالات يجب أن يكون بطوريه أن تخيل . والخيال يكون في أحيان كثيرة ممجيا ومعبدا ويساعد على الإنتاج . لا أنه يفرس في الأفكار عبثة ومعبدة تصمم سيناريوهات مستقبلية يمكن بواسطتها . وبكون التعريف لأن الخيال عقليته - اتباع أساليب بسيطة أو تعديل أدواتهم في الحياة .

ورغم أن التخصص الخيالي في أدب الأطفال في دولة اعتماد هذا المثل . إلا أننى أرى أن التفكير القراء بأن الخيال يوجد في صور أخرى كالتوسيعي والرائس والشرح والشأن الشخصية والرسم والتحدث وغيرها .

والقصص الخيالية للأطفال في ليست صورة موضوعية لها . تحتوي على عنصر واحد أو أكثر لا يمكن وجوده في الواقع كالمحادثات التي تتكلم وجنويات البحر والمسائل التي تتناول الناس غير تلك الذين والغلب التي كتب فيها الحياة والتضاد التي عند أسسها تحقق لمبادئ الإنسان والجوهرات التي يغير أو يصغر حجم من بحرهم وغير ذلك . ويجب أن يكون في القصة الخيالية شخصية واحدة على الأقل في شكل إنساني أو شبه إنساني - مثل حيوان ناطق - بحيث يتأثر بها الطفل ويهضم ويعرف ما يحدث لها في سياق القصة ومن ثم يتحلى معها بسهولة . وذلك الطفل ولما تعلق به هذه الشخصية بالغ الأهمية المبرجة أن علم الخيال مهما كان أريا بالتفاصيل والوصف والحوادث . فإنه يؤدي إلى المثل والخيال إلى رفضه لثما . ويجب أيضا أن يكون الخيال في قصص الأطفال لثلاثية . بمعنى أن يجمع مخلوقات تقوم بأعمال عقلية تحل في القصص إلى والتخصص في النهاية .

والأرى عندى أن معيار التخصص الخيالية النكحة للأطفال . تعتمد على :

- التماسك الداخلي يمكن مؤلف القصص الخيالية تخيل أي شخصية أو عالم يشاء أو اختلاف أي عدد من الأحداث ، ولكن يجب عليه تصورها على أساس انشغالها مع قانون أو مبدأ معين . حتى أو كان بين وضع المؤلف نفسه .
- ويعنى التماسك الداخلي أيضا تكون المؤلف للمحركات القريبة من العلم الطبيعي إلى عالم آخر خيالي . بحيث توجد نقطة تصادم فيها القواعد الطبيعية بالواقع .
- الابتعاد . مع هذا الكم الهائل من القصص الخيالية التي تتكون كل عام . فإن قصة واحدة من خلق يتعرض لحصة الأذى الصراخ الممتد بين الخير والشر . يصعب أن تلتصق بطورها من جذبي للقراء الأطفال والانتقاد بهم . إلا أن العمل الخيالي الأممي لا يكثر الخلاف الجديد في موضوعه أو شخصياته أو دينه أو فكره أو أسلوبه . لأنه تكون فرصته كبير في جذب انتباه وإعتماد الطفل .
- القدرة على التآزر الذهني . يبدو أن هناك تفكيرا ودية بين الخيال والذهنية المبرجة أن خيال هذه القدرة في عمل قصصى وحتى عدة لثقاف الخيال . وصوما فإن الذهنية التي يتبعين في الخيال اثراتها ذاتي أو واحد من ثلاثة أوجه . أولا عندما يواجه الطفل مؤلفا غريبا أو غير معروف مثل طير طائر أو ثعبان أو كائنات عند استرجاع القدرة على رؤية حيوية الانشغال وجاهديتها التكملة : أو الحقيقية بعد الإحساس بالقدرة . وثالثا ذاتي الذهنية أي أن إعادة بؤرج الإيمان في وجود الحق والخير . والآمل في أنصاعهم في نفس الأمر على الشر .





• الخلفية القصة بالحياة . في القصص الخيالية المتلجمة ، نجد أن الاسماء بالكلية يكون أساسيا في أغلب الأوقات . ويسبب قروصا لعدم فهمية الخلفية التي وراء الأحداث ، وخلق جو معين يجعل القراء الأطفال أحيانا يشعرون بجملة إن شيئا غريبا يولد على الحديث . وإن كثير من القصص الخيالية تقع الأحداث في عوالم غريبة - كوكب ثلثي ملا - وتكثر لأن مصداقية البيئة المحيطة ضرورية لمواجه هذه القصص ، نجد أن المؤلفين يجتهدون في إعطاء وصف كامل لعوالم الخفية والقوانين التي تحكمها . بل أنهم أحيانا يبرهنون خرافات أو أمثلة مرسومة لهذه العوالم الخيالية .

• الأسلوب . إن ما يسبب أحيانا فشل القصة الخيالية ، غياب الأسلوب الرابع للنسب . وهذا ما يتلصق فكرة من قدرة الخيال على القدرة للعدسة والتأثير في الطفل القارئ . وبالإضافة للشخصية الفكرية والإبداع والشمسية القوية والتكبير الأحداث والمفاجآت والمواقف العكسية والاسماء لكثرة العواطف والأساليب المتعددة للتحويل السحري للبيئة المعقدة إلى أمور خيالية ، يجب أن يتوحد كل هذا بأسلوب فني مثير إلى الإختيار الدقيق للكلمات والتلميذات والترتيب ذي الوضوح الطيف للكلمات وتكبير الخيال الجميل من حيث الطول والشكل والمصداقية . إن القصة الخيالية في كتب الأطفال تسمى أو توسيع الواقع القوي للقارئ . من خلال تسهيل عملية التحويل الذاتي والفرار على الناس يختلف عن عواطفه الخاصة ملاوة على عواطف الآخرين . ومن خلال ذلك فإن القصة الخيالية ليست لتتفر في خلق الأسس لدى الأطفال في انصاف وممارسة العاسة الأدبية وشن طريقهم تجاه التحصيل وزيادة المعرفة . ومن ثم يمكن استخدام القصة الخيالية الجيدة بفاعلية في التعليم . دون التجوء للتخبط المزعجة لملء أحيانا . فليكن هدفنا إلقاء الخيال العلمي والبيئي للطفل . وحركه دولفه لاستكشاف كل كل المجالات . فليقل أطفالنا ملته في اعتلائنا تنميه بقرارية والفرعية . حتى تقوم وتنمته جيل من المبدعين يشعرون معلم حضارة مصر المستقبل . قبل نحن نقيمون على تحمل هذه المسؤولية ؟ لتلني هذا !





المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢٤ - ٢٥ - ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## برنامج وقاية لأطفال الكوارث !

انشر مؤخرا في الكويت مركز لعلاج ضحايا الحرب ، وله ذكر إنه الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط ، لكن على ما اعلم فإن هناك مركزا آخر لنشره قبله في إسرائيل . وكان الأوجح بيده مثل لبنان أن يكون به هذا المركز منذ فترة طويلة . أما في مصر وبعد أن انتهت الحروب فإن هناك مشكل جديده للولان اسمها الكوارث . ورغم أن ضحاياها يكونون عادة من كل الاعمار إلا أن ما يهش هذا هو الأطفال . الأطفال الذين عاصروا كارثة غرق الميفلة والأطفال الذين فقدوا نوبيهم في تلك الكارثة . والأمر ينطبق تماما على مأساة التوبيرية وكفر الدوار وحريق الحمدي وكل ما يمكن تصويره من ضحايا لكوارث طبيعية وغير طبيعية قد شمر بها .

### ١ - خليل فاضل

استشاري الطب النفسي

من برامج للتدخل الوقائي للتخفيف من آثار توتر ما بعد الصدمة ويهدف للفعل المصاحبة لها ، ومن أجل تحرير مشاعر الحزن لولاء تعزيز بعد الكارثة أو الحادث أتي :

١ - أن يكون هناك تدريب قبل الكارثة وليس بعدها . بمعنى ألا تولدنا الكوارث فننتقم ولا نحموا إلا على كارثة جديدة . هذا التدريب يجب أن يتم في المدارس والجامعات . خاصة في الملتحق للعرضة للخطر كقار .

٢ - أن تكون هناك خطط ملجئة وسريعة للإخلاء والإيواء لمنع انفصال الأطفال عن أبائهم قدر الامكان .

٣ - يجب حماية الأطفال من التعرض للأصليّة والتضوية والوفات والعدايب أحر الامكان أثناء عمليات الاسعاف الطبي الطارئ .

لكن لماذا الأطفال ؟ أن الكارثة حينما تلم بالأطفال فانها تكون إذا ما تعرض لها في فترة حساسة من نموه الجسدي والوجداني فإنها تترك ندبة وأثرا قد يستمر معه إلى نهاية عمره ، ومن هنا يصير الاهتمام برعاية وتأهيل ما يمكن أن تسببهم بأطفال الكوارث . وهنا يجب التاكيد من عوامل الخطر التي تشكلت الأمر بوجه . ومن ثم يمكن وضع تصور لبرنامج على هؤلاء الأطفال شعور الاصابة النفسية والاجتماعية مستقبلا من أهم هذه العوامل : حس الطفل الذي كلما صغر سنه كان أكثر عرضة لإصابة المأساة نظرا لأنه لا يتمكن من استيعاب كل أبعاد المأساة . ثم تأتي درجة الإدراك لسبب الكارثة ومما إذا كان طبيعيا أو بفعل فاعل ؟ ثم انفصال الطفل عن أحد والديه أو كليهما ، بجانب الخرافات التي تسمل في جوانبها الآثار السلبية متعددة الجوانب .

إن الأهداف الرئيسية لما يمكن طرحه

٤ - أن يكون هناك إسعاف نفسي أولي على كل المستويات . يوضح ويشير ويكرر ما يلزم من دعم ومستندة ورعاية مستمرة ، تأخذ شكل التعصير الشفاعة من الخوف التكمين . المضاعف الفرعية . والشكوى والأحزان . وأن يكون هناك تعريف بأعراض وتوتر واختلال ما بعد الصدمة بما يحوي ذلك من سلوك عوائي منعطف ، ورغبة مصمومة في القتل الشطر نون داع . كل هذا يأتي في إطار عمل اجتماعي نفسي طبي يضم بين جوانبه الأسر القلبية المهددة والمتأثرة لكل سند ولكل إحساس بالأمان والأمن . ورعاية الانتماءات العائلية والمفقتيا . يتقدم دواعي اللق والوفات . بالأمنيات . بالمشور بالفراجب . وبأن الدولة ومؤسساتها ما هي إلا تلك الأم القويم التي لن تعمل أولادها بأن تنضب . بل ستشعل بترامي وترعى . لأن تلك هي وظيفتها وأن يكون ذلك منة منها أو جملا .







# طفل مصر

ويهذا الطفل متواجده مصر عالم المستقبل ... عالم العلم والتكنولوجيا هذا الطفل سيمسح بزوايا وعالمنا ومهندسا وبنينا في النصف الأول من القرن الحادي والعشرين . من الممكن تحصيل كورسات الفقر والمغلاء والديون وتدهور الصناعة والزراعة وانتشار الرشوة والفساد ولكن ان اعمال اطفال مصر - امثلة المستقبل - كارثة لتحتل مسكينة مصريين شوا اطفالنا ..

ان كل - زمسكة - تسير في شوارع القاهرة بانوفا ابن طلال او مسنول او صاحب بونيت او تاجر مخدرات يترصد لمنها عن تكليف مدرسة حديثة جميلة . ان تالوان تخصص بحكم المستور نسبة كبيرة مدمرة كفلية ميراثنا للتعليم كفلية وجع قلب !!

مسكين طفل مصر تقاس حضانة الاسم ولاح حكومتها بما تقدمه لاطفالها ولو نظرونا للتقديرات برنامج الأمم المتحدة للتنمية عن التنمية البشرية لعام ١٩٩١ رأينا العجب فخدماتنا لاطفالنا تضاعف في العام . باسم التقرير العام الى ثلاث مجموعات : مجموعة متقدمة ومجموعة متوسطة ومجموعة متخلفة في التنمية البشرية وفي المجموعة المتقدمة توجد شيل ومساكنة والبساتين وكوستاريكا : وفي المجموعة المتوسطة توجد الصين وروسيا ، تركيا ، وفرنس والجابون : أما في المجموعة المتخلفة ( ونحن فيها ) نحن اقرب الى القاع ( اي اكثر تخلفا ) من فيتنام وبنغلاديش وسامبيا وبنرون وزيمبابوي وكينيا وبلا تركب الاقليات مسكين طفل مصر ..

الكتاب في سن السراية او الخائسة فيونتي علفه ووجدانه .. وينينا يرأس وينس ويدكر ويرسم اطفال العالم فيرقى وجدانهم ويسعدون وينينا يدرب اطفال العالم على الفكر والموار والجدل فيشع الفق تفكيرهم ويطلقون ويتعلمون احترام الرأي الآخر

مسكين طفل مصر فلذا بلغ سن المدرسة فهو امام ثلاثة خيارات احلاها هو : - اولها : انه قد يدخل مدرسة ، ويعيش اميا وقد يكون هذا امل الخيارات .

ن . سيمر حنا صادق استقال بطب عين شممس ولانها : انه قد يدخل مدرسة من مدارس الدولة والمدرسة يتكون قطعا خيفة فترة مهدمة ميلا سلا ، ولا دورات مهابة والمدرس شاب مسجون جامل والدرس حفظ وفي كلمة تعبر تعبيراً دقيقاً عن التخلف ، ونحن نقفنا بل ونحالي بالمدرسة الى التكنيت ، انكاهوا وقد كان للحظ وظيفة هي حفظ التراتيل اختراع الكتابة والسلبية والكمبيوتر ولكننا لا نلنا حتى الان نظله من الطفل ونشجعه وتكافئ عليه . وينينا يشجع لطفال البايان الى استعمال فكرة ويحرب على الكمبيوتر ويقفهم الهندسة الوراثية ويتعلم برنامج جديد ( سيويكي ) . عرق المعلومات العالمية على

وهذا هو الطفل السعيد الحظ ، اما التحسين فهو من هاجر ليوه الى الخليج لثراء المبروكة والكاميت ، فيقتل بذلك اسم اركان التربية الامرية ثم يجهز التلفزيون عليه ببرامج اطفال بلهاء وبمسلمات امريكية هابطة وهو حديث بطول ايضا ويروج القلب

مسكين طفل مصر فلذا بلغ سن المدرسة فهو امام ثلاثة خيارات احلاها هو : - اولها : انه قد يدخل مدرسة ، ويعيش اميا وقد يكون هذا امل الخيارات .

ن . سيمر حنا صادق استقال بطب عين شممس

ولانها : انه قد يدخل مدرسة من مدارس الدولة والمدرسة يتكون قطعا خيفة فترة مهدمة ميلا سلا ، ولا دورات مهابة والمدرس شاب مسجون جامل والدرس حفظ وفي كلمة تعبر تعبيراً دقيقاً عن التخلف ، ونحن نقفنا بل ونحالي بالمدرسة الى التكنيت ، انكاهوا وقد كان للحظ وظيفة هي حفظ التراتيل اختراع الكتابة والسلبية والكمبيوتر ولكننا لا نلنا حتى الان نظله من الطفل ونشجعه وتكافئ عليه . وينينا يشجع لطفال البايان الى استعمال فكرة ويحرب على الكمبيوتر ويقفهم الهندسة الوراثية ويتعلم برنامج جديد ( سيويكي ) . عرق المعلومات العالمية على

مسكين طفل مصر يعتبر طفل مصر منذ مولده . كارثة حصل بالبلد على عثر شوان وبينما ترجح اسرائيل بمهاجرين يذوقون اليها من فلاما الحديثة تغير نحن الطفل لما جيداً شططه ، ونشأ او نتخلى انه ايضا على جديد يفر ويدان جديدتان تعملان سوف يتحدون عن الموارد ، وينسبون او يتناسبون الى الملايين من المولات التي وصلت مصر ثم خرجت منها الحصان الى الخارج ( ١٠٠ الف مليون دولار ) وهي اسوال سوف تكسدها او تصارها او تنهبها حركات الحرب كما يحدث بين الدين والاخر وهو حديث سطبول ويروج القلب ( حكمت اسرائيل وهي بلد انتفاضة جدا وزيرا لان لزوجته الف دولار لان خراجي )

مسكين طفل مصر ... يولد طفل مصر .. كما تحدثنا التقارير والابحاث الدولية - افضل من اطفال العالم ومع التقدم في العمر يبدأ في التخلف واعجب فاشكر من نصف اطفالنا مصليون بفقر الدم الناتج عن سوء التغذية شيئا افسنا الى هذا مايعاني به من طفليات ونسمم بسمكيات والعمال الثقيلة لفرننا حجم المصيبة .

مسكين طفل مصر ... جيش الجانب الاكبر من اطفال مصر في اسر مسطونة اقتصاديا .



المصدر: الأمة إلى



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠٥٠ ١٩٩٢

**مجلس الأمومة والطفولة  
يطالب بالحفاظ على  
ميزانية الخدمات**

طلب المجلس القومي للأمومة  
والطفولة من رئيس مجلس الوزراء  
التعهد بعدم تخفيض ميزانية  
الخدمات، في مجالات الرعاية  
الاجتماعية والأسرية، حتى تستطيع  
مصر الوفاء بالتزامها بمبدأ الطفولة  
والأمومة الذي وقعت عليه. معروف  
أن برنامج الإصلاح الاقتصادي يشترط  
خفض الدعم الحكومي للمجالات  
المختلفة.





### السياحة

• تقرر إقامة أول برزخ للثقافة الضال  
بمسار سينما بدم حينما ومسرحا  
وعنابة والمئات للموسيقى والفن التشكيل  
• تتكلم مديرية الثقافة بالخرابة ضال  
ضهر رمضان مسابقة رسوم الأطفال  
بمكتبة السيد الخوى كليات للفنان  
الراجل سيد مريوش كما تقيم بيوت  
الثقافة بشلوك وميت أبو النعم حركات  
لشورال الأطفال من الفاني وأوبريتات سيد  
مريوش

• امتصت مسابقة الثقافية ١٠٠ مليون  
جنيه لرصف طريق بلفاس - الشاوي  
بطول ٢٤ كيلومترا وكذلك رصف الشوارع  
لداغلية بمدينة بلفاس وإثارة ١٥ قرية  
تجعة لها

• وافق الدكتور مريوش مكرم الله وزير  
الثقافة الدول على اعتماد ٢ ملايين جنيه  
للتزويد جامعة المنصورة بـ ٣ سيارات  
إسماعيل مريخ مريضة بةالة الأجهزة  
والخدمات الطبية الحديثة مع ربطها ببركة  
الطوارئ وإصابت الطرق الذي تم  
إنشائه بجمعة المنصورة بكتلة أهدا  
٥٠ مليون جنيه

• وافق حسن الإلي محافظة اسيرت على  
تخصيص مبنى للمحافظة القديم ايركون  
مقرا للمجلس لامل للمحافظة كما وافق  
على ذلك سوق الجملة لقرها الجديد  
بالحايرين القادري وقجول لقرى لتسيير  
حركة المرور داخل المدينة والحفلة على  
مظهرها الجمال

• يفتتح الدكتور محمود حلمي مدير  
التأمين الصحي للوجه النيل ٣ عيادات  
لشابة جديدة لخدمة المستفيدين ببركة أبو  
نوح ومطلوب ويحيط تكلفت نصف مليون  
جنيه

• وافق للمجلس لامل لمحافظة الشرقية  
على إطلاق اسم الفنان الراحل محمد عبد  
الوهاب على قصى ثقافة أبو كبير وعلى  
البركان الذي يواظب منبتي أبو كبير  
وأبو حمد تشييدا لذكره بسملة احد  
أبناء قرية بني عياض التبعة لركز أبو  
كبير

• اعتمد شور الدين عطايي محافظة  
البحيرة ٦٠٠ ألف جنيه لاستكمال  
مشروعات تجميل منطقة وادي القنطرة  
السيلحية والآرية





**استجابة لدعوة السيدة فريته الرئيس  
مهاجيت من المواطنين لتطبيق  
مشروع طفل القرية ، في ٦ محافظات  
كتبت - ملجدة مهنا :**

بعد استجابات المواطنين للمنظمة في تنفيذ مشروع  
طفل القرية ومحو أمية الطفل والمرأة في سن الزواج  
الذي دعت اليه السيدة سوزان مبارك للتنفيذ في ٦ قرى  
بالمحافظات .

على المؤتمر الصحفي الذي عقد في قرية العراكة بأسبوع  
لدى القرى التي ينفذ فيها المشروع ذكر المواطنين  
استدعاهم لتنفيذ المشروع من المشروعات بالجهود الذاتية  
وعدم اللجوء لبرامج مخطط - الذي اجتتحت حملة التبرعات -  
بلغ ٢٠ ألف جنيه لتنفيذ الانشطة اللازمة لرعاية الطفل  
والأم في القرية -

وصى السيد حسن الانلى محافظ اسبوع شهر المواطنين  
والتبرع بفسيرة تكلفتهم لتنمية مجتمعهم المحل بجهودهم  
الذاتية .











المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ١٠ تموز ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ هيئة الاستعلامات تنشر:

## ١٠ أندية جديدة للطفل وتنظم مهرجانات لها في المحافظات

كتبت - ملجدة مهنا:

أعلنت الهيئة العامة للاستعلامات خطة لإنشاء ١٠ أندية للطفل في المحافظات خلال النصف الثاني من العام ١٩٩٢. وفي عام ٩١ تم إنشاء ٣١ نادياً في المحافظات والبلديات والهيئات العامة في مجال الطفولة على الوجه التالي:

كما تنظم الهيئة مهرجان سنوي لأندية الطفولة بالتعاون مع الجهات المعنية وبمعدل ١٠٠٠ مشارك من أندية الطفولة في كل محافظة. وتهدف الهيئة من خلال المهرجان تكريم الأندية المتميزة التي ساهمت في تطوير موهبات سنوياً بالمحافظات التي يوجد بها أندية للطفل، وتتميز بأندية متميزة. فيقام مهرجان لأندية الطفل بمحافظات وسط البلد ثم مهرجان لأندية الطفل بالإسكندرية ومطروح، ثم مهرجان لأندية الطفل في القاهرة الكبرى، وأخيراً مهرجان لأندية الطفل بمحافظات الأقصر وسوهاج.





المصدر : الأهرام - ١٠

١ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ملاعب للأطفال بكفر الشيخ

١٠٠ التوبيس مكيف للعمل بين المحافظات

كفر الشيخ - من محمد القصاص :

استحدثت محافظة كفر الشيخ لاستقبال عيد الفصح  
الذي يصادف يوم الاثنين الموافق ١٠ أبريل ١٩٩٢ ميلاد  
١٠٠ التوبيس مكيف للعمل بين المحافظات مع المواطنين بمسود  
سبدي بملحة بمدينة كفر الشيخ . ويؤدي الصلاة معه  
القوام أحمد أبو الفتح مساعد وزير الداخلية ومدير الأمن  
والسكنى محمد الزياتي مدير عام الوقف وزكريا شريف  
رئيس المدينة .

وسرح محمد لثول السكران مساعد المنطقة بكه تم  
أعداد حديقة صلاء وملعب الأطفال بالاستاد الرياضي  
لاستقبال المواطنين طوال أيام العيد . مع تكليف حملات  
الرقابة بتأمين المواطنين في الحدائق والملاعب العامة وسحبهم  
المسود بهاء السباني مدير إدارة المرور بالاعتراف على تنظيم  
وسمولة حركة المرور داخل المنطقة .





## امراضنا النفسية لها جذورها في مرحلة الطفولة غياب أحد الوالدين له آثار سلبية على نفسية الأطفال

كتبت تفريد صدقة :

- يعتقد الآباء ان الطفل يحتاج في سنتين عمره الاولى الرعاية الصحية البدنية اكثر من اي شيء اخر ولهذا فهم يركزون بدرجة اسفلية على طعام الطفل ونومه وملبسه وصحته العضوية بشكل عام ..

ولكن الحقيقة العلمية تؤكد ان الطفل منذ لحظة ولادته يحتاج إلى العطف والحنان والاهتمام المعنوي بقدر احتياجه إلى الرعاية الصحية ...

● وحول هذا الموضوع يقول دكتور / مصطفى عمر شاهين - استشاري الامراض النفسية والعصبية بمستشفى القصر العيني ( ... انه في الشهور الاولى يشعر الطفل بالحنان من خلال اصابيح امه ولا تمثل الام مصدر الطعام فحسب ولكنها تمثل مصدر .. الحنان والامن ايضا .. ومنذ الشهر الرابع يستطيع الطفل ان يتعرف على وجه امه ويشعر بالخوف والفزع لرؤية الوجوه الغريبة .. وسرعان ما يزول خوفه وقلقه عند رؤية وجه امه .. ويبدأ في الاستجابة لإبتسامها التي هي في نفس اهمية لبن امه ..







- يقول إن الطفل الذي يتعرض للحرمات والإهمال تنمو شخصيته في اتجاهين ... إما أن يصبح إنشوائيا لا يستطيع مواجهة الناس والآخرين في التعبير عن رأيه وتصبح هذه الصفات ملازمة لشخصيته تجعله عن التقدم والنجاح في الحياة ويظل طوال حياته يعاني من آثار سلبية في شخصيته .. وإما يكون عدوانيا وإثباتيا وهذا تعتبر نموذجا عن حرماته من الحنان في طفولته ..

فعلنا نجد الإنسان الجدين يفرط في الطعام ليعرض للحنان الذي تقدمه في طفولته .. فهو يظل جالسا طوال حياته للعب والطعام .. وسرعا في الطعام رغم شربه للبالغ في صحته . ● وهل هذا الحرمان في الطفولة يهيئ الإنسان للإصابة بالمرض النفسي حين يكبر ؟

- أغلب الأمراض النفسية التي تصيب تكاثر لها جذورها في الطفولة . وإن الأطفال المعرضين للأعراض النفسية في الطفولة عكازا أثناء البلوغ أو الكتل أو إرادي أو عدم الإنجاز أو التكتل يكونون مكرهين للإصابة بالمرض النفسي حين يكبرون . والألم العائلي تكون في روافد فهي حلق بين عملها الذي يدعم الأسرة اقتصاديا وبين إهمالها بأطفالها . فالإهمال النفسي للطفل يمكن أن تنعكس للطفلة أو الجدة ولكن .. - الإهمال العائلي - ألم هي وحدها القدرة على تكميله .



د. مصطفى شامسي

تختلف عنها عند الكبار فهي تأتي في صورة اضطرابات عضوية أو سلوكية وقد يأتي المرض النفسي في صورة قبول لا إرادي أو التعلم في الكلام أو فقدان شهية للطعام .. وقد يصيب الطفل بفقدان القدرة على التركيز ويظهر دراسيا دون سبب واضح . وإشكال أن المرض النفسي يأتي للطفل في صورة اضطرابات سلوكية فإن يصبح الطفل عدوانيا أو غير مهتم على إخوته بالحرب ويظهر محتويات المنزل .. وقد يسرق من المنزل أو يهرب من المدرسة والصعب هو التمييز لذلك من الآباء . ● ويسأله هل للحرمان للعائلي تأثير على شخصية الطفل في المستقبل حين يصبح مراهقا ثم شابا ؟

فعلنا إذا وفرنا للطفل لما بديلة تمتد بالطعام وترعاه صميا وتغلب عنه أي ألم عضوي يشعر به لأن ذلك لن يعوضه عن ألم الحساسية التي توفر له الحنان الطبيعي . ● ويسأله هل يؤثر عدم الإهتمام والحنان بالطفل في إقباله على الطعام ؟

- يقول نعم يقد الطفل شهية للطعام ويضطرب نموه ويتوقف نموه .

فعلنا هناك مرض يصيب الأطفال ولم يكن معروفا سببه وهو توقف نمو الطفل رغم أنه يتناول غذاءه الطبيعي وبكميات السليمة ويقتلر يصبح الطفل قزما ومتخلفا في نموه من عمره الزمني وسبب هذه الحالة هو حرمانه من الحنان .

ويؤكد أن الحنان والإهتمام والحنان يمثل غذاء عاما للطفل بالإضافة إل طعامه .

كما أن هناك تأثيرات سلبية تسمية خطرة على شخصية الطفل تتجلى لحرمانه من الإهتمام والحنان . وعن التأثيرات النفسية للحرمان من الحنان والإهتمام قال أنها تأتي في البداية في صورة حالة مرضية تصيب الطفل وذلك نظرا لحساسية .. النفسية .. للطفل قد يصيب بالقلق والاكتئاب والوسوس والقلق وإيضا يصيب بمرض الفصم وأن أعراض المرض النفسي عند الأطفال



## رسالة .. من أجل طفل القرية

أبحث بهذه الرسالة إلى السيدة الفاضلة سوزان مبارك تحمل بعض ما يجيش في صدرى من آمنيات لأطفال مصر المحيبة .

فالأطفال ينقسمون إلى طفل المدينة الذى يلقى كل عناية وطفل المركز وهو قريب من طفل المدينة إلى حد ما من حيث العناية وإنه محروم من الكفالات المتخصصة في الطفولة لمركز هذه الفئة بالقاهرة والإسكندرية وعواصم المحافظات . بينما طفل القرية يكاد لا يلقى أى عناية أو رعاية ومن أجل هذا ألتزم تكوين مجلس للطفولة في كل قرية يمثل فيه مندوبو القرية والتعليم والصحة والشئون الاجتماعية والأوقاف ويكون على اتصال مباشر بالمحافظة . كما ألتزم نحو أهمية الأم الاجتماعية والتفانية عن طريق لوائح منظمة من التخصصات في الطفولة للوقوف حل مشاكل الأمهات على الطبيعة وإيجاد الحلول لها .

ولن يدرج في خطة البرامج التعليمية والتأهيلية مملكة أوسع لبرامج رياض الأطفال .. ونذاع يوم الجمعة أو في برامج المساء ..



السيدة سوزان مبارك

سهيل طاهر أحمد

وكيل قسم إدارة رياض الأطفال بالقاهرة





المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٢ أبريل ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٢٥ مليون جنيه لشقافة الطفل

تجديد واستكمال ٢١١ بيت ثقافة بالمحافظات

كتبت - ملجدة مهنا :

تم تخصيص ٢٥ مليون جنيه في الخطة الخمسية الثالثة للمرومات ثقافة الطفل بالقاهرة والمحافظات .  
وتلك اموالية مشروعة طال التربية الذي اعلنته قرية  
الرياح ، وتقدم وزارة الاثارة المحلية والجناس القوي  
للطفولة والادوية .

وتتضمن الخطة تخصيص ١٢٠ مليون جنيه لاجل  
وتجديد ٢١١ بيت ثقافة لطفل في مختلف اري ومن مصر ،  
وتخصص ١١٠ مليون جنيه لاستكمال المراكز الثقافية في  
المحافظات ، لتكون اموال الشاع طائر الاطفال مصر .  
ويتم تمويل التتبع الثقافية بوزارة الثقافة بتخصيص  
٢٥ مليون وربع مليون جنيه لانشاء مكتبات نموذجية للأطفال في  
القرى المصرية من المكتبات وانشاء مكتبات بقرات نموذجية  
وتلك لمعدل ٢ مكتبات سنويا .

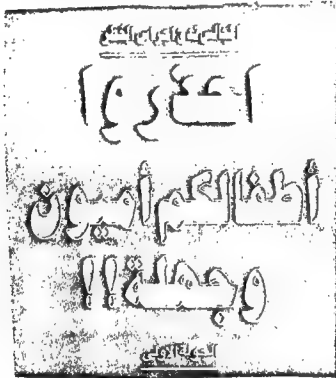




المصدر : ..... المجامع

التاريخ : ١١ أبريل ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



اشترك في التجميع  
من مصر : عادل صبحي  
من الكويت :  
نشوى الشيب  
من لبنان : سمير فهم

للمة!!

ربما يكون  
عنواننا حسادا  
وقاسيا.. كاللمسة  
الكهربائية. وربما  
يلتير التساؤل عند  
البعض والتفكير  
عند البعض الآخر..  
لكن واقع الحال  
المزير يؤكد ان  
اطفاننا في مازق  
وان المستقبل  
امامهم يحتاج الى  
كثير من الضوء  
الذي يجب علينا  
نحن الاباء  
والامهات واولي  
الامر في الدول  
العربية ان نسلطه  
على دروبهم ليرى  
مواطن اقدمهم قبل  
الخطوات!!

م.خ

عقولهم تنفذ على المشوايب

في التلفزيون والفيديو







مهما تطور الزمن.. ومهما قدم العلم من اكتشافات جديدة في سبيل تطور الإنسان فستبقى الحقيقة الأساسية التي لا يمكن تجاهلها أن الخطوة الأولى دائما في سبيل تطور الإنسان هي الطفولة السعيدة.. والطفولة تعني الكثير.. والكثير.. بالنسبة للمستقبل.. الطفولة تعني الغد بكل ما نحلح به وبكل ما نحلح بتحقيقه فيه من آماني غالية وآمال عريضة.. الطفولة تعني الحياة والأمان والاستقرار.. وإذا كانت الطفولة تمثل اللبنة الأساسية في بناء الإنسان.. فلا شك أنها تمثل الظاهرة الأولى بالرعاية والتخطيط السليم..

وإذا كانت الطفولة هي العلامة الصائبة على الطريق الصحيح للمستقبل الذي نلح به.. فإنها تحتاج منا إلى أن نناقش كافة جوانبها باعتبارها إخطر قضايانا الحيوية ونحن نلق على أرض صلبة.. غير معصومي الأعين.. غير مخادعين لأنفسنا.. لأن من يخدع نفسه هو الخاسر الوحيد في هذه القضية.. ولأنك أن قضية عقل الطفل العربي.. هي أبرز جوانب قضيتنا الرئيسية.. لأن عقل الطفل العربي هذا في خطر.. ولابد أن نسرع الخطى لنقاذه..

## معاناة طفولتنا

## تتصاعد يوما بعد يوم

ومعذ البداية.. لابد أن نؤكد على حقيقة هامة.. هي أن الطفل الذي كان يعيش في المجتمع الحديث الهادئ.. المستقر نسبيا بطبيعة الحال.. كان يجد الفرصة المواتية والميسرة لتلبية حاجاته النفسية من الحب والأمن والحسنية.. كما أن عوامل الحياة نفسها وهي مقدمتها تلزمه الأم لتربية طفلها كانت تساعد الوالدين على أن يكونا أكثر قربا من أبنائهم وأكثر شعورا بالحاجاتهم والعمل على تلبيتها.

ولاشك أن كلمات الأمهات ملال بين عهد العزيزة ورئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية تشمل الشعمة الأولى في مسيرتنا الحادة للانقضاء هذه القضية.. حيث يقول:

«إن قضية الطفولة هي قضية تنموية شاملة ومستكملة ولم تعد تتحصل الرؤية للجزء أو الانتمالية.. وإن بعض الجهود الانتمالية القومية لازالت متعثرة وتشكل برنامجا متكاملة.. كما أن معاناة طفولتنا العربية التي تتصاعد يوما بعد يوم لم تحل بعد مبرمجها المشروع في سلم الأولويات خطط التنمية العربية.. وفي الوقت الذي لا يمكن أن نفل أو نضعف من شأن ما نتفق في كثير من أوطاننا العربية من إنجازات في هذا الصعيد..»

وبالرغم من إدراكنا لصعوبة تلك المشكلات على الطفل العربي وما يتجسد في الناس من قلق لا حدود له فإنني على ثقة أن الأمل في الغد للشرق ليس بعيدا إذا ملتكانت القوى المختصات بها وبصحت الطاقات المالية منها والمكريمة لقمة الطفولة ومتطلباتها..

لقد أن الأمان لكي نعمل جميعا على تحفي التحديتات التي تواجه الطفل العربي.. وأن يعيد المجتمع العربي صياغة أوضاعه من جديد لكي

نضمن استمرار العمل والسلام لاتبنا الضمان الحقيقي للحياة الكريمة للإنسان العربي والطفل العربي الذي يمثل الشريحة الكبرى على خريطة الأمة العربية.. ولأنه بقدر ما تضمن لهذه الفئة من إشغالات الأمل وإبشامة الغد بقدر ما تضمن للأمة مواصلته البناء والطمح..

والجلس العربي للطفولة والتنمية والذي جاء تأسيسه بأمر أمم المليون الأمل والعلامة مخفية لقمة الطفولة العربية مطلب من الأخر بتوثيق أوضاعه من جديد ليصبح قادرا على حمل الرسالة ومزجها بما يتطابق من تحديات ومستويات..

## الترقية

## كالمسابقة ضد الفئران

واجهي كلمات المسابقة سوزان مبارك تهمة رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية أمام المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري الذي رفع شعار الطفل المصري وتحديات القرن العشرين.. لتعني الشعمة الثانية في مسيرتنا للانقضاء قضية الطفولة.. وقضية عقل الطفل المصري.. حيث قال:

«نحن في عالم يتحتم التحدي المتقوي له في التحديتات السريعة يوما بعد يوم مع الارتفاع للتزايد لروح العصر.. مما يجعل الحديث من المستقبل تطورا للماضي.. فضلا عن أن الفجوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة تزداد اتساعا كل يوم.. فتراكم الثروة في جانب.. يرباجعه على الجانب الآخر تراكم في الفقر والحرمان والصالح.. لذلك فإن التحديتات التي تواجهنا أننا نتعامل بالدرجة الأولى في أسلوب تفرقة التي يجب أن نتعامل بها مع الكثرة في المجتمع..

فإذا كنا نعيش خلال اليوم في مجتمعات القاتل فإن مجتمعه هذا سوف يتغير ويصبح في المستقبل









وموضوع محور الأمية يمثل بؤرة اهتمام تتصل بالطفولة في العالم الثالث وتتركز حولها دوائر الاهتمام الجهاد لاتها تمثل غشابة قائمة على عيون الماضى تصبب الرؤية نحو المستقبل.. ونحن في مصر بلدنا جهودا كثيرة في السنوات الأخيرة من أجل مكافحة الأمية لدى الطفولة يحدث يكون العلاج مبيكرا لكسر السلسلة في أول حلقاتها قبل أن يستغل قاء ويستعصى الدوا..

وبما أن العالم متغير والمواقف متجذرة لابد أن يكون للشخص ثابرا على أن يسيء هذه المواقف ويستعد لها حتى لا يصدم فيها.. فنحن نريد أن نستمد التعلم عن طريق الصفحات ونستفيي التعلم عن طريق التحكم في أبعاد المستقبل.. ونريد أن نعد الشخص ليكون خصب الفكر ونستدعي الأدلة للشفقة ويزنها ويثابرها ويصدر حكمه عليها حكما مبنيا على ما يتبع عنها وما يتبع على استقراءها.. نلذ أن الأثر إلى أن نتجه إلى العمل الجاد ولاقتني لطالنا والكلمات البراقة دون أن يراكب ذلك خطط عمل مصددة.. واتقي اضح لجهرة الأحكام أمام مسؤولياتها خاصة التطبيقية لكي يتم بأعداد برامج والتمية وتربية وأن نضع استراتيجيات تهدف إلى لتتاج برامج ذات مستوى عال خلال الفترة القادمة..

### دور هام لوسائل الإعلام

ولقد حملنا قضيتنا ووضعتها بين أيدي واحد من اكبر خبراء التخطيط في مصر وهو الدكتور اسماعيل حميري عبد الله عيسى مندى العالم الثالث ومدير التخطيط الاصيل فقال له لابد لنجاح التنمية من أن تلغز الفترة المبكرة في وضع سياسات تقرر للطفولة الرعاية اللازمة وتزيد بذلك من اعتماد الأسرة بالرايد.. فننتشئ الطفل في اسلم صورة لائل اعية في صناعة سلع الانتعاج.. ولابد من الارتقاء بالوعي الاجتماعي برعاية الطفولة.. ولانتمى هنا الكثير من الوعظ والارشاد بل أن الطفل هو تقسم جامعين للجمع كلها للثقافت العلمية المتصلة بتثنية الطفل.. وعلى سبيل المثال لعب الأطفال.. فمصر لتصنع منها القدر الكافي وأن صنعت حاكمت ما هو من لتتاج امريكا أو هواج كرايج.. وهكذا يتقسم لطفال مصر إلى اقلية لاسيل لها لأن تهور باللب وأقلية تهور بلع لتأديها شيئا بل تروى فيها مشاعر مختلفة وضارة مثل الاصحاب والمظف والسلاح والقذرة الضارة أو

مجتمعا آخر.. فأي مجتمع هذا الذي نعهده من خلاله؟ وأي مجتمع ذلك الذي نعهده له؟ هل نعهده لمجتمع اليوم لمحيين في مجتمع الغدا واقع الأمر أن التربية في عصرنا أصبحت كالمسحاة ضد التبار..

فهي لاتعرف الترفق.. فاما التلقم واما التخلف إلى الوراء بحكم جبروان الزمن وسرور الرات وسرعة التغير..

وفنا لتسائل.. هل يمثل أن يتهيا العالم للتحول في القرن الحادي والعشرين يستحسنت ومختصرات ولخيصان للمعلومات فيه والتقدم العلمي الهائل الذي يتحقق له بينما يوجد في بلدنا من تقل الأمية حائلا بينهم وبين المعرفة القائمة حيث الحجرة بلعمة والاسوار عالية تحول بين الانسان المصري وبين عالم يجري بظلمات سريرة نحو التقدم والرفاهية؟

هل تصور ليهما أن الأمية لازالت تحتل نصف المجتمع المصري وتحتل نصف الطائفة المصرية وتحتلها من مراكبة التطور وبلاصة الأحداث.. والأمية مأساة تبدأ من الطفولة وتستمر رفيق مصر للأربعين التساء من شعبي.. وتحمل رحلة الحياة إلى مشوار بلاس يعاني اصحابها من مرارة حشوية تشد حتى نهاية العمر.. لذلك فإن محور الأمية ليس مجرد واجب يتعلق بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية وحدها.. ولكنه قبل ذلك واجب انساني تحتمه طبيعة البشر وحقوق الانسان..

### غزو ثقافي وتلويين فكري

وتنتقل المسببة مسوزان مبارهه إلى جزئية عامة وخظيرة في قضيتنا فنقول: علينا أن نروي الفتره تربية تطلية ناعقة حتى يتمكن من المواقف امام ما يمكن أن يقع من تيارات الغرب الثقافي

والثقائير الفكرى.. كذلك لزم بناء الهوية الوطنية الثقافية حتى تكون هي المرجع في الثقائير والتغيرات الآتية من الخارج فلا يجوز الانتعاج على مامر خارجي دون أن يثني بيتنا من الداخل بناء متينا.. أنه بدون التفكير المتصل والمواجهة للباشرة لما يجري حولنا فاننا لن نتقدم خطوة واحدة.. أن الأجيال القادمة تحتاج إلى اعداد جيد للمستقبل يبدأ من الطفولة..





**الأمر «الطال بن عبد العزيز» : أن الآوان لكي تعمل جميعا على تغطية التهدييات التي تواجه الطفل العربي  
السيدة «سوزان ميار» : المجلس القادم هو بحث جيل المعلومات  
«أما جيل صبري عبد الله» : اللهم أسأله في المجتمع لا يضمن للطفل المستوى المطلوب من الرعاية  
«هدي بدران» : المجلس القومي للطفولة والأمومة .. ضمان حقوقي لتأمين حقوق الطفل  
«مأمية الساعدي» : الأعلام له دور خطير .. في اعتناء ما يقدم للأطفال  
«عبد الرحمن أحمد» : نظم التعليم العربية فاصرة من سنو اطفال عبد بين  
«عبد المحسن الجنابي» : البرامج العربية ينقصها التنوير  
«زينة علي حافظ» : الفأمة سبب هو مان الطفل من الحب والعنان**

لجوة الاعلام تعريف الكبار كيف يتعاملون مع  
الصغار .. وكلف من النظر اليهم كما لو كانوا  
أداة تعليمية وفرحة كما ينظر الناس الى  
المهرات .. الالهة .. فالمجتمع في حاجة ماسة  
لرأسة اساليب رعاية الطفل حتى في الاسر  
التي شكلها نخلها من توفير حاجاته اللبية  
دون مساهمة من لحد ..

ويكي بعد ذلك دور المدرسة بمعنى التثنية  
التربية التي تحمي بتثنية قرات الطفل النفسية  
والاجنية والروحية في شكل متكامل ولاكتفي  
بتلقية عدد من المعلومات قسرا .. يعبر اجتياز  
شهادة معينة .. وأبد في هذا الصدد من توليد  
الملاقة بين الاسرة والمدرسة ويحث مايقويه  
الطفل من مشكلات في اللئل أو المدرسة .. وكل  
هذا يعني تفعيل رايها لملي المرحلة الاساسية  
يشمل دراسة نفسية الطفل وتربية الاطفال ..  
لنن نمتد حاليا في للدارس الابتدائية على  
معلمين حصلوا على الاعدية ولم يتمكنوا من

الاتقان بالتربية فخلوا مايسعى دار للطنين  
قول بعد ذلك قصور ؟ وليس هذا دليل على  
امتاعنا بيمية للمدرسة أكثر مما نهتم بكفاءة  
للملم الذي يمكن ان يؤدي عمله في حلقة داخل  
صحن مسجد أو تحت شجرة في سوق القرية ؟  
كثيرا ما نمتدح من ثقافة الطفل بمعنى انتاج  
كتب ومجلات ومسرديات موجهة للطفل خاصة ..  
وهذا حسن ولكن كيف يتقبل الطفل على القراءة  
وسط ضجيج منزل لا ينشله كتابه وكيف يذهب  
الى مدرسه الأطفال وأمله لم يشاهدوا مسرحية  
في حياتهم اللهم الا من خلال التلفزيون .. ان  
نتائج كل جهد مبدول في ثقافة الطفل مستقل  
محدودة للغاية عالم يتكف للناس كافة في شئون  
الطفل واساليب وعالته السليمه .

بالنسبة للبنات تكاد ان مهمة المرأة في الاجاب  
فقط .. وقد حرصت دول كثيرة على تعميم اللب  
التي تعلم الاطفال اسورا مفيدة مثل حروف  
الهاء ويضع ملامح الطبيعة والجغرافيا  
رهانات الشعوب الاخرى .. وقد ثبت علميا ان  
قدرات الطفل الذاقية والوجدانية وكذلك قدرته  
على التخيل اعظم بكثير مما يتوهم الناس .. فكل  
طال يريد ورقة قلما والوانا ويحاول الكتابة  
والرسم .. والاسرة لا تاتي تلك النزعات الى اهتمام  
وتدرك الطفل يخبط كما يشاء .. مع انه قليل  
من التوجيه والمساعدة يمكن ان يكتب بالعلم  
حروف الهاء وان يرسم رسما فنيا ويستخدم  
الاروان على نحو يتحدى كبار الفنانين وهذا  
يجبه دور وسائل الاعلام وفي مستحضرات  
التلفزيون في تصميم وتقديم البرامج الذكية  
التي تجذب الاطفال وتلهمهم في نفس الوقت ..  
كما يجب ان تراعي برامج الادامة والتلفزيون

العابية ان ماتبه في فترة بعد الطور حتى الثامنة  
أو التاسعة مساء يراء الاطفال مع بقية افراد  
الاسرة .. ومن الشايت ان الطفل في سن ٨ الى  
١٢ مثلا يتذكر جيدا كل ماراه أو سمعه في  
التلفزيون في حين انه يغاز ينسى مايسمع من  
للمعلم في المدرسة ويستنى في الحرس  
الفصصني ..

#### معاملة الطفل

##### كائنات صغير

وتعود الى الاسرة .. لفته الى ضرورة معاملة  
الطفل كائنات صغير وعدم الضيق بمايقوه  
من أسئلة ومحاولة افهامه اجابات صحيحة او  
على الأقل الاشارة الى انه سيتعلم الاجابة  
الصحيحة في المدرسة فهذا ما سينزع في نفسه  
الرغبة في التردد على المدرسة حين يحل  
مرجعها .. ومعالجة لتعريف يكون من مستويات







### الافتتاح بأعادة بناء الطفل المصري

وقد عقد في الاسكندرية مؤتمر موسع حول عقد حماية الطفل المصري ورعايته برعاية المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية وحضره عدد كبير من المهتمين بقضايا الطفولة..

وقد ناقش المؤتمر مشكلات الطفل المصري وتطورات المناقشات الطول التي تركزت على ضرورة الاهتمام بغرس المبادئ الدينية والأخلاقية وخاصة الروحية في الطفل منذ سنواته الأولى والاهتمام بأعادة بناء الطفل المصري ووضع القواعد الكلية بتواجد الوالدين وخاصة الأم مع الأطفال وذلك من خلال اعادة صياغة القوانين للنظرة للعمل في الدولة بما يوافق هذا الهدف.. وأشارت اغلب المناقشات الى النظم اسلمية في النظام التعليمي الذي يدفع الأطفال الى التسرب من المدرسة والارواح في برائن الآسية.. ومنها المدول من نظام اليوم الكامل الذي كان يستوعب ذات التمدد ويريه بالمدرسة وضبط الاهتمام بالتربية الرواسبية والدينية الهويات وتدمر دور المدرسة في الكشف عن اللوامب وذوي الكفاءات الخاصة والمتفوقين.. ولقد اقترح علاج لهذه المشكلة الرجوع الى نظام اليوم الكامل.. الاهتمام بالنشاطات الرواسبية في المدارس.. الاهتمام بالنشاط الفني وتنمية القدرات وتعليم الأطفال بعض المهارات التطبيقية التي قد يستعملونها في حياتهم العملية مثل تعليم الآلة الكاتبة والموسيقى.. ضرورة العمل على اكتشاف المتفوقين وذوي اللوامب الخاصة واحتضانهم بكلل الرعاية والتشجيع ضمانا لاستمرار تفوقهم وتنمية طاقاتهم.. تنمية الاهتمام بالكتبات المدرسية بل وبكتبات الفصل فضلا عن انشاء المراكز الثقافية واصفا مراكز للتلاميذ والمطربين عليها.. وقد ركز الحاضرون بقرار وزير التعليم بإنشاء كلية خاصة للتدريب للتخصصين في التدريس ويرافق الأطفال باصغارها خطة لاجابة تحسين المستوى العام للأطفال في فترة الطفولة المبكرة.. ونظرا للاهمية القصوى لوسائل الاعلام وخاصة التلفزيون في تكوين عقلية الطفل بل وفي تشكيل سلوكه الاجتماعي فقد حشد الحاضرون على ضرورة ان يراعى النهج

### للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

وهذا المديح من تنمية الوعي الاجتماعي بمشكلات الطفولة يكاد لا يعرف لحد تهايته.. ويمكن ان تضاف فيه مجالات كثيرة.. وذلك تقف عند هذا الحد والحد مرة اخرى ان مشكلات الطفولة تحتاج في علاجها الى اعداد كبيرة من الدارسين لها والمدرسين على التعامل معها على مختلف المستويات.. من الطفل الذي في حضن امه.. الى دور المؤسسات.. الى المدرسة.. الى العامل اجتماعيا او ثقافيا في برامج خاصة بالأطفال والطفولة في مختلف المجالات..

#### سياسة شاملة متكاملة للطفولة في مصر

رحول اهم مسارات هذه القضية الهامة تقول الدكتور عهدي بدران الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة في مصر.. ان ادراك احتياجات الأطفال المتعددة وأهمية رعايتهم ورعاية متكاملة بعد من المبادئ الأخلاقية الأساسية التي نسميها حقوق الإنسان.. لذا فان إنشاء المجلس القومي للطفولة والأمومة بمصر يعتبر مساهمة كبيرة في ضمان حقوق

الطفل المصري.. وقد بدأ المجلس أولى خطواته بتبني مائتة الرئيس مبارك في صورة ميثاق لحقوق الطفل المصري ويمكن تلخيص خطوات المجلس في الفترة الحالية والقادمة في عدة مسارات.. منها تحديد القضايا الهامة في مجال الطفولة التي تحتاج الى دراية ومساندة من الرأي العام والجمعيات التي يجب الوصول اليها بالنسبة لكل قضية مستعجلة في ذلك حال الطفل المصري ووجدته.. كذلك تنظيم اجتماعات دورية للمجلس في أجهزة الاعلام المختلفة ومناقشة القضايا الهامة في مجال الطفولة وعرض هذه القضايا على جمعيات المجتمع من خلال القنوات المختلفة والمتنوعة.. وإصدار آراء عن الطفولة والأمومة يتضمن الوضع الحالي من الناحية الصحية والتعليمية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وكذا من البرامج التي تقدمها الجهات المختلفة في هذا المجال..

ويجب الإشارة الى ان المجلس دورا هاما في تنبيه المجتمع الى ظهور مشكلات جديدة أو برامج لهذه المشكلات لعل ان يتبع نطلاتها ويستغل امرها وهو في تاليه لهذا الدور يعتبر جهازا للانداز للمجتمع كله.. ولكي تفتح المؤسسات المختصة اعينها على التدبير المستمر في اوضاع الطفولة والأمومة وعلى ظهور احتياجات جديدة قد تتولد الى مشكلات خطيرة في حالة عدم التحرك الفاعلة بسرعة.





شباب ترتزق اليه الميئون.. ولا يتأتى ذلك الا باعداد مدرسي التطلّال اعدادا تربويا على اطلى المستويات منذ مرحلة الحضنة حتى المرحلة الثانوية التي تمتد المصبي والمصيبة الجامعة.. وامعدادا لقولنا بأن المسؤولية عن حال التطلّال العربي مسؤولية مشتركة نرى ان على وزارة التربية والتعليم مسؤولية كبرى.. فمن طريقها يتم اعداد كادر المدرسين والمدرسات.. كما عن طريقها تمتد المناهج الدراسية التي من طريقها تجد التلاميذ يتعلمون لعب الادوار في الاسرة ويتعلمون ايضا فضل الام والاب والامانة في حياتهم..

اما كيف نرتقي بلوق التطلّال العربي وكيف نربي فيه اللزق للفتن بالجمال.. فالجواب هو بالقوة والمثال.. فبيت التطلّال اذا كان بسيطاً مرتباً تنتشر فيه بعض نباتات التطلّال وتظل ملاصقة اللزق الذي يتجلى في التناغم بين الازهار.. فالتطلّال سيتعلم من بيته معنى الجماسقة ومعنى تناسق الازهار ومعنى التعامل مع التباينات ومعنى الجمال من تناسق الوان الازهار التي ترتكزها امه او يزدهها ابوه..

اما كيف نحصى حال التطلّال العربي من شرد للسلسلات وكيف نربي فيه احساس الانتماء فالحل مايتبادر الى الذهن هو القدوة.. فاذا كان الاب والام لا يساعدان تلك السلسلات التي ترتكز الاسم في العمل فهذا اول درس يقصرونه لاطفالهم في احساس الانتماء.. اما اذا نهوا عن شرب واتوا مثله كان ذلك من اعم اسباب تخريب عقل الطفلة.. اما الاشراف من الزايفين فهام جدا لتقوية احساس الانتماء.. فكل مايراه اطفالنا يجب ان نطمح.. والا نترك لهم فرصة مساعدة مايزيدون م و

في العدد المقبل

جولتنا في الكويت ولبنان

العلمي في وضع البرامج الاعلامية بوجه عام والتلفزيون بوجه خاص على نحو يحترم عقلية اللّلال من ناحية ويسهم في تربيته وتكوين عقلية بطرية سليمة وصحيحة ويخلق للّلال الاطلى بعيدا عن الاسلوب الدعائي الذي ياتي بنتائج عكسية..

## مخاطب شريف

## لائلام اللّلال العربي

ومن الشفوات الجادة والهامة في سبيل اعادة بناء اللّلال العربي.. شهدت القاهرة في نهاية عام ١٩٩٢ ندوة كبيرة اسفرت عن صدور اول ميقاتي شريف عربي للائلام اللّلال العربي.. وقد تضمن

الميثاق تمهد العاملين في مجالات الاعلام اللّلال في الوطن العربي سواء سينما او تلفزيون او فديو ايمانا منهم باللة وبرسالاته السماوية واعتزازا بوطنهم العربي ووحدا بطبيعة المصدر والذرائع حقيقة ان اللّلال في الوطن العربي يشكلون نصف تعداد سكانه.. وتعدوا لاصية الدور الذي تلعبه للائلام اللّلال في مجال الترفيه والتثقيف والتعليم.. وتحمسا لما قد قدري اليه مساعدة بعض هذه اللّلال الراغبة من امتداز في اللّلم وبلابة في الاثكار.. تمهدا بمرعاة القيم والمبادئ النبوية التي يقوم عليها المجتمع العربي والتأكيد على اهمية الانتماء وتحميم الروابط الاجتماعية والانسانية بين افراد الوطن العربي.. والعمل على بث الثقة في امكانات وقدرات اللّلال ومساعدته في البحث عن ذاته وتعبيره بالفرص المتاحة امامه حتى في ظل الظروف غير للائمة..

ترتول الدكتور سامية الساماتي استاذة ورئيسة قسم الاجتماع بجامعة عين شمس وعضو المجلس القومي للامانة والطفولة: ان المدرسة استعداء للبيت ونحوها في التنشئة الاجتماعية للّلال دورا رئيسا.. وليس شرط ان تبدأ المدرسة منذ مرحلة الحضنة بلتلقن اللّلال مبادئ الصحاب واللفة وما الى ذلك.. بل لهم ان تجعل اللّلال سمجدا باللمب احساسا وانتماءا للادوار المختلفة.. للهم تشجيع اللّلال واعداد شخصيته لتحمل مهام الحياة حين يكبر ويصير

ابداعاتكم  
لا تجدون ينميها  
اوليتفت اليها





الى اطفال مصر ....

**اهذروا هذه الحلويات**

اتلق المجلس القومي للطفولة والأمومة مع جهاز شئون البيئة وبمساعدة العامل المركزية بوزارة الصحة ومعه بحث التغذية . ولأول مرة على عمل جاد صحي اطلقنا من سوق الحلويات الشهيرة والاصناف العذبة التي تشفع الى الاسواق حلويات مضمنا اليها : عصيكت ، البطم واللون والراححة ومضادات الاكسدة المخلقة بالذكاء ومدني خطورة الله على صحة اطفالنا

جمع المجلس عائلات عضواًة من مناطق مظلمة في مصر وحملت العينات ارقاما سرية وارسلوا عينات الى العامل المركزية والجزى الى معهد السموم التقليدية

والطهورات الناتجة من تاربيرين رسلين تم رافعها الى د . هدى بدران-البيئة عام المجلس القومي للطفولة والأمومة والى د . محمد راغب بويدار وزير الصحة والى د . عاطف عبيد وزير شئون البيئة وارسل الى الجيولوجي صلاح الدين حافظ رئيس جهاز شئون البيئة للنتيجة حيث تقول ان عينات من الحلويات ، ومن « المرمشات » بيطم الليبتاوالباربيكيو الخضرى وبالعجينة وكيت لها تحوي على مضادات اكسدة ( بيتا كيت فينوكس انيزوتيل - BHA ) بنسب متفاوتة ولم يرد تاريخ انتاج هذه المرمشات ولاتاريخ الانتهاء وبعض منها غير مطبق للتواصطات وللقرار ٢٨٩ سنة ١٩٨٤

اما الحلويات فقد تم العثور على حلويات اطفال تقدم سنة - فوان صناعية بعض هذه الالوان ( الازيلوسين ) تؤثر على هرمونات الغدة الدرقية وتلون الصمغاني ( طرطرازين ) الذي يسبب مرض الحساسية ويؤثر على وظائف الكبد .

وعلمت من الجيولوجي صلاح حافظ ، بان جهاز شئون البيئة ارسل نتائج التحليل الطبية الى كل المدارس لتفقدى شراء هذه المنتجات من الحلويات والمقرقات وتفادي وجودها في « كائنات المدارس » حتى لا ياكلها الطلبة من امام مدارسهم .

وي تأمن الوقت الصفرى : تؤيد القرار ٢٢ لسنة ١٩٩٢ يلغى به القرارات ١٢ ، ٥٥ ، ١٠٧ بشأن المواد الضارة والتي يسمح باستخدامها بنسب محددة للمواد الغذائية . الى استطب مصنع هذه المأكولات . هذه التقارير تصد ليدينا وسوف تعلن اسماء المنتجات والشركات المذمومة لها لذا لم يتم سحب هذه المسموم الخطيرة من الاسواق والفرى

تقوا الارض لنا وقال ميسيبيا يصيب ابتاعها  
(المخدر)





# لنبدأ من جديد

إننا عندما نلقت حرقاً في كل مكان تصور أننا نسحق شيئاً اسمه التربية .. في الشارع ، في وسائل المواصلات ، أيام المدارس ، في أماكن التجمعات ، يصحنا الملوك اللامسئول ويهتسبنا يقدم عليه الصغار والكبار في جرة منطقة التقدير .

مجموعة من الأفكار لا يتجاوز عمر الواحد منهم ست سنوات يفوقه الصغار بقدر الفارق التعليمي ويصاحبه الثاني مع الباقيين فيقوم على سيدة لتسير في الشارع ، تكاد تسقط فيضاحكون وإذا نهزت أي واحد منهم بدأ كل واحد يشتمل الثاني ويتهمة بآله السبب فيما حدث .

مجموعة من الفتيات يخرجون من باب مدرستهم وقت الانصراف يتفلقون حلقهم ، يهابلون سب الراجلين ، يحاسرن الفتيات ، وتبذيات المدارس الجائرة ، يسبحون كاليب بولت ، يشبهونهم بغير خالين ، أحياناً أحد اليأس لتسبب خيبة تلهذه أو غضبها ، وكلها طير الطول على الفلذة زينت سعادة الفلذة .. والفتيات يزد الصب عندما أرق للفتيات من التواني يبدن بالتمسك والسك بصوت ضحالي ، والصراخ وعكاز التكاك وشيرها من اتواع الملوك التي لا تلام الفلذة في أي سن .

في الشوارع ، وفي وسائل المواصلات حدث ولا حرج مما يدور من سلوكيات مدمية تتلذذها السجادات وإبداء مشاعرهن ! وعرض حياض - والتجريح في الأرمه عليل . كل يتابع إذا قلنا أن مراهه يؤكد أن التربية تراجعت وكانت لخفي تلبا - بالبروت - بمجنة التربية الصجيبة - يترك كثير من الآباء والتمهت حرية بلا ضوابط للأفلام والادهم .. والتمت الطفولة الرادعة .. انضم المقلب والقواب واللوجبة والرقابة والتضييق .

في المدرسة ، حيث تسمى الوزارة المشولة من إدارس وزارة التربية والتعليم ، نستطيع أن نقول بشير مخرج أنه لم يد هناك تربية ولا تعليم .. الفصول التي تحصل في بعض

التيان إلى ملة تليد لا يكاد يترك المدرس أو المدرسة أي شيء من أي تليد ، ولا حتى مساواة المعلم ، لما بقنا بسواء القوي والضعيف إلى جانب الحقة للقوة وإقتال الذي يمكن أن تعلم منه التليد أو التليدة . وفي الجامعة حيث التربية ليست كثيرا من نتائج المساركة التي بلا ضوابط أو رقابة ، تراجع كثير من القيم ، ونوجدنا في يوم من الأيام يجلل يتل زيجات في قلب الحرم الجامعي .. ومما كانت أسباب هذه الجريمة نوع حرية وشذالة ، ولتثقل بالفسية الجامعة كعمراب للعلم والدراسة .

وفي مجال العمل ، تقلبوا بالخيار الرثوة والإفلاسات ، واستغلل القنود ، والتسبب غير المشروع وتكوين ثروتها بطلب المال الصمام وفي الميولات ومخالفة القوانين من أناس مدعلين ، حاسسين على أصلي الشبهات المظلمة ، القروض غير احترام القانون والمدرس على خاتمة أنها صور تصنيص ، وتواجهنا في معظم مجالات حياتنا وتلك أن الفلل أصبحت دالته ، والنسب والافتراء وصل إلى نقطة خطيرة . وأن اللال في الاستقامة يكاد يكون مجرد سراب خادع .. ولكن هل معنى ذلك أن نفلد اللال ونترك كل شيء كالتجارب الكلل ! !

لقد من وجد حل أو حلول للاملة التي وصلنا إليها . واعتاد أننا لاند

أن تبدأ من جديد .. ليسدا من نقطة الصفر . ربما يبدو هذا الكلام مجرد بحث عن الخلفية أو توجع من الضليل في عالم الخيال . ولكن البداية من جديد هي الوسيلة الوحيدة لإعادة البناء . حقيقة أن التخليق لن يكون سريمة ، والمعاد بعيد ، وإن يعني لماره حالها . ولكنه سوليدير على أي الطريق .

نصل في سلسلة كتاب وإمهاث ومفوسين ومنسبات ، وموجين ومساولين .. هي حكمة التي بداية جديدة . في حلة إلى إمهاث القوية في البيت ، في المدرسة ، في الجامعة ، في أجهزة الإعلام يصيغ انواعمها . العلوم الأول بلغ على مائل الراجلين الذين يفرح من تمت أجيالها ابن غدا في أيلة مشرفة . الأيد والأمهات الذين يجب أن يشعروا بيمين المسئولية الملقاة على عاتقهم ، ولداحة وعمل الدور الذي يجب أن يلعبوه في حياة أولادهم في كل منبر . وأي كل مرحلة سنية ، التربية في البيت هي أساس البناء ، الأساسي اثنين الذي يصي عند الفتو والكبر من الفضا والازول والافتراء . فكلما أسسنا البيت ومقتنا هذا الأساس واعتنينا به .. حينئذ تلك البيت من التوسن السقوط مما هو الزين .

البدية في البيت مع الراجلين . ثم للمعان مع المدرس والتي يجب أن يعود إليها عناصر التربية ، ويعود إليها التربويون والنفسيون وفريقه للوجدان والأفكار والممارس ، ويعتزم متحول الآخرين ومشاعره .







المصدر : وطن

١٢ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٠٠  
لم التربية المدنية المسلمة ،  
والانزام بالتعليم الدينية وتطبيقها في  
قومي الشرف ، حفظ الطهارة ، والتعليم  
الديني في المدارس الذي يعلم التلاوة  
الطاعة لله واحترام الآخرين ، ولا  
يملهم التمتع بالامني والتفويض  
نهم انتكرا حربية ، بلحسا بهم  
الاص في كثير من الاحيان المرسون  
الذين يفتون بآراء متولم .  
التربية الدينية التي تتركب الانسان  
بالطهارة والوقوف من الله ، وتعلم  
الانسان الاستقامة وسلامة القصد  
والنية .  
ولا ان ان المسلمون والذين  
المسلمين ، القائلين عن الرمي ، غير  
الميلين ، والميل الى الضلال ، الذين  
لا يربهم شرف ، ويركعون جرائهم  
بشعر بيت وضاع منه ، لا ان ان  
مثل هؤلاء الذين املاحت يوم الضوارع  
والملات بهم حياتنا ، انقروا اي نوع  
من انواع التربية عامة ، والتربية  
الدينية خاصة .  
قد خلا الضارح المصالح والاضرار  
وعنه لرمي المذموم . في استخدام  
الارضية . في احترام القصة .  
في السلوك المعتمد . هذا الضارح  
يحتاج الى تدخل سريع يحمي اليه وعيه  
وانتبهته .  
وان الوقت الجرائم البشعة التي  
تصمم كل يوم لا يحترم المرأة .  
والانقرة بلحا على انها انسان له  
احترامه وتدينه ، وليس مجرد  
اتلي للعبة والظهور والبيت .  
فيل جاء من جديد . . . وصل  
تكون البداية الان ونورا ١١





# ○ الإسلام أقبر الحقوق الأساسية للطفل ○ الرضاعة الطبيعية ضرورة دينية وطبية

كتب عن طريقه :

طفل اليوم هو رجل الغد وصانع المستقبل لذلك فالإهتمام بالطفولة ضرورة دينية وقومية لتخلف جيل جديد يملك معلومات النجاح والقدرة والرأي ليقوم بدوره في بناء أمه إسلامية قوية ويصبح هذا الإهتمام بالطفولة أكثر أهمية إذا علمنا أن نسبة أطفال تحت سن ١٥ سنة تمثل ما بين ٤٥ - ٥٠٪ من تعداد السكان في مصر .

وما لا شك فيه إن الإسلام له توجيهات سليمة في مجال رعاية الطفولة والإهتمام بها فما نظرة الإسلام للطفل ؟

وعلى حقوق الطفل في المجتمع المسلم ؟

يقول الدكتور عبد الصبور مرزوق الأمين العام للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية : إن الإنسان من المنظور الإسلامي هو المخلوق الأوحد الذي أسجد الله له الملائكة وجعله خليفة الله في الأرض ونطبه عملتها وسيستبها وحسن السعي فيها بما يحقق العدل والخير ويكفل لأهل الهداية والسعادة . من هنا كان المحتم أن تبدأ العناية بهذا الإنسان قبل أن يولد بل قبل أن يصبح طفلة في بطن أمه حيث أمرنا الرسول ﷺ بحسن إختيار الزوجة التي ستكون مصفنا وأما لأطفالنا الذين سيصبحون رجال الغد وصناع مستقبل الأمة الإسلامية .

والحديث النبوي الشريف يقول : « خيروا أيتامكم فإن النساء يلدن أشباه أخواتهن والخوانهن » . وحديث الرسول ﷺ الذي يقول : « تشكج المرأة لأربع لهاها وحسبها وجمالها وبينها فافطر بذات الدين تربت يداك » . وجعلنا عليه الصلاة والسلام من المرأة الحسنة ذات النشأة السنية .

والإسلام الذي يعتبر طفل اليوم رجل الغد يحسن إستقبال الوليد ويحتفل بمقدمه ويعمل معه بأسلوب حضارى ييامر الآباء أن يخضروا لأبنائهم أحسن





المصدر : السبيل

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٢ - أبريل ١٩٩٢

الأسماء ويحذر من الإسماء التي يمكن أن يخلج منها الطفل حين يكبر كما يابس الإسلام بالقلم حفل إستقبال لهذا الوليد بقلم فيه الوليمة وكلم له حق الرضاعة الكافية زمناً لإكمال تكوينه العضوي وتجعل منه طفلاً سوياً .

### عمل المرأة لغير بالطفل

ويستطرح الدكتور عبد الصبور مزيوي : إن اضطراب الأم وإكراهها للخروج للعمل للمساعدة في نفقات الأسرة إرهابها وجعل الأطفال يدفعون لمن غياب

أهم خارج المنزل لتعود لهم لآخر اليوم متعبة مرهقة . لقد أجريت دراسة هامة في عام ١٩٦٤ عن العائد الحقيقي الذي يعود على المرأة نتيجة خروجها للعمل وترك أطفالها للجيران أو للشارع أو للشفالات وقد تبين من هذه الدراسة أن المرأة العاملة لا يتلقى لها سوى ٢٥٪ فقط من راتبها بعد خصم ثمن التواصلات والملابس والغذاء والطب وغيرها من المصاريف التي تنفقها في مكان عملها وتخصي أطفالها في مقابل هذا للعائد الكليل .

وتؤكد الدكتورة إكرام عبد السلام رئيس قسم طب الأطفال جامعة القاهرة : إن سوء تقنية الأم وهي حمل وبعد الولادة له تأثيره السيء على صحة الطفل ويعرضه للإصابة بالأمراض حيث تضعف مناعته مقاومة للمرض .

وأذا كنا نريد حماية الطفل من كثير من الأمراض الوراثية التي تنتقل إليه عن طريق والديه فلابد من إجراء الكشف الطبي على الراغبين في الزواج وعمل الاستشارات الوراثية لهم ولا تستخرج وثيقة زواج للزوج الأبعد الإطلاع على بطلانته الصحية والكشف الوراثي وتعلمه له النصيحة الطبية خوفاً من إنتقال العدوى بالأمراض الوراثية للجنين في حالة الزواج من امرأة تحمل نفس الاستعداد الوراثي فنقل الأمراض خاصة بين الأقارب .

إن الإسلام سبق كل المستحضرات الطبية في حماية الطفل فالرسول ﷺ يقول : « تشيروا لنطفكم فإن العرق مساس » وهذه إشارة تؤكد ثبوت الصفات الوراثية الموروثة من الجد إلى الأبناء ومن الأبناء إلى الأبناء .

وترى الدكتورة عزة أبو الفضل استاذة مساعد طب الأطفال بكيفية طب بذها أن الإسلام جعل للرضاعة الطبيعية من لدى الأم حقاً أصيلاً من حقوق الطفل فالقرآن الكريم يقول « والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة » آية ٢٣٣





المصدر: .....  
.....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ - أبريل ١٩٩٢

سورة البقرة والام التي لا ترضع لبنها من ثديها فهي  
تخل بواجباتها تجاه ربها وتجاه ابنها .  
وعلى الام ان تبدأ في ارضاع ابنها فور ولادته فحين  
الام به مواد غذائية تسمى للطفل من كثير من الاغذية  
وعلى الام ان تراعى عدم ارضاع اى غذاء اضافي للطفل  
قبل مرور فترة من ٤ - ٦ شهور .







المصدر : الأمم - سرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ أبريل ١٩٩٢

### لو قامت الأسرة بواجبها .. !

بالأسس ... وفي أوائل الخمسينيات من هذا القرن حيث علينا سنوات الطفولة كان المجتمع أمنا مطمئناً ... وكان أيقاع الحياة علينا رقيقاً يأتي دائماً بالمتلصحات وكان الشارع المصري يعيش أمنا وعذائقة لأن الحب بكل معانيه كان هو عنوانه ... ثم تغير أيقاع الحياة لتظهر أشياء لم تكن تجرئ حتى هل مجره تخيلها وظهرت جرائم وعواصم تسبب لآراء حقا بالحزن العميق .. وفي هذا الصدد نقول انه ينبغي علينا ان نركز جيداً على دور الأسرة وخطورة إسفلتها في خلقة الفرد ... لأن الأسرة هي صاحبة التوجيه الأول للطفل ..

يجب ان نربي لاله في أطفالنا وان نلقينهم منذ الصغر ان هذا حال او حرام أو مكروه أو مباح .. وأن الحرية الشخصية لها حدود .. ولو نشأ كل طفل متلقياً بمبادئ التربية السليمة والخلق القويم لكان في عباده مواطنات صلحاً يرضى الله في أهله ووطنه ومجتمعه .. ولعاد مرة أخرى الأمن والأمان اللذان ننتسهما .

عبد الفتاح يونس





المصدر: [وزارة التعليم والبحث العلمي]

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ أبريل ١٩٩٢

مكتبة الطفل .. شركة تتاجر في الأطفال .. من الهند واليابان  
والاندونيسيا والسودان .. واليمن .. ومصر !!  
نعم .. أطفال مصر يباعون في الخارج .. والاطفال بـ ١٥٠٠ درهم .. وهذه  
تفاصيل الكثرة !

١٥٠٠ درهم .. شركة تتاجر في الأطفال .. من الهند واليابان  
والاندونيسيا والسودان .. واليمن .. ومصر !!  
نعم .. أطفال مصر يباعون في الخارج .. والاطفال بـ ١٥٠٠ درهم .. وهذه  
تفاصيل الكثرة !

### تحقيق: أسماء راشد

في الإمارات العربية .. شركة تتاجر في الأطفال .. من الهند واليابان  
والاندونيسيا والسودان .. واليمن .. ومصر !!  
نعم .. أطفال مصر يباعون في الخارج .. والاطفال بـ ١٥٠٠ درهم .. وهذه  
تفاصيل الكثرة !





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٢ أبريل ١٩٩٢

المصدر:

روز اليوسف

إذا لم تستطع أن تستقر معه سافر إلى الخارج ليسكن لعلك أن تستقر... وأنت معه .  
الملك موجود .  
والتيه الذليل من السدة الأرياء ..  
والخطوب لقط ١٢ سعة في جمل ..  
أفي دولة الإمارات العربية شربة تجارية  
اسمها شربة لها . يتم منسوبها بتسليح  
الطقل لا يتركهم على ١٢ ك جزم ليتشربوا في  
مسيلات الجمل . أيقظ الطقل مريوكا في  
الجمال مسلة ٥٠ ك من يضلها الجمل في ٨  
ساعات أو أكثر في درجة حرارة تزيد أضعافها  
على ٥٠ درجة يذمه أو يذمه من أجل إرضاء  
الأرياء والسدة الذين يتسلحهم السيلاب  
ويشربون طيب .  
ثم عند احتفالا منه ٢ لا أحد يعلم . ولكن  
كل ما نعلمه أن هذه الشربة وعكس الشربة  
عديدة في أنحاء دولة الإمارات كانت تقوم  
بالتعلق مع أبناء الثائرة الأسبوية والأفريقية  
مسئلة لأرهم وحكيتهم مقابل مبلغ ٥٠٠  
جنيه للطقل الواحد وأن يتسلحهم أحد الخيـ  
ر إن مصر .  
يقول صليح حامد السارني شاعر العين  
الوحيد على التجارة والذي يعمل سائقا على  
سيارة نقل : إن حكمة أبيه صحت وسعيد  
٥ سنوات . ما نموذج ما يحدث منه من  
حكمة نصب وخداش والألن للاطفال وخضر له

يترشحهم للكون .  
والحكمة منذ البداية عندما أرسل له  
صليح الصلحة التي كان يذهب إليها لإياد  
بجيتين .  
دولة الإمارات وهو ركوب الجمل في شربة  
بسيطة لهم الأرياء . ويأت مسافر معهم  
عراج طائل مبلغ ١٥٠٠٠ درهم ( ما يعادل  
١٠٠٠ جنيه ) .  
ويقول الأب طيحا والظن لاني لم أكن اعلم  
الشيء ولا أحد منا لا يعلم بالسفر إلى  
الخارج . ويقال سافرت بعد أن تعلموا في  
تكررة السفر .  
وهذه الفوجات بأن سكان الإمارة هو الجمل  
حيث : مرياء في الدعاء للصلح في  
الصلح كطريق ليلين في الصلح والخمر  
القرن لم يركب . وعندما علمت بأن السيلاب  
٥٠ ك . وسعدت بعد يحدث للاطفال منه  
من قبل وأمرأش . فقلت وأسا قلعا أن  
يتشربون ويأتي في هذه المؤونة . وأخذت إلى  
الكتب اعطى العودة إلى بني . وأخذت تقرا  
في الأربع من التكررة والمصاريف الأخرى ثم  
أخذت تكرر عودة وأرجع بها تشاء .  
ووجدت نفسي في طريق الشرب . فمن أين لي  
بهذا الإبداع وهل لو كان مني من الأصل عدت  
أكثر في السفر ١٢  
أخذت إلى السفارة فيها ثم إلى الجالية  
التي رافق رئيسها بجيتي ولقي في شرب تذكرة

العودة وأولاه لم أكن أعرف ماذا سيكون  
مصري أنا والأطال منه .  
ولم يكن الشربة كانت عددا كبيرا من  
أبناء طيحا هو ولديه الذي يبلغ من العمر ١١  
عاشا معها بزوج من الخراج الطلل كتوبة  
أشارته في هذه السيلاب . وعرفت أن هذه  
السيلاب لا تقام في إمارة رأس الخيمة فقط  
وإنما في العين أيضا ولإمارة أخرى وقد  
يأتي أبني في المستشفى ثلاثين يوما يعلق من  
ألم المرض ويجعل له شرب التكررة .  
وعند صليح بأن هذا حدث منذ عام  
ولكنه لم يتكلم هنا لأن بعد رئيس البلدية  
ينكح . وأعلم علم بأن هذه العديد من  
الشكوى التي يروى من منه أن الأمن هنا  
لذلك شربة يسبقها منه وتعلم الخرجوا منه  
لتكثيره بأن لم يكن يعلم بمطلة الخرجوا قبل  
السفر .  
وفي مكتب رئيس قسم الأحداث يقول  
العديد عبد الوهلي العدل بأن هذه المصلحة  
جديدة علينا وإن منه العديد من الدعوى  
التي يروى من السفارة والبلدية المصرية  
منك لرسالت إلى الأمن لعدم الذي أرسلها إليها  
للبحث .  
وبعد بحث ومراجعة وجدنا أن شربة لها  
الاجتابة لفرس هذا النشاط بجيتي تشكاتها





المصدر: **دور أيب. و. س. ف.**

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ أبريل ١٩٩٢

الأخرى ، وبأن لها مدويا يقوم بعملية  
للتصغير هذه وأنه كان على علاقة بصلح  
للصحة وأنه خرج البلد منذ أكثر من ١٠  
سنوات وقد أدرج اسمه ضمن المطلوب القبض  
عليهم .

وقد أرسلنا بريدا إلى الأمن العام الذي  
سعى إلى بدوره إلى السفارة ليطلب نشاط هذه  
الشركة ولكن هذه شركات أخرى والشخصيات  
لأخرين كيف يمكن أن تحول دون أن تمت  
تجارتهم الثالثة للأطفال الآخرين .

يقول العميد سامي سيدهم وكيل المكتب إن  
هذه مسئولية الأب ، والمسئولة إننا عندما  
يخرج هؤلاء الأطفال من البلد لا نعلم بأنهم  
سيشاركون في هذه المسابقات وإنما هم مجرد  
مراقبين للأب ولكن إذا علمنا امتكنا من عمل  
مفسر وجنحة للأب لتدريس حواء طفل  
للخطر .

ويضيف العميد عبد الوهاب إنه ليس  
هناك قانون يمنع الأطفال من السفر مع  
آبائهم ، صحيح هنا قانون يمنعهم من العمل  
ولكن ليس هناك قانون في البلد للمعبرين  
يمنعهم من ذلك ، بدليل أنهم مضمون هذه  
المهرجانات والمسابقات في حضور الآباء  
والسادة .

ومن عبد هؤلاء الأطفال يقول إنه هو  
معروف على وجه العائلة ولكنه كبير .<sup>11</sup>  
لكنه كبير ...







## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٥ أبريل ١٩٩٢

المصدر : الأهرام - رام

### الآباء والأمهات

الآباء والأمهات مهتمون جداً بالدراسة للدراسة تهد حيل الطفل لعباً ومذاكرة حتى إذا جاء موعد تومعه كان قطعة من الفراش لا حس ولا حركة . ولكن الآباء والأمهات أيضاً يضغطون على أولادهم من كثرة الكتب والمذاكرة والواجبات والأرهاب والامتثال من الطعام ويتساقطون وما قيمة هذه المعلومات التي تحضرها المدرسة في الرووس الصغيرة . ولماذا لا يهتمون النتائج ، لماذا لا يرحمون الصغار لماذا لا تكون الكتب الطيف ولجمال وأسهل لماذا والف وكذا استنكر للمدرسين والمؤلفين وسياسة الدولة التعليمية . وقد تنوعت أساليب التدريس والشكل واللون والجمام الكتب حتى صارت الكتب لعباً وبحريتها الطفل فكان اللعب لعباً ، ولعهم لعباً وكذا حيل يلجأ إليها علماء التربية ليجمعوا المعلومات كمثل إلى الطفل في لذة فيجب الكتب التي هي علم والعلم الذي هو نوع من اللعب والى بريطانيا تجري استفتاء شمل بين نظير ١٣٦ مدرسة وكان موشوم الاستفتاء هو هل المقررات الطويلة تفتت على حسب القراءة عند الطفل ؟ هل لو كانت المقررات أقل وأخف لآتجه الطفل إلى القراءة الحرة والتفكير استقل ؟ ان ٧٠٪ من نظائر المدارس اجفوا بان الطفل محروم من القراءة المتعة - أي القراءة التي ليست مفروضة عليه .

ولكن ٦٠٪ من نظائر المدارس قالوا ان نقص المقررات لا يؤدي حتماً إلى ان يتجه الطفل إلى قراءة قصص وحكايات وتاريخ للقصص وإنما سوف يشفع مباشرة إلى اللعب أو التليفزيون و٢٠٪ من النظائر قالوا ان الطفل لا يستطيع ان يقرأ القراءة الحرة أو محاولة الرسم أو الكتابة أو زيارة المتاحف فلتعاملات كثيرة والوقت قليل ولا خوف على عقل الطفل من زحام المعلومات وضغطها .. فمفقه قدر على التهم والاستيعاب والانتقاء وهو يلعب ! وسؤال نشر ما هي القراءة المتعة للطفل ؟ وكان الجواب ان القراءة المتعة مثل المستوحش التي يشترها انما أي شيء يلذبه بلذته التمره على كل ما هو مقرر من الكتب والطعام !

### أنيس منصور





المصدر : الأمم - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ / ٨ / ١٩٩٢

### لدراسة طرق التعامل مع الطفل الكفيف

يخبر ٣ متطوعين بيطريون إلى أوروبا بعد  
اسبوع لدراسة طرق التعامل مع  
الطفل الكفيف ، في سن ما قبل  
الدراسة .

د . زكريا فهم رئيس مجلس إدارة  
جمعية أصدقاء الكفيف وتمجيده  
فايزة عبد الملك وثناء زغول كفيفتان  
وحاصلتان على ليسانس الآداب  
وسوف يغير الثلاثة معا إلى سويسرا  
وايطاليا وفرنسا وإنجلترا . لزيارة  
مؤسسات الكفوفين للتدريب على  
مساعدة الطفل الكفيف وتوعية  
أسرته .





المصدر : **الأمم**

التاريخ : **١٢ أبريل ١٩٩٦**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## دورة لاتحاد القادة والتدريسيين المتعاملين مع الطفل في سن ما قبل المدرسة

كتبت - ملجدة مهنا :

تفتتح الدكتورة هدى بدران أمينة عام المجلس القومي للطفولة والأمومة صباح اليوم السبت دورة أعداد القادة والتدريسيين العاملين والمتعاملين مع الطفل في سن ما قبل المدرسة ، ويشارك في الدورة - التي تستمر ٦ أيام - وزارات الشؤون ، والتعليم ، والصحة ، والإعلام والثقافة ، والهيئات الإحصائية.

وتتألف الدورة كلفية تطوير العمل بدور الحضانات ورياض الأطفال من خلال تنمية الكوادر البشرية العاملة مع الطفل في ضوء البرنامج الذي أعدته المجلس ومحافظة بيئة الطفل وأثرها على نمو وصحة وتربية الأطفال والنمو الجسدي والحركي لهم ، وملائمة دور الحضانات ورياض الأطفال وتلبية الأعباء لهم ، وتأتي هذه الدورة استكمالاً لخدمة المجلس القومى للطفولة والأمومة للتنمية البشرية المتكاملة مع الأطفال في القطاعات المختلفة وتدريب الآباء على كيفية التعامل مع أطفالهم .





المصدر: المحال

١٨ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أحذروا

اطفالكم أميون وجملّة!

اشتره في المتجر

مصر: عادل صبيح

الكويت: شوقي الشاذلي

لبنان: سمير نجم

يخافي الظلم من الحروان

والرفاية ولا يجد لها إلا في الخدم

لأنّهم ربما يكون عنواننا حاداً وقاسياً.. كاللمسة الكهربائية. وربما يخير التساؤل عند البعض والتفكير عند البعض الآخر.. لكن واقع الحال المرير يؤكد أن أطفالنا في مازق وإن المستفيل أمامهم يحتاج إلى كثير من الضوء الذي يجب علينا نحن الآباء والأمهات وأولي الأمر في الدول العربية أن نسلطه على ترويضهم ليبروا مواطن أقدامهم قبل الخطوات!!

م.ح











المصدر : المجلس

التاريخ : ١٤ - أبريل ١٩٩٢

## النشر والخدعات الصحفية والمعلومات

هذا الاطار..

لـمشكلات الطفل الكويتي البعد عمقه على المستوى الاسوي لجد انه يلتفت الى حد كبير الحنان والرعاية الخاصة من والديه لعدم تفرغها وترك المسؤولية على الشاذة. المشكلة الاخرى، لتفتقر البيئة الى الحب والكتب ذات الصلة بالمجتمع والبيئة الكويتية، ان كل ما يقع تحت يده مصنوع في دول جنوب شرق اسيا او كتب مترجمة.

والمشكلة الثالثة، لتفتقد الطفل الكويتي الى حدائق الاطفال المتطورة لما هو موجود في الدول المتقدمة، وفي داخل الحديقة يعاني من نقص البيئة الاشراكية المستوحاة للعملية التعليمية

المصاحبة لهذه البيئة كتيبة تربية. والمشكلة الرابعة تتعلق بالمدرسة كمؤسسة اجتماعية اربك لها للوضع مسؤولة اعداد لتهيئة للتكيف مع المجتمع الكويتي وتكوين الولاء والالتزام لديهم لهذا المجتمع، وسلطة السياسية تعاني صعوبات عديدة تتركز في ضعف مستوى المناهج الدراسية المطقة لاهداف التعليم والخطط التنموية المعتمدة من الدولة.

كما تفتقر البيئة الدراسية للخبرات التربوية المساعدة للنموذج الدراسي، كما نجد الاتصال بين المدرسة والمجتمع المحيط بها ضعيف جدا فلا يستفيد الطفل من الخبرات المهمة بما يقدمه المدرس التي يتلقاها في المدرسة.

### الافرازات الاحتلال

ومن وضع الطفل الكويتي والافرازات الاحتلال العراقي الفاضل في الوقت الحالي يقول: يعاني الطفل مشكلة كبيرة جدا لفرزها الاحتلال، اذ انه يسمع ويقرأ ويمشي الكرامة البيئية والاقتصادية والاجتماعية والتنظيمية التي اوجدتها النظام العراقي يمرره ابار النفط وتدمير البيئة الاساسية للبلاد، ومساكن المواطنين، وقتله

العديد من لبياء الكويت.

وللمساءة المستمرة في اسر اكتر من التي موائل يشكلون مقدسة اجتماعية وانسانية يخبرها الطفل يريها دون ان يجد مبررا اخلاقيا ومنطقيا يحصل منه على الاجابة المقتمة لهذه للمراسلات اللاانسانية.

ومن جانب اخر لم تتم وزارة التربية ووسائل الاعلام والبريد المطبوع لتوزيع الاعمال البطولية التي قام بها الشعب الكويتي كتخصص وتعليمات ولراها ويسمها الطفل لتكوين البعد الوطني لديه

ان خلق الشخصية المتوازنة والطبيعية لدى الاطفال الذين يعانون بسبب الاحتلال، يحتاج الى عمل مكثف وامكانيات مادية وبشرية كبيرة حتى يستطيع ان تقتصر الزمن وتعيد المجتمع في مكان علي نيل الاحتلال.

### التعليميون وبرامج الاطفال

بالاخذ في الاعتبار دور الاعلام المؤثر في تكوين افكار واتجاهات الطفل وتأثير ذلك على شخصيته كان اللقاء مع عبد الحميد البتاني مرئيل برامج الاطفال والشباب والاسرة والبرامج الثقافية في تلفزيون الكويت.

الذي قال:

كخبرة اولى اعتبرها على الطريق من انشاء مراقبة برامج الاطفال والاسرة والشباب في ١٥ / ٢ / ١٩٩٢ فما زالت حنيئة العهد وفي بداية

تكوينها ولنا تطورات كبيرة في معالجة القصص، وتحاول الاتصال ببعض الجهات الخارجية التي تهتم بالطفل في الدول العربية والاجنبية. اساس انشاء هذه الرافعة هو الانتاج وتهيئة الجو المناسب لذلك وليس مجرد عملية مراقبة واختيار ونسائل تشجيع الطفل على المشاركة وازالة الرقبة لديه التي سبب كانت.





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٨ أبريل ١٩٩٢

المصدر:

المجالس

إنتاج ثقافي لبني من الكتب التي تمنى مداركه وتساعد على ممارسة هوايات وبالتالي الإبداع. فمثلا أطفال كثيرون يهرون جمع الطوايح لا أحد يهتم بهم ولاجهة ترصد جوائز لذلك.

وأجملًا لاستطيع أن نقول إن مستوى عملية وإقامة الطفل الكويتي مقدر، ولكن بشكل عام هي متروكة. وتختلف للمستويات من منطقة لأخرى. فالطفل في المناطق الداخلية أعلى مستوى من الطفل في المناطق الخارجية وهذا يرجع بالتأكيد إلى الأسرة ومستوى التحصيل الدراسي والتثقيف اللذين.

ويتمتع من المشاريع المستقبلية وبرامج الأطفال موفعا أن مرورية برامج الأطفال والأسرة تحاول دائما إيجاد الشكل مايمكن بالنسبة للبرامج المحلية. ومايمثل الطفل الكويتي في المناسبات المختلفة وخاصة الوطنية، وإن تداخل

الطفل بعقليته ومستواه ونحاول أن ننس منهم ونخلق معاناتهم أثناء الاحتفال ونستضيف الطفل ونهمله ونحدد من تجربته الخاصة كقول

من التثقيف والتعبير.

كما أننا في خططنا المستقبلية سوف نتعامل مع الفعرات والأمكانيات الخارجية مثل ميزني كوبيه وورشه الأطفال CTW وبرامج الأطفال في BBC البريطانية. بالاتصال بهم وتطوير برامجنا بالاستفادة بخبراتهم بما يناسب طبيعة مجتمعنا. كما نحرص على توفير دورات تدريبية لأهاليها هنا للحصول على المعلومات في مجال برامج الأطفال. كذلك لدينا اتصال باليابان، أننا نمارس الاستفادة من الشرق والغرب ونفعل برامج الأطفال في هذه الدول.

أسباب الخلل

ومن التثقيفون إلى إدارة من أهم الإدارات التربوية إدارة الخدمة النفسية والاجتماعية بوزارة التربية حيث التكتيا والصيغة زوئب علي حافظ للموجة الفنية العامة للخدمة الاجتماعية. بأشرت حديثها عن الخلل الذي يجعل ألماننا غير مدركين لكثير من الأمور ويجعل مطروحاتهم سطحية لعدم أسباب...

أولها التفتتة الاجتماعية ودر الآباء فيها في الخمس سنوات الأولى من عمر الطفل وفي الوظيفة الأولى للابوين من خلالها يتم تعليم الآباء وبناء شخصيتهم. وأية مشاكل في كثير سواء سلوكية أو معرفية أو دينية أو عاطفية شغل كبير منها يعود إلى أساليب التنشئة

وتواجه عملية إنتاج برامج الأطفال صعوبات عدة فتقتصنا الأمكانيات الكبيرة، وعدم توفر الجهات المختصة الفنية لبرامج الأطفال على سبيل المثال صناعة عرائس الاطفال كذلك الكتاب التخصيص في ادب الطفل، وإذا تواجد كاتب متخصص لن يكون متفرغا بل تجميعه مرتبلا ومشغولا في كثير من مكان. ونعاني أيضا من عدم وجود منطيين متخصصين في رسم الأطفال والصورة للتمركزة وهذه مشكلة تعاني منها دول الخليج كلها.

نلاحظ أن البرامج للتواجدة ولتسا أهمية، أمريكية، مربية من إنتاج طيفزيونات مربية أو مواد مبدجة. وتواجه لذلك الأجنبية بعض الانتقادات وهي ليست أساسا موجهة للطفل العربي، ولكنها قد تصل مفاهيم تختلف مع بعض العادات والتقاليد العربية.

والبرامج العربية إجمالًا تنقصها التشويق وإمكاناتها تكون بسيطة وأهاليها مكتون مسرعيات، وليس لها مرونه مادي يعين على تقديم الأفضل. ولتس المشكلة للبرامج للأبدية لتتصل عليها الشركات بسمر يناسب إمكاناتها بالنسبة للتلفزيونات. ونحرص أن نغتنر للناسب من البرامج الأجنبية التي تتعارض مع عاداتنا وتقاليدنا.

ومن برامجنا المحلية نقس قرح ومجلة الأطفال وماسا ليسة ونحاول أصابة برنامجا للذنان الصغير وكلها برامج موجهة للطفل، ولكن نحن حاليًا في طور الإعداد لبرامج تتطرق بأولياء الأمور وكيفية معاملة الطفل وخاصة بعد الاحتلال العراقي للكويت والآثار النفسية تضم فقرات إرشادية وتوجيهية بالتعاون مع اليونيسيف ووزارة الصحة.

فقرات الطفل

ومن علية الطفل وثقافته وتنمية قدراته يقول: يرجع ذلك أولا إلى الأسرة ثم البيئة الاجتماعية للمرحلة، ثم التربية وتلك وسائل الإعلام في مرحلة متقدمة.

وتحقيق ذلك ليس بالأمر الهين أو اليسير، ولابد من تواجد وسائل مساعدة للآباء على تنمية قدرات أطفالهم، وأن يكونوا هم أنفسهم على درجة من الوعي والثقافة ومطعم على آخر وأحدث الأمكانيات المتوفرة. وكل مايتطلبه الأمر جهد بسيط من الآباء، بالجلوس مع أبنائهم واكتشاف قدراتهم ومساعدتهم على تنميتها. والبنسية للطفل هنا في الكويت لايتحصّل على





المصدر : المجالس

التاريخ : ١٨ أبريل ١٩٩٢

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

## أدانة الفخر تحث على تربية البحرلة بما يناسب منزل الفخار

-التمتع الجنسي:  
وهو مسؤولية الأم عن غذائه وتعليمه وإرضائه  
وحمايته من أية أمراض قد تؤثر على صحته  
ويؤثر على شخصيته  
-التمتع المادي:  
أن يتعلم السلوك والقيم الاجتماعية من خلال  
معه في جماعات مثل سنه وكيف يتم علاقات  
معهم ويتعلم التمايز والمشاركة ويحصل  
المسؤولية.

-التمتع المعرفي:  
وهو من أهم التطلعات من طريق تعليمه كل ما  
يحيط بالطفل من أشخاص وعلاقات ومبادئ  
حتى تساعد على اكتساب الثقة مع البيئة التي  
تحيط به، فعندما يتعرف عليها يتخلق توازن مع  
الطفل وبيئته. ومن خلال تلك التلميزات يخلق  
القيم الدينية والسلوك المرغوب.

ومسائل الأم أثناء هذا الدور هي المصائب  
والثواب والتسودج الطيب الذي يمكن للطفل أن  
يلحظه ويقلده ويتوحد معه. وفي ذلك أين دورنا  
ودور الأب والأم في عصرنا الحاضر الذي فرض  
علينا التغيير ووجود القائمة التي تعتمد عليها  
كثير من الأنهار في تربية الأبناء وأيس في  
الشؤون المنزلية. وتزداد خطورتها عندما لا تتكلم  
العربية ولا تدبر بالاسلام ويتعلق بها الطفل  
وتصبح التسودج الذي يمكن أن يقلده ويلحظه  
وكثيرا ما يتوحد معها.

كما أنها تمرله من البيئة التي يتعامل معها لأنها  
لا تقصر له ما حواه وهي نفسها لا تقوم البيئة  
التي تعيش فيها من عادات وقيم وعلاقات فنجد  
الطفل في شبه عزلة، يفتقد ظاهرة لغوية وهي  
أنها تستمتع بعلاقة الطفل بها وتتمتع حتى من  
لقامة علاقات مع أطفال في مثل سنه.







## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# أزلام التليفزيون وشرائط الفيديو تخدم تلميذ الأدب تلميذا القراة

### التليفزيون والفلبديو

من المواصل الأخرى المؤثرة دخول التليفزيون والفلبديو على الأسرة والمؤسسات داخلها فأصبحت تجد الأفراد داخل الأسرة كيانات متككة، كل يمشد ما يرغب ولم تعد تلك الأسرة الكتلة من العلاقات المتساكة مثلما كانت سابقا. تجدتم أمام جهاز واحد، لنقل الصور بين الأفراد واحتكاك الكبار مع الصغار فمن أين يتعلم الطفل ويصل ويعد الأداة الصحيحة مما يراه في التليفزيون أو البنية المحيطة وسجع على هذا التذلل السكن الكبير والذرف الكثيرة التي تسمح لكل ابن من أبناء الأسرة أن ينزل من البنية.

إن ارتفاع نسبة الانية يجعل الكثير من الآباء يخيرون لربما بأسطة الطفل حتى وإن كانت عن الفرائص الدينية أو الجنسية ولا يجيبون لجاية واضحة وصريحة ومبسطة، بل قد يهزونه وهذه من المواصل التي تمتد فيه حب الاستطلاع وتصميمه بالثلق والخوف وعادة الطفل الذي هو الذي يسأل دائما عما يحيط به.

لما عن دور المدرسة فالمفروض أن التربية تدور شامل لجميع الفرائص الجسمية والعقلية والانسدية والاجتماعية للوصول إلى شخصية المواطن الصالح ويقوم بهذه المهمة متخصصون

### المصدر :

المجالس

### التاريخ :

١٨ أبريل ١٩٩٢

في جميع المجالات، ولكن ما نراه في مدارسنا هو التركيز على التمر العقلي فقط ونحشو عقول أولادنا بالمواد الدراسية دون الاهتمام بالأنشطة الاجتماعية التي تقوي العلاقة بين الطلاب والمدرسين وبينهم وبين أرباب الأسور. إن عملية توصيل المفاهيم من الكبار إلى الصغار إن تتم إلا من خلال جسر من الحب والاحترام بين الطفل والبالغ على تعليمه وتربيته.

وما نراه هو العلاقة المتوترة بين المدرس والتلميذ، الأولاد يكرهون المدرس والمدرسة وأبوس لديهم دلمع للتقيد الذاتي.

ولأسف لا يوجد لهم لأهمية الأنشطة الاجتماعية داخل مدارسنا ولا يعطى لها القرات الكافي أو الامكانيات الأولية ولا التشجيع سواء من الأسرة أو القسامين على المدارس. ولا يمكن بذلك أن تكشف عن قدرات وهابيات أولادنا أو أن نصل من سلوكهم وتدريبهم على السلوك الاجتماعي السليم، فلن تنمو شخصيتهم إلا من خلال التفاعل الاجتماعي بين الأصدقاء في الجماعات والأنشطة الاجتماعية هي التي تخلف وتحل كثيرا من مشاكل طلابنا ومدرسينا وأسرنا.

ويبقى عامل لشهر مؤثر وهو من الأساليب الخاطئة المرتبطة بالمجتمع الكويتي، وهو الاستجابة للطلبة لطلبات الطفل الدائمة لجميع طلباته تجاه مما ينتج عنه شخصية ثانية تصب أن تلتف دون أن تملي كما يفتل لديهم الدلمع إلى العلم والقراءة واحترام الآخرين.





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٨ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

### «الجملة الثالثة»

## في لبنان

يمكن للجملة الثالثة من هذا التحقيق طعم خاص، لأن لبنان تحكمه وتتحكم فيه -حتى الآن- ظروف الحرب وبهما تقاربت الأسباب والوقائع الصربية للمشكلة الطروقة إلا أن للبنان خصوصية متفردة.. وهذا ما سنراه في هذا التحقيق..

ليس من الداعي -مفهومه- كما يقول البعض- أن نوجه أصبع الاتهام إلى الفكر اللبناني الذي هو ليس العائق والمانع الأساسي لخلق ما هي عليه بعض الأعراس من جبل ثقافي واجتماعي.. فهناك العديد والعديد من الأطفال من باقي المملكة وساحلي الأحذية وماضي زجاج السيارات يستيقظونك لأصواتهم ضمن درفة ماء، إهدوها على زجاج سيارتك، راحة بهم ومستقبلهم المجهول!!! لحد صالحي ابن الشامي سنرات ياتح ورق وانصوب ابن جاتح ورق وانصوب يذهب إلى مدرسته صباحاً ويعود إلى المنزل ظهراً ليأكل «الحوتين» العسريه.. كما يقول- ويلاحظ العبد من أبيه ويؤثر إلى الضاحك ليس لأمر العبد، إنما لجوني المال بطريقة شرعية ليؤمن ثمن الكتب والاتصال للمدرسة.

قول هذا يعني أن الفكر اللبناني يستطيع وحده أن يجعل دون محو الأمية؟  
من المسؤول.. الجواب يتجه مباشرة إلى الدولة التي غاب من بالها هذه الحالات التي خلقتها حرب الستة عشر عاماً، وكان من المفترض عليها أن تهتم بهؤلاء الأطفال، وأن تضطررت لأن تلجأ إلى أسلوب التعليم تحت السنتانة كما كان حال أجدادنا في صغرهم آنذاك.. فالمعلم سلاح المجتمع القوي والتكامل.. وهو درع واق من كل ومساساة أمة جاملة!!

ولماذا الدولة..  
د. كريب حميد مدير عام وزارة الإعلام اللبنانية.. لجاب من سؤالنا من المسؤول عن عقل الطفل العربي.. هل هي وزارة التربية أم وزارة الأحكام.. قال:

.. يجب أن تكون هناك حلقة متواصلة بين المنزل وبين المجتمع الخارجي والمدرسة.. وإلا لن تلعب المسؤولية الكبرى على عاتق الأسرة، بل لنظر مما إذا كانت رعاية مفرسية أو رعاية من خلال المجتمع الخارجي الأكبر.. فالمسؤولية المشتركة يجب أن تتكامل وتتواصل كي يستطيع أن يصل بالطلال إلى بر الأمان.

ما الدور الذي يجب أن تلعب به الجهة المسؤولة للارتقاء بحسن الطال الجامعي وتنمية الحس القومي عنده؟  
.. لأنه أن هناك نظريات كثيرة ومتعددة في

مجال تنشئة الأطفال وفي مجال التربية والتربية الحديث، فإذا كنا نريد أن نلحق بنظرة مفيدة لا تصل إلى نتيجة مرجوة، ولكن يمكن سلامة ولحق الحال لجهة اللام للجمعية التي نراها كجمعية شرقي وكمجتمع له من التراث ومن القيم والمبادئ التي قد لا تتناسب في بعض الأحيان مع قيم ومبادئ ومبادئ ربما في بلدان أخرى قد سبقتنا في عالم التقدم والتطور والتنمية والمعلم.. وروابي المتواضع علينا أن نأزج بين ما يخلق المجتمعنا للثقافة الخلقية التي تربينا ونشأنا عليها، والتي تتواصل مع تاريخنا وتسمينا وفي نفس الوقت لفتح آفاق الأطفال على ما يتفراه لهم من تصور في مجال العلوم المختلفة. فذلك لا يصح أن نقول أن هناك نظريات جامدة يجب أن تملأ أمداء على محلول الاختلال بحيث يخلقون بها..

محطات للتفكير اللبنانية التي أصبحت عددها حوالي ٣٩ محطة ألا ترى أنها تهدد وقت الأطفال خاصة وإنها تبت عدة برامج في فترات مختلفة يؤخذ بها الطفل لعدة سنوات متواصلة؟

.. دعنا نقول الأمر على حقيقته وبعريها فيما يتعلق بالتلفزيونات الموجهة على الساحة الداخلية يجب أن نتكلم من أمر أساسي وهو أن هذه المؤسسات الإعلامية هي مؤسسات خاصة وتجارية.. وأما إلى القول أن هناك تصوراً وتصوراً على المستوى الرسمي فيما يتعلق بالتلفزيون الرسمي أو بالإذاعة اللبنانية في





المصدر : المجالس

التاريخ : ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الحكومة تتحمل المسؤولية الأكبر ظروف الحرب تتحكم في الكبار قبل الصغار !!

العربي وغيرها من البلدان لايجاد برامج خاصة بالاطفال، وهذه البرامج مفيدة ولها الكثير من التعليم والتوجيه، ولكن هذا الامر يقتصر في بعض الاحيان على بعض التلفزيونات القادرة على اقتناء مثل هذه المسلسلات والبرامج.. وهنا انتهز للناسبة لانتفى على الاخوة العاملين في مجال انتاج مثل هذه المسلسلات، اثره لها مكلفة وتكلف الجهد، وان يمسوا هذه المسلسلات التي لها الطابع التربوي والبرامج التربوي وتعليمي وان تكون هذه البرامج يمتلكها المؤسسات التلفزيونية للبلدان العربية التي لا تستطيع ربما دفع نفقاتها..

الذي ليس هناك من حل لقضية هذا الغزو في لوقت الحالي؟

ليس هناك رد مباشر على مثل هذا الغزو من جهة اعداد برامج واضحة وتوجه الى رد هذا الغزو، بل ان كل مسا في الامر ان بعض التلفزيونات تمديد ترجمة او بديلة هذه المسلسلات التلفزيونية الخاصة بالاطفال وتعرضها على شاشاتها دون تفتيق ودون ان تعرض ما يتواءم مع وقتنا ومع السياسة التي تتوخاها في المستقبل.

لبن انتم كوزارة اعلام من حملة اعلامية تحت عنوان «احذروا اطفالكم اسبون وجهه»

مجال التربية الحديثة والتوجيه السليم للطفولة.. ولها بعد المحاولات المتواصلة التي قامت وتقوم بها الامانة اللبنانية على مستوى وزارة الاعلام ولكنها بقيت قاصرة عن ان تكون مجموعها للمهام التربوية الحديثة التي تأخذ بالتطور العلمي والتقني وينسب الوقت تحافظ على اصول التراث الوطني والشعبي السليم.. ايسا فحما يتعلق بالتلفزيون فيمكن ان نقول ان هذا الموضوع لا يلقى اية رعاية كافية، بل هناك بعض البرامج التي تنمي الاتجاه الهزلي في بعض الاحيان وفي اطار المعرمات كالتسليية والترفيه بعيدا عن ان تكون في اطار تربوي سليم.. للطلاب هو كثير وكثير جدا في هذا المجال.

مسلسلات الاطفال الاجنبية هل تعتبر غزوا لعقولهم حتى لو كانت مترجمة الى العربية؟ خاصة وان للطفل العربي هو غير قادر على متابعة الترجمة بالشغل السريع؟

طبعا هناك غزو على صعيد عربي شامل من المؤسسات العاملة في حقل التلفزيون والمسلسلات التلفزيونية لجهة اعتماد برامج «الرسوم المتحركة» فهذه البرامج قد تتكلم مع مجتمعات لا تناسب مجتمعاتنا نحن، وربما حصل بعض الجهد في مجال التعاون العربي المشترك من بعض المؤسسات الاعلامية في بلدان الخليج





المصدر: المجالس

التاريخ: ١١ أيلول ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ١. د. ايزاب همد: هناك قصور بالتشخيص التربوي الرسمي في مجال التربية والتوجيه العظيم

## ٢. د. نايف المعلوف: ليس لوزارة التربية أي دور في محاولة موى المساعدة اذا طلبت منها

بعد المأساة الفارقة التي هبت بوحشية على لبنان والشركت عدة عوامل مسؤلة تمسحت بتفسيره العديد من الاطفال واباعهم عن المجتمع اللبناني.. هل هناك محاولات لوضع سياسة عربية قومية لتخفيف الظلم العربي؟

- هناك محاولات جديدة تجري ضمن المنظمة العربية للتربية وبحث التجديد التربوي القومية التابعة لمنظمة اليونسكو لوضع سياسة عربية موحدة لتتناول مرحلة التعليم الاساسي - التعليم الابتدائي والتربوي. وقد قطعت هذه المحاولات شوطا كبيرا في الطريق لبلورة سياسة عربية واحدة في هذا المجال.

اين انتم كوزارة تربية من مشروع لنظام موحدة نحو الاسماء؟

- ان القوانين اللبنانية المرحية الاجراء قد تلقت بوزارة الصحة والشؤون الاجتماعية مسؤولية مكالمة الاسماء وابداء اللبسات الخاصة للقيام بهذا الواجب، لذلك لا يوجد أي دور لغير وزارة التربية في هذا المجال سوى المساعدة اذا طلب منها ذلك، وقد تكون مساهمتها متعددة وشاملة عدة خطوات: وضع مؤسساتها ومعلميها وخبرتها بتصرف الجهة للمسؤلة.

هل هناك من احصاءات عن نسبة الاسماء في الجمهورية اللبنانية؟

- بالطبع توجد دراسات عديدة عن نسبة الاسماء في لبنان لكنها كلها قبل الحرب وقد جرت في اوقات زمنية مختلفة بين عام ١٩٧٢ وعام ١٩٧٥، ولقد هذه الدراسات على قدر نسبة الاسماء مع الزمن.. وقد طبقت نسبة الاسماء عند اللبنانيين من

١٩٧٢/١٩٧٣ عام ١٩٧٢ إلى ١٩٧٤/١٩٧٥ عام ١٩٧٥ وهذه النسبة هي شبه معدومة لدى السكان من

- ربما تنطق الكثير من الشعارات الايجابية والبنات لحملعة عملية المجتمع اللبناني، وهنا لا اريد ان اعطي تفسيرا على التفسير الحاصل على مستوى وزارة الاحكام، ولكن الموضوع هو جهد مشترك، ويراني على الكثير من المؤسسات وعلى الكثير من الادارات ان تتعاون في الوصول الى الايجابية المطلوبة.. ومن البديهي ان نذكر ان لبنان حاليا مازال في طور التفتحة.. ومن البديهي القول ان كثيرا من اللامع التي كانت سائدة قد تسخت، وان لبنان في طور اعادة صياغة بعض المفاهيم خاصة في المجالين التربوي والعلمي، ولكن لم يتم التوافق على الكتاب العربي وكتاب التاريخ، وهو موضوع لحد ردد، وهناك حيزا كبيرا في الحوار السياسي اللبناني في لبنان..

### لتحالف للتدابير اللازمة

اتجهنا الى الدكتور نايف المعلوف مدير عام وزارة التربية الذي بارنا قائلا:

- يجب ان نميز بين امرين: دور الاسرة والمجتمع في تنمية الحس الجمالي، ودور وزارة التربية في تنمية الحس الجمالي والعلمي.. ان دور الاسرة والمجتمع لا يرتفع بحدس الطفل الجمالي هو في استخدام الوسائل الفنية والتقنية التي تساهم في تنمية هذا الحس من مناهل طبيعة الى لبنان وموسيقى وروص وشعر ووجاه فنية مشقة من التراث اللبناني والعربي والعالمي وترجمتها في مناهج تراعي قدرة الطفل على التلمس والتفصيل والتكيف.

والنسبة لوزارة التربية الوطنية يعود لها امر وضع مناهج للتربية المدنية وفرض تدريسها في جميع المدارس الرسمية والخاصة التي يترادها لطلاب لبنان لتوحيد شعورهم الوطني والعلمي. هل هناك قوانين في فلسطين والعربية لحماية عقل الطفل؟

- ولقد جميع البلدان العربية على شركة حملة الاسرة والمعلمين التي وضعتها الأمم المتحدة. وقد انمست هذه الشركة بقوانين في مختلف مستاتيرها.







## فادى الحكي : الحرب هي السبب الجائر محمد كريمة : انه اتهام في غير موقعه !! د. احمد ابراهيم : وفادى في لبنان .. فتر ؟

للك عديدين يأتي في ظلمتهم الآباء والأمهات الذين يتكون الطفل عندهم أول مسا وتكون وغالبيتهم تجعل الاصل الذي يجب ان تتبع في تكوينه.. ولديهم المدرسة والمعلم والكتاب الذي يقرأ فيه الطفل وكلها في ما يبدو لي دون المستوى الذي يؤهلها للتعرض بتربية اطفالنا وتسمية شخصياتهم بطروقة سليمة جسمانيا وعقليا وأخلاقيًا وكثريا واجتماعيا. انفس ما تلحق اليه المدارس ومعلموها والمسؤولون فيها ان يعلموا ابرائنا القواعد والكتابات ويقيموا اليهم الكرامة جامدة ليحفظوها من غير ان يتجاوزوا ذلك الى ان يكسبهم عادة التفكير او يفهموا الجبال امامهم ليثبت والتعجب.

هل هذا قوانين في البلدان العربية لحماية عقل الطفل ؟

.. وهل بقي في لبنان عقل ؟ ثم من قال لكم ان القوانين توفر الحماية لغيرنا ان القوانين تمنع ارتكاب جريمة قتل لكم من الجرائم ارتكبت في لبنان تحت اسم القوانين ويصمونها.. ان افضل وأزهر للانسان هو الوازع الداخلي وما من وازع غيره لاحتالات !!

### الحرب هي السبب غير الجائز

وفي جولاتنا التثقيتية بالاستعداد فادى الحكي وهو يعمل في مجال محو الامية وكان سؤالا الأول له :

كوكبه استاذنا لحو الامية هل تعتبر نفسك مسؤولا عن عقل الطفل بالشكل الكامل ؟

.. ليس بالشكل الكامل انما بنسبة سبعين بالمئة والباقي يرجع لغير الامل في اهتمامهم وروحانيتهم التثاقفية تجاه هذا الطفل ولا تنسى ان المسؤولية الكبرى كانت في تسمية الطفل في حال كان لديه الاستعداد لان يتعلم ويساعد الآخرين المسؤولين عنه.

فئات الغر التي يتراوح عمرها بين عشر سنوات واربعمائة سنة ومرتبعة لدى السكان الذين تجاوز عمرهم عن الخمسين سنة.. خاصة للنساء.

### الاتهام في غير موقعه !!

بعد ذلك حملنا اسفلتنا الى صبحر عام للفلازيون اللبناني محمد كريمة الذي قال : انه اتهام في غير موقعه.. فلنترن لبنان كان ومايزال يرضى بهتهم ببرامج الاطفال حيث اننا شمنيا ولقدم عدة برامج كالرسوم للحركة التي في عدة اصناف منها ما يتشبهها قصة تكون الحب الاحيان اما منجلية واما مترجمة ومنها ما لا يدعو للترجمة العربية لان القصة تكون واضحة ومفهومة صوريا وتصوريا لكن للاشارة منا ان التلنترن ليس للافصال لسط. وعلى الاعالي ان يعلموا متى يسبحوا لابتائهم بمساعدة التلنترن وبتي لا يسبحون لهم بذلك.

هل تعجبون ان ما تدعون غير شاملة للفلازيون هو كاف لتسمية النمس الثقافي عند الطفل اللبناني ؟

.. المشكلة هنا تكمن بكيفية تلمين الانشاس الذين يمكنهم انتاج برامج تثقيفية طيبة للاطفال.. لكن للاسف فمقدم قليل وقليل جدا.. ولنا ان يمسد التلنترن عن الشخصا لشخصاسيين لئيم كتابات ببرامج الاطفال لان الطفل صعب.. وصعب جدا وليس باستقامة اي كان التحكم به والتحدث معه..

### وهل بقي في لبنان.. عقل ؟

وعندما التقينا التربوي الدكتور احمد ابو سعد صاحب الصبح من المؤلفات التي تدرس في مناهج وزارة التربية الوطنية ولفظ شكره ان يكون اطفالنا اميون وجتهلة وقال :

في ظاهرة عامة .. والذي يتحمل المسؤولية في





المجالس

المصدر:

١٨ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### الأم أولاً.. والدولة لاحقاً

وفي لقاءنا بالسيدة بسمة طرابلسي رئيسة الاتحاد النسائي الوطني اللبناني نو سألناك عن هو المسؤول الأول والأخير من عقل الطفل اللبناني.. لماذا تقولين؟

.. لا اعتبر أن هناك شخصاً فرجاً واحدة مسؤولة أولاً وأخيراً عن عقل الطفل اللبناني، فهناك عدة عناصر تتكامل مع بعضها البعض في المسؤولية.. هناك أولاً الأسرة وهناك المدرسة التي يقضي فيها الطفل معظم نهاره وبالتالي فهناك البيئة المحيطة التي ينفذها وتثيرها، هناك المعلمة.. الأطفال من أسر أخرى مختلفة محتوياتها.. الكتب.. ثم وسائل الإعلام خاصة أجهزة التلفزة التي يقضي الطفل أمامها أكثر من ساعتين يومياً.. فمن المدرسة ومن وسائل

الإعلام يكتسب الطفل المزيد من المعرفة والمعلومات والتربية والقيم والمبادئ.. من هنا كان توجهنا وما زال لوزارات التربية والتعليم في مجال التخطيط والمسؤولين في وزارة الإعلام ووسائل الإعلام أن يتحملوا مسؤولياتهم تجاه الأطفال عماد المستقبل حتى تضمن إعادة بناء وطننا الذي يثوق له كل مواطن وهو وطن الحرية والعدالة والتمثيل... والرحمة..

برأيك ما دور الدولة في توجيه الطفل وتنقيته على النطاق المحلي؟  
.. على الدولة أن تقوم ببناء مدارس ومراكز خاصة لتوجيه الطفل وحمايته من الأمية واللامبالاة الشديدة أن الدولة عاجزة حالياً عن تأمين هذه المطالب الواجبة عليها، لانشغالها بشؤون أخرى أمنية كانت أم غير أمنية.

### كلكم راح

ويقول مدير معهد النور للبحوث الاجتماعية والتعليمية: المسؤولية من المجتمع اللبناني بمرته ومن العصر التربوي على الخصوص تقع على كامل وزارتي التربية والإعلام بشكل رئيسي.. فوزارة التربية مسؤولة عنها عدم امتثلها بالمؤسسات التربوية شبهة للخلق.. أما وزارة الإعلام فمسؤوليتها بعدم مراقبتها لوسائل الإعلام كافة. فنرى وسائل الإعلام تهاجم بالإحصائيات والعمليات السوء.. والتشجيع على كل مظاهر الفتن.. وأليس هناك من رقيب فالتلفزيون مثلاً ينفذ إلى كل منزل ويشاهده كل مواطن، ولديه ما فيه من مظاهر الاتم.. أما المسؤولية على المجتمع بمرته فعدم الرقابة الذاتية وعدم تكرار الأمل بالإنهاء وعدم الاعتناء بهم ويصبر لانهم ولعل هذا ناتج من مفارقات الحرب التي صمدت كل شيء وفرضت الاطلاق.





## احذروا الألوان تجنبوا الأمراض

اطفاننا .. امانة غالية في اعناقنا والحب وحدة لا يكتفى للحفاظ على هذه الامانة .. وانما الحرص على صحتهم . والبحث عن وسائل وقائهم من المؤثرات التي تهددهم هو احد اهم الواجبات علينا تجاههم .

ويعتبر التلفزيون واحدا من اهم المؤثرات المقتة للطفل والتلفزيون يقدم اعلانه للغرباء طول النهار عن حلوى الاطفال بالوانها المختلفة .. كل الاخطر .. او الاصفر اجمع خمسة احمى .. وهناك الازرق اللامع .. البرتقال والبنفسج .. كل ذلك بدون حساب او رقيب . وينتهى الاعلان الذي لا يكد يستغرق دقيقة واحدة ، ليجرى اطفالنا على هذه الحلوى بدون أى تفكير . الكبار قبل الصغار .. وايضا بدون معرفة ان البحث العلمى ومن رواده الدولة قد حددت الخطر الذى يكمن داخل هذه الالوان الصناعية ..

الاذىة - هذا اللون يؤثر على الهرمات الاذىة الترفية . وهو يسبب ايضا كلفيرا في عظامه وظلال الكبد . هذا من خطر اللون احمر طويله والون الصناعى - طرطرين - الذى يعطى اللون الاصفر ويدخل مع اللون الازرق اللامع يعطى اللون الاخطر . وهو ايضا من الالوان لاصح بها . هذا اللون يسبب امراض السيلسيه مع تناولها بكمية في الغذاء . ويؤكد التقرير ان هذا اللون قد تم منع استخدامه في صناعة الدواء منذ عام ١٩٩٠ . وهو يؤثر على اسلوب التعلم لاطفال ولد يسبب تشوه الاجتهاد . اما اللون الازرق اللامع . والاصفر اللامع . فلهما حد مسموع للاستهلاك اليومي منخفض بالنسبة لالوان الاخرى . وهذا يعنى انها اكثر سمية مائة على انه ليس هناك ما يدعو لاستخدام هذه الالوان ( الاسود الازرق ) في الحياة الاطفال .

ويقرح التقرير حذف هذه الالوان دون مناقشة .. وهي ذو جرارين . طرطرين . اسود لامع . الازرق السامع . الازرقوسين . وجميعها سوف تفل من الخطر والاثار الضارة التي يتعرض لها الطفل المصري بسببها .

وحذف هذه الالوان من القفظة في يؤثر في عمليات تصنيع الاذىة وذلك لوجوده للبدن الطبيعي . كما على ان يكون الطرطرين الضخماء ، او الصبغات الكيميائية الحمراء والصفراء . وذلك يعنى تحديد عدد الالوان الصناعية اللازمة بما لا يزيد على خمسة لوان فقط . يسلل بعدما عمليات الرقابة عليها والدولة في تحديد حد الصبغات المسموح به باستخدامها

يحدد القرار رقم ٨ لسنة ١٩٩٠ الالوان الصناعية المصريح باستخدامها بعدد احمى على لونا وله بعد ان كانت للونين ( ٣٠ لونا ) ومع التقييم للسفر لسمية هذه المركبات . ويمن انهما للصحة البشرية بواسطة لجنة الخبراء المختصة من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاذىة والوراثة . والحد من خطورة هذه الالوان . وبدأ حذف بعض منها ونقص العدد الى ١٩ لونا فقط . ومع استمرار الاجتهاد والدراسات وصيات التقييم للسفر انخفض العدد الى ١١ لونا فقط ..

وفي تقرير مقدم من الدكتور محمد موسى صديق . استشارى معهد الطفولة . لحد ان استخدام هذه الالوان الصناعية . يجب الا يكون استخداما مطلقا . بل ان القرار نفسه . حدد ان لكل لون مصرح به حدا مسموع للاستهلاك اليومي . ويقر هذا الحد بملليجرامات لكل كيلو جرام من وزن جسم الانسان . ١٥٠ زان منها . زان حد السمية وزاد الخطر

ويقول التقرير .. انه لا يمكن ان نتكفى او نتجاهل ان الامكانيات لتعليق في الجهات الرقابية . في مصر . في بعض الاحوال لا يمكنها الدولة في تحديد هذا الحد المسموح به بالنسبة لكل لون . وهذا في حد ذاته قد يسمح باستخدام تركيزات عالية من اللون في صناعة الحلوى او الاذىة وخاصة من التي ياكل عليها الاطفال . وبالتالي يكون ضررا اكيدا على صحة الطفل نتيجة تناول كميات قد تفوق الحد المصوح باستخدامه اليومي .

وهل سيبقى للتل .. لالوان الصناعى - اريتروسين - وهو احد الالوان ال ١١ المصوح بها - وهو يعطى اللون الاصفر في

معمورة شعريال





المصدر : ..... ١ ..... المهرج

التاريخ : ١٩ أغسطس ١٩٩٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ففي ندوة الجمعية المصرية للأنثروبولوجيا :

د. سرور : الاستثمار بالمادة وراء انحراف الأحداث  
سيف النصر : بحث أسباب الانحراف أولاً قبل التجريم  
د. بسيوني : ١٠٠ مليون طفل في العالم بلا رقابة







كتاب - حسن الشايب :

لقد شككوا لعمد حتى سرور رئيس مجلس الشعب ورؤوس الجمعية المصرية للقانون الجنائي أن موجة الاتحراف والأجرام التي شهدتها العالم تعود إلى التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والاعتماد بالجناب المادي وأعمال الجناب الانساني وقال ان لم اى بلد ينفلي ان ينافس بلوحية الأشخاص الذين يعيشون فيه .

واضاف في الجلسة الافتتاحية المؤتمر الخامس للجمعية المصرية للقانون الجنائي عن الاتفاق الجديدة للعدالة الجنائية في مجال الأحداث الذي شاركته فيه ١٢ دولة عربية الشا

استطيع ان اتهم مجتمعنا متفكسا بالتخلف اذا هجر عن معالجة الاتحراف لثقافته وتركهم على حالة هاروية الاتحراف مهما يوجه الحاضر ومعملا لجيل المستقبل وهم الاطفال .

واضاف : سرور ان للعالم مقل على التعرض لصعوبة كثير وفي خطر الاتحراف الاطفال ويطلب ذلك الاهتمام بالثقافة قبل الموارد المعادية مؤكدا ان هذا المؤتمر يأتي لتجوية لثقافة الرئيس مبارك عام ١٩٨٩ بأن تكون المستويات العشر حتى ٩٩ هي عقد عملية الاطفال ويهدف المؤتمر الى دراسة العوامل والاسباب التي تعرض الاطفال للاتحراف او قرائى للاتحراف وسبل الوقاية منها وعودة المسبل الواجبة من المجتمع تجاه ذلك والتنظيم

واعطى الدكتور شريف بسيوى رئيس الجمعية للدوايسة القانون الطويرات وصعد للمعهد الدولسى للدراسات الجنائية بسيوكرا ويطاليا في كلمته ان ٢٥٠ من اجامسى عدد سكان العالم البالغ ٥ مليارات نسمة هم من الأحداث وان ٢٩٠ من أحداث العالم بقول للنامية وكثير ذلك عدم توافر الامكانيات بهذه لتول لصاية الطفل من الاتحراف ورحايله .

وقال ان هناك ارتباطا بين الحماية والجريمة فكما كانت لصاية زانت الجريمة ويوجد في العالم حوالي ١٠٠ مليون طفل متروكين بلا رقابة ومنهم عدد كبير بلخافون ويوجد من ٢ الى ٥ الاف طفل بين سن السابعة والخامسة





المصدر: **الجزيرة** دورية

التاريخ: ١٩ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العرى في الجمعية الدولية للقانون  
والقانون. وكان الدكتور عبدالمعطي وزير وكيل  
حقوق الصورة وامين عام الجمعية  
المصرية للقانون الجنائي قد اشار الى  
ان ١٢ دولة عربية شاركت في هذا  
المؤتمر بممثلين من رجال القانون  
والقضاء والمحاماة وحضر المؤتمر د.  
امال طعان وزيرة التتامينات والشؤون  
الاقتصادية ود. عبدالاحد جمال الدين  
وكيل مجلس الشعب والمستشار رجاء  
المرعي النائب العام والمستشار محمد  
عبدالمعطي الجندى النائب العام الاسبق  
والمستشار علي حناوي رئيس  
محكمة امن الدولة العليا.  
ورجال القانون والقضاء وحساب  
النفس والاجتماع.

حشرة يتم استغلالهم وكأتهم في عالم  
السفرة ويتركون في الهند وباكستان  
ويجلبون الى ألمانيا ومن اوجه  
استغلال الطفل لاجل جنسية او  
تجارة بالتهلي وهي موجودة في بعض  
الدول الاسيوية كنيابند وكوريا  
واليابان وأمريكا اللاتينية.  
والشار د. شريف بسيوني الى انه  
وهم وجود ٧٥ معاهدة دولية لحماية  
الطفل سواء من السرقة والسفرة  
والأعمال الاخرى لكنه لانسف نشاط  
كبير على المستوى التشريعي وليس  
التنفيذي وهناك فجوة كبيرة بين مايقوم  
به التشريعي من تأسلات مستغنية وما  
هو الواقع على الصعيد الوطني.  
ورحب د. شريف بسيوني بفكرة  
تكوين رابطة عربية تضم جمعيات  
القانون الجنائي حتى يمكن دعم التشريع





المصدر: الوفد

التاريخ: ٣٠ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## رعاية الطفل صحيا ونفسيا واجتماعيا

### في مؤتمر بجامعة عين شمس

الطفل، وتلعب وحملات  
مفهرج بالوجه الحضارية  
الثقافة، وتنشيطها  
للثقوبية، وتنشيطات لها  
واشغال عناصر الهوية  
والثقافية للطفل المصري في  
جميع مظهر، والفروقات  
الاستراتيجية للثقوبية البيئية،  
واستراتيجيات الصحة  
النفسية، والأرشاد والنفس  
الطفل وفق النموذج حاد  
زهران مدير المؤتمر أن  
الأبحاث مستقلة متطلبات  
الطفل حل صحة الطفل  
المصري في ضوء الظروف  
والمتغيرات البيئية للمجتمع  
والثقافة، واستراتيجيات  
أجهزة الإعلام العربية في  
مجال الطفولة والخدمات  
والسياسات النفسية



المصري، كمشهد إلى  
الأطفال وتحديد وإبراز  
خصائص وسمات الجوده  
والسياسات التنموية بصحة  
الطفل وتربيته وتعليمه  
والثقافة وصحة الصحة  
النفسية لكل من الطفل  
والأسرة والصحة الثقافية  
لمجتمع ككل، تدار أبحاث  
المؤتمر حول الرعاية  
النفسية والاجتماعية  
والطبية في هذا مجله

اعن الدكتور عبدالسلام  
ميدان مدير جامعة عين  
شمس على المؤتمر المستوى  
للشخص الطفل المصري في  
الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ أبريل  
والطفل ذات عنوان رعاية  
الطفولة، هذا مجله الطفل  
المصري، ينظمه مركز  
دراسات الطفولة بجامعة  
شمس وجيهة السيدة سوزان  
ميدان، جيم الرئيس يهدف  
المؤتمر إلى استعراض  
وتحديد أهميات مجتمعات  
الآن إحدى والعشرين،  
وتحديد متطلبات للتعليم  
والثقافة، التمهيد مع هذه  
الخصائص التي يتعين أن  
تؤخذ في الاعتبار بالتنمية  
لأية جوده أو سياسات يمكن  
أن توضع رعاية الطفل





## الانتقاد إلى الدخشة!!



د. توفيق

د. توفيق عبد الفتاح

من المؤكد أن الاضرب بدخشة مسألة  
شسالية ..

والدخشة هي مرافق موضوعي  
للحاسوس التي تحتاج الإنسان حينما  
يواجه بأسر لا معلول وغير متوقع وفقاً  
للنفس البسيطة للمنطق . وهي تضي في  
كل الأحوال أنه مزال هناك حركة وألفة  
في أعمال العقل وتنشيطه ..  
والانتقاد إلى الدخشة يعني الركود والتفاد  
، وهي حالة تصيب الفرد والمجتمع بحالة  
من اللا مهالة وعدم الاكتراث والعدم  
الوزن حيث يصبح أي شيء ومماوي أي  
شء بحيث تسقط الكثير من المعايير  
والأنس التي تساوي بين الصالح  
والفالح بين الزبد والفحاشات التي تثار  
على السطح ويسون لها القوالبها  
وضجورها ويربها وبين مايلعب الناس  
وكان ماهر جوهري وأصيل كافر على  
الذبح والخطاء ..

ويوصف طماء النفس والاجتماع هذه الحالة عند الأفراد بأنها مثال من أشكال  
استلاب الذات ، أي الاستجاب إلى الدليل والمجد عن الحركة والفعل أما لاضرب  
بعدم القدرة أو بأسر من إمكانية التغيير ..

وهو مرض اجتماعي خطير كوضع له مواصفات علاجية كثيرة كلها تعتمد في  
النهاية على كسر حالة الركود واللامبالاة والاستجاب الاجتماعي واستعادة القدرة  
مرة أخرى على الاضرب بدخشة وتميز كلياتها ومحاولة تفسيرها .. ثم  
البحث عن إيجاد حلول لها .....

والفعل اسد دلما حينما اضبط نفسي مندعبا لزام بعض النور وأحياناً منطفا  
ومحتجاً لهذا امر يبحث الاضطراب بأن الإنسان مزال على الأمل في بكرة الحركة  
والفعل بعداً عن لاضرب الركود . والاستجاب والرخي الفسي عن الذات ..  
وقد ادعيت هذا الأسبوع امران .

الامر الأول تقرير اشتراك فيه المجلس القومي الطفولة والامومة وجهار شلون  
البيئة والمعامل المركزية بوزارة الصحة ومعهد بحوث الطفولة ولكنها تحذر من  
أوضاع الشوكولاته والبسكويت التي تقدم للأطفال وتلقى الأسواق على أساس أن ..  
الحلوى التي تتشتم مكسبات الطعم واللون والرائحة ومشكلات الاضرب المتوقعة  
بالمواد الغذائية تحتوي على كميات كبيرة من السموم الضارة بالأطفال وأكثر على  
هرمونات اللحد . كما يؤثر على وظائف الكبد وتسبب الكثير من امراض  
الاضرب ..

نحن لأن امام تقرير علمي اشتركت فيه أجهزة بحث تابعة للدولة تحذر من خطر  
شديد على صحة أطفالنا .. ثروة المستحيل والذين يبتذل كل جهد من أجل تشلتهم  
في صحة جسدية وهائلة لعلهم يستكلمون أن يلحقوا في اللد بركب التقدم  
الحضاري الذي نخلقنا منه وعجزنا عن اللحاق به ..

ومماثلت أجهزة الدولة الطبية هي التي تقول ذلك ، فالامر الطبيعي أن يصدر نفس  
الدولة فرأيت لاضرب لوقف هذه الجريمة التي ترتكب في حق أبنائنا وأطفالنا ..  
وخلال الانتظار والوقائع ... وكل شيء صامت سلكنا هادئ وكان شيئاً لم يكن ..  
وزارة الصحة التي أصدرت مامها هذا التقرير الخطير لم تتحرك ، ربما لم تسمع  
عنه وربما لا تريد السماع به ..







ورده سريته والتعليم ، حسبما تقول الصحف ، ولدت نشره على المدارس للتجربة لها بالا يخفى كالتنمين المدارس على هذه المنتجات ..  
ومعنا من آلاف بل ومائتين المصحات الاخرى التي تبيع هذه السموم .. !!  
اعلانات التكاثرين تتسابق كل يوم في الدعاية لهذه السموم في شكل قنية مغرية فكبار فما بالك بالصغار او مصابيقات وجواز وكل المشبهات والاشرات التي تكل حقل الاطفال والجسادم في حين يجمع حائلة من الافراد ملايين الجنهيات .  
بالتمه .. اخذا كلام ...

هل وصل الأمر ان تقول الحكومة القوية والقوية ..

للتحضير من قى تم لدعائه والاعلان عنه ..

مع عدم تكفل موظف لجراني حاسم ..

لقد كنت احسب انه بعد تجربة توكليف الاموال المبرود ان تكرر حينما كانوا يشرعون الناس والمجتمع جهارا نهارا والاعلانات تكل المصاحبات الواسعة في الصحافة والتكاثرين والحكومة تكفل موظفا صامتا ولم تتحرك الا في المصحات الاخرى كلفت احسب ان ذلك ان يصبح ملهيا يطق في كلور من المصحات ..

بما تها الوزارة المعنية .. بصحة المواطنين ..

وبما أنها الحكومة المفضولة من قبل الشعب بمصالح الشعب .

وبما أنها التكاثرين الكلى من المفترض انه يسعى لاحكام الناس ويوعيتهم بمصالحهم ومصالح المجتمع ...

بالله هلهم قولوا لنا ... اين الحقيقة ..

هل تتركه لظلالنا انها لهذه السموم كملوه حتى لايتشب البعض من خيرة طبقة

المليونيرات الجند !!

ام ان الامر يحتاج الى اجراء محدد لمصائبهم حتى لايصبح اي شيء كأي شيء .

ولما كانت الدخلة تواد الدخلة : فقد كان الامر التتالي الذي التالى هو مانتشر حول

لقول احمد حمدي ..

هذا التلحق الذي يخبر في حد ذاته مشروعا عظيما وضروريا في هوريطيون الضفة

الغربية والضفة الشرقية للقاء ويصر بذلك جدير او وهم الغزلة الذي كان يصل

الواحد من ستون ويروطهما بطريق بوى ..

لقد استغرقت عملية انشاء التلحق ست سنوات وبلغت تكاليفه ١٣٣ مليون جنيه

واقتصر في مصلحة الانشاء شركة المليون العرب ( ضامن احمد عثمان )

وشركة لرمكة البريوطانية ، وتم تسليم التلحق وتكليفه سنة ١٩٨٢ ...

والى هنا الامر جيد وعظيم فتمن بالفضل براء مشروع حيوى كبير له اهمية

الاقتصادية والاجتماعية والامنية وتجاوز حتى لنا ان نلخر به وان نطالب بالمزيد

ولكن الذي حدث انه وبدا سنة ١٩٨١ ان بعد اربع سنوات فقط من تسليم التلحق

بلغت تقاير في جسمه بعض العيوب الخطيرة ( التشققات والرشح )

وبالرغم من ذلك المصنوعين واصرارهم حتى عام مضى على ان كل شيء على

مايرام والله لخصصة للتصاحبات التي يرونها البعض حول التلحق ، الا ان الواقع فرض

نفسه ، واضطرت نفس الجهات المسئولة الى الاعتراض بالخط والعيوب في بناء

التلحق التي يطلب اصلاحها ١٠٠ مليون جنيه ..

ثم جرت ملاوضات مع الشركات المعنية والاجابية التي اقامت المشروع واصلاح

الخلل ...

ولاننا ماكاننا نحافظ على قدرتنا على الدخلة لانه امر مشر وغريب حقا ان

مشروعا استمر اكتمالا مثل لقول احمد حمدي بالمر الخلق ليه بد اقل من اربع سنوات

من تشغيله مع انه من المعروف ان مشروعات الانفاق والسدود والتكاثرى

الاساسية وغيرها من المشروعات الصعالة توضع لها الانس العلمية لخطورة

المضى لتجنب اي خلل ويصعب صبرها الافتراضى بجات لسنين ... اما ان يحدث

الخلل بعد اربع سنوات .... فهاذا امر خطير للغاية ..

لربما ان ذلك اعمالا جسيما في مواصفات البناء ساعد على تسريها المصنوعين





المصدر: الجريدة

التاريخ: ٢٢ أبريل ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الذين تسلموا النفل ..  
أما إن هناك أمثلة جسيما في اتصال الصيانة والمتكئة ..  
والى كل الاموال فهنا أمر خطير للغاية يحتاج الى تحقيق جاد وانزال القسي للعبوة  
بالمسؤولين الذين تسببوا في الاموال والخلل ايا كانت مراكزهم ومواقفهم .. ولكن  
اللعنة العرفية هي ان الحديث منحصر في الاساطير الحكومية حول الحصول  
على مبلغ من التعويض من الشركات التي اقامت للفلج ..  
أما المسؤولية المصنعة لمنظمة ... وأما التحقيق للمعند فلا احد يذكره ..  
الم أقل انه في م طرب ان يحافظ الإنسان على قدرته على العيشة .. وحتى لا يفرق  
في حالة الركود والتمهلاء والاسماب الاجتماعي ...  
ويعتد تأمل ...





المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٢ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قرية الرئيس تفتتح بعد غد :

## اول مؤتمر قومي لتطوير برامج

اعداد معلمات الحضنة ورياض الاطفال

كتبت - ملجدة مهنا :

تفتتح السيدة سوزان مبارك بعد غد الثلاثاء اصيل اول مؤتمر قومي لتطوير برامج اعداد معلمات دور الحضنة ورياض الاطفال والذي يلقبه المجلس القومي للطفولة والاسومة بتحدى القوات المسلحة بترويض المعدي وبالإشتراك مع منظمة اليونسيف والمنظمات الدولية.

ويشهد المؤتمر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التجهيز والكثيرة حدى بدران امينة عام للمجلس القومى للطفولة





المصدر: أمن رام

التاريخ: ٢٨ ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### □ اليوم في أسبوط : خبراء ٦ وزارات يناقشون ثقافة طفل الريف

✱ في إطار العقد العالمي لحقوق الطفل يجتمع اليوم خبراء ٦ وزارات في مؤتمر باسبوط يستمر ٣ أيام لمناقشة موضوع مستقبل ثقافة طفل الريف . والوزارات المشاركة في المؤتمر هي الثقافة والتعليم للحل والشؤون الاجتماعية والشباب والرياضة والأوقاف والزراعة .  
المؤتمر ينظمه المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د . علاء حمروش ويبحث كيفية معالجة هذه الوزارات في النهوض بمستوى الفني والثقافي لدى طفل القرية ويحضره حسين الأتلي محافظ أسبوط .







لا سوزان مبارك مؤتمراً إعداد معلومات الحضارة :

## توحيد المنهج التدريسي لطلاب الصفين الابتدائي والإعدادي لتبسيط المناهج أولوية لقضايا الطفولة والأمومة بخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية القادمة كتبت - ماجدة مهنا :

أكدت السيدة رقية الرئيس ضرورة توحيد المنهج التدريسي مع التفرع في إعداد معلومات الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة ، ولقد اتخذنا نهجاً بهذا التوحيد والتفرع إلى ثلاثة أطفال مصرية في مؤسسات الطفولة المبكرة ، وأن التوحيد هذا يتحقق في الاتجاهات الأساسية المشطورة في تكوين شخصية المواطن والتي اشتركت إلى أهميتها الإستراتيجية القومية للتنمية الطفولة والأمومة في مصر .

أولوياتها وبرامجها وأهدافها ويضمن التنسيق في معالجة وتنفيذها وهي شريحة جادة في إعداد تلك القضايا ما تستلزم من أولوية وبرامجها ترجمة دمجها ما يمكن الطفولة والأمومة في مصاف القضايا الجوهرية من مكونات للتنمية القومية الشاملة وقد اصطلح مصر بذلك دمجاً يمكن أن يمتدح به دول العالم كلها .

ولقد حظيت بشيوع في تنمية الجوانب في مجال إعداد معلومات الطفولة وبرامج الأطفال في المرحلة من تكوين المؤسسات التعليمية في البوابة والكتاب التربوية فترات تأسيس قاعدة ثقافية علمية ، حيث يشترك أطفال مصر من خلال برنامج الألفاني والاشادي والكتاب والموسيقى في تكوين عادات وتقاليد للطفولة والشخصية والعامة والتعاون والعمل المشترك وبذلك الوجه وتتمثل المسئولية وحسب القوانين والتدريس السليم واحترام القيم .

كما اشتركت رقية الرئيس إلى خطة التنشئة التي أعدتها الأمانة العامة للمجلس القومى للطفولة والأمومة لمعالجة مجموعة من القضايا الرئيسية المتمثلة بالطفولة المبكرة والعمل على إيجاد عمل محدد فيها بالتنسيق والتعاون مع مختلف الجهات المعنية بحدوثها ، بالإضافة إلى التزايد الرأى طراً على مؤسسات الإعداد لخطط الطفولة وبرامج الأطفال ، مما يزيد الاهتمام بهذا الجانب من تنمية الطفولة ، ويظهر إلى أن الأعداد السليم والمتنمى للعلم هو من أهم العناصر في التنشئة سواء في مرحلة الطفولة المبكرة أو في مراحل للتنشئة والتعليم .

واشغالنا مع تقديمنا للتزايد الكسبي للمؤسسات الإعداد لخطط الطفولة وبرامج الأطفال ، فلقد نحس على أن يكون محتوى الإعداد وقيمة وأساليبها على مستوى عالٍ من الجودة والاعتماد . ولقد أنه من بين أهم أهدافنا وأولوياتنا تنمية ما يتعدى إلى إتباعية واختلاف مفاهيم الإعداد وطرقه ومستوياته .

أعز ما يميز به وطننا لواء مستقبله . ومع من اتبع استراتيجياته التنموية في نهجها على الاختلاف .

واشارت السيدة رقية الرئيس - في مكتبها للمؤتمر الأول للتحديث برامجه إعداد معلومات دور الطفولة وبرامج الأطفال والتربية نهاية منها المكتوبة لدى بدران الأمية العامة للمجلس القومى للطفولة والأمومة - إلى أن الخطة الثلاثية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية (٩٢ - ٩٧) قد أولت اهتماماً خاصاً بقضايا الطفولة والأمومة حيث المهدت لها تساماً خاصاً يحدد

في هذه الاتجاهات الأساسية في تكوين المبادئ والمفاهيم والقيم - فتي تميز مادة التنشئة الشاملة في المنهج المصري - اما توضع اسمها منذ مرحلة الطفولة المبكرة .

ودعت السيدة سوزان مبارك رجال التربية والآداب والمفكرين والمبدعين من أهل الفنون إلى التمسك في إنتاج مواد الفناء والقضاء والموسيقى والآداب التي تعطيها الأطفال بالكرامة حياتهم ، لترسيخ لديهم قيم الانتماء والبناء ومسئوليات المشاركة الإيجابية وحس العمل للفن والمبدع مؤكداً أن لطفاتها هم





المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٩ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

ولقد ان هناك جوتين اسسبين لاهداف  
معلومات مرحلة الطفولة المبكرة وما تكوين  
شخصية المعلمة كاتصالات تتعامل مع الطفل  
كائنات ، وخصايها على البيئات والممارات  
كأساس ، تكوينها المعنى على اساليب  
الكتشاة العلمية ، ولاتزال هذه الجوانب في  
حاجة الى مقل وتكيف ، خاصة في مجالات  
التطوير المعنى ، اى انهما يسمى بالتربية  
العلمية التي تكسب للمعلمة الخبرة الحية في  
التعامل مع الأطفال وتحتسهم .

واكدت السيدة سوزان مبارك ان مرحلة  
الصغاة ويرافق الأطفال في مرحلة تكوين  
وتصوير للذات الطفل واسكانات للتعليم في  
مراحل للتعليم التالية ، ومن ثم فإن المنهج  
ينبغي ان تركز على أهمية جانب التفكير  
والتفسير لهذه الكدرات الجسمية والعقلية  
والوجدانية والاجتماعية .

وقال الدكتور حسين كامل بهاء الدين  
وزير للتعليم انه في ظل ازدياد أهمية مرحلة  
روافد الأطفال وتلك الوزارة في تصميم هذه  
المرحلة وضمانها في كل مدرسة جديدة من  
لحين لسانها فإن قضية اعداد معلمة  
المشاة ويرافق الأطفال تصبح في غاية  
الأهمية والشعورية .

حضر افتتاح المؤتمر الدكتور كمال  
الجلوزي نائب رئيس الوزراء ووزير  
التعليم والسيد طارق حسني وزير الثقافة  
وأعضاء اللجنة الاستشارية بالجلسة الافتتاحية  
للطفولة والادبية وعداد واسئلة للوفدات





**مؤتمر رعاية الطفل المصري يناقش  
مشاركة التظاهرات الأهلية  
في حل « المشاكل البيئية » لطفل القرية  
كتب - محمد حبيب :**

يناقش مؤتمر رعاية الطفل المصري حل مدى ٣ أيام  
مشاكل الطفل المصري في القرية واثار المشاكل البيئية في  
تكوينه واثار المعاصرة على ثقافته والاضطراب بالجمال  
وعلاقته بالانتماء الوطني وتربيته في ناحية الاحاطة  
لحمو الامية والقياس الواعي المعاصر والفكراني والتربوي  
للادوات واثار الموسيقى العربية والمثالية في تعلم الاطفال  
ومشاركة التظاهرات الاهلية في حل مشاكل الاطفال خاصة  
في القرى .

وكان الدكتور عبدالسلام عبداللطيف رئيس جامعة عين  
شمس قد افتتح أمس المؤتمر وقال انه يجب طويلا ان تسهم  
بالدراسات والبحوث من جهته ولكن ربما في تحقيق الاهداف التي  
اعلنت في وثيقة الاعلان عن حقوق الطفل وروحانيته وذلك لان  
تربية الطفل تتعرض لآثار ومخاطر





المصدر : الامم المتحدة

التاريخ : ٢٩ مارس ١٩٩٢

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● الغيوم :

## دعوة للاهتمام بطفـل الريف

كتب فخر محمود : أوصت ندوة تطوير دور الحضانة بالقرى التي نظمتها الجمعية المصرية لحضانة الطفل بالاهتمام بطفل الريف وتوجيه الخدمات له كطفل المدينة . وتنفيذ القرار الوزاري الخاص بتسهيل خريجات المعاهد المتوسطة للخدمة الاجتماعية كمشرفات للحضانة . ودعم الحضانة الأهلية وضمان خطة الوزارة . ويبلغ عدد الحضانة المدعومة ١٧ حضانة من مجموع ٥٢ حضانة في محافظة الفيوم . وصرف الإعانت المتأخرة منذ سنوات للجمعيات الأهلية . حيث تبين أن عدم صرفها هو سبب إيداعها في البنوك وإن كبار المسؤولين يتقاضون حوافز وأرباحا من فوائد هذه المبالغ .







المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٢٠ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مكتبة لطفل القرية

تعد دعوة السيدة سوزان مبارك بإنشاء مكتبات للأطفال خطوة حقيقية في تنمية الريف ، لأن طفل القرية يحتاج إلى الكتب أكثر من أحتاج طفل المدينة ، فالمكتب ليست متوافرة في القرية ، ومستوى الدخل في الريف لا يسمح بتخصيص جزء من ميزانية الأسرة للمكتب المنزلية ، فضلاً عن صعوبة المواصلات وانتقال الأطفال إلى المدن التي توجد فيها مكتبات . إن تكرار زيارات السيدة سوزان مبارك لهذه المكتبات سيؤدي بالتأكيد والرغبة على مستوى القرار المسؤولين عن القرى في صور مختلفة للتنمية . وارى أنه يمكن تقليل تكاليف إنشاء هذه المكتبات إذا جعلنا مقرها في المسجد المنتشرة في القرى ولا يخلو منها نجع . ويكفي تخصيص أوقات فراغهم في المسجد مع تخصيص أمام مسجد متلجج أو مصقول عن المكتبة من الخريجين الجدد الذين يتقانون فرصة عمل أو من طلبة الجامعات .. وبذلك تتوسع في إنشاء هذه المكتبات يقل التكاليف ولا يطول انتظار لطفل الريف .

مديحة النحراوى





المصدر: أخبار الحوادث

التاريخ: ٢٠ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وصمة عار في جبين الانسانية:

«ليكون طفلي.. في

سوق البغاء!»



رسالة  
جنيبة:

ملجدة  
منظولي

الك طفل في هذه السوق... في الوقت الذي يقدر مركز حقوق الطفل المده بحوالي ٨٠٠ ألف تحت سن ١٦ سنة وايضا تلك صعوبة ارض البدر ، السوسرية ، ان سيلة الجنس تظهر بوضوح في جنين فوق كسا وان هذه البومبة الانسانية لها عملاء من كل الصناعات الاجتماعية مما جعلها تتم في ليل من السرية البقاء على مستوى العالم وبالتالي يصعب وصول ادمها للقضاء .

والدهش ان مركز طبي الاجتماعي السوري بمدينة لوزان السويسرية والذي يقوم حاليا بعملية معارضة سيلة الجنس قد كشف عن احصائية لنام فيها بسلا ٢٢٠ شابا تتراوح اعمارهم ما بين ١٧ الى ١٥ سنة حيث اعترف ٢٧ منهم بسيلهم كاتسا على علاقات جنسية بسكان في البلاد التي زاروها وكه ٢٢٥ منهم دفعوا مائلا ماليا اي هدايا نظير هذه العلاقات... في نفس الوقت الذي تم الكشف عن اكثر الفاز هذا النوع من السيلة اثرة حيث تبين ان ٢٨ من صواح الجنس يسالون بسمية زواجهم الى تكلات لملطة هذا النوع من الهويات .

متعة ام مرض

وقال : ميتشيل مويدي : الذي اصعد درامسة

ما ابلغ ما يتعرض له اطفال هذا العصر من ابتداء عالم القراء الذين يسلمون من اجل البقاء . لقد نشرهم الجوع والمرض والامية . ولدت الاسر مفسدة على ذلك . فهناك مافو لظلم وبلشع . لقد أصبح الاطفال سلمة في سوق البغاء ... فكلوا طولتهم ... حملوا املهم وتطلعتهم حرمهم من الحياة النشطة البسيطة لقد باعهم لبرهم من اجل حفنة من المال . وما افهم ان تضع الطفولة في عالم سوداء لغة القتل والمال .

تقول الدراسات السويسرية الميدانية ان السباح الغربيون خوفا من مرض الايدز الذي انتشر في اوربا اعتقدوا ان معالجة الاطفال الاصغر سنا سيمنعهم الواقع بين انياب الفيروس القاتل ، في حين يؤكد العلماء الذين يتابعون الظاهرة الجديدة ان هذا كثيرا من الاطفال المعروخين في هذا السوق المفسد يملكون بالذات من امراض جنسية معدية ، خاصة مع تزايد اعداد هواة السيلة الجنسية كما اطلقوا عليها والمستهلكين لهذا النوع الصغير من اللصوم الالامية .

وتابع المساسة لمتها حين تبين ان هؤلاء الاطفال يلقون برأيتهم وظلوتهم في هذه البعثة التي وجدوا انفسهم فيها مرفحين .. بل الاكثر ايلاما ان لفتات لم تتعد اصغرهن للثامنة اصميين نساء دين المسود بمرحلة الطفولة ووفقا لارقام الامم المتحدة والتي تكل كثيرا من الواقع والثابتة لجنة الاتوار الجديدة من المبرومة فان هناك مليون طفل يستعينون في هذا المجال هذا غير مائة الف للمرضيين في الشوارع بلا ماري ويشترى عدد كبير منهم لتخالف تلك البعثة سيلا للمي .

ضياح الاطفال

من نلمية اخرى وفي نفس الاخبار السالوية ذكر مصدر مسئول في ، تايلاند ، ان هناك حوالي ٢٠٠





## المصدر : أخبار الحوادث

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ أبريل ١٩٩٢

يعتوان « السليمة والرفيق الأبيض والأبيض » أنه  
يجب التمييز بين الفئة من الأشخاص الذين يمتثلون  
عن نوع خاص جداً من الفئة الجنسية والفئة والتي  
تشكل نوعاً من أنواع الأمراض النفسية ، وبين  
السياسيين الذين يمتثلون لفئات الأطفال الذين  
من أنواع الرفيق الذي لا يمكنهم من التمييز  
مستوياتهم الأصلية بسبب سلوكهم ومكانتهم ..  
وتحقيق الدراسة أن هؤلاء الأطفال الذين  
يحملون أعراض الأذى .. وهو ما اكتشفه جميعاً الأطباء  
عبر السموم ، التي تشمل في تشخيص مع إحدى  
المنظمات غير الحكومية المحلية والتي سيطرت الضوء  
أيضاً على مشكلة الجنس السوسيمرية وبخاصة  
« السباح » الذين لا يفتنون أنهم عرضة للأمراض  
المنوية بلونهم للأطفال .

هذه الجمعية أعلنت في أرقامها أنه من بين ألف  
طفل فيلدهم عام ١٩٩١ هناك ٨١٪ منهم يحملون  
أمراضاً جنسية معدية مثل السيلان والزهرى و ٢٠٪  
منهم يحملون الأذى والخطر أن أكثرهم يحملون  
علامات في أجسامهم ناتجة عن سوء المعاملة  
كالكسور والكسور وغيرها إضافة إلى أنهم جميعاً ويلا  
استثناء مصابين بسلوكيات نفسية .

وفي النهاية يقول التقرير السوسيمري الخاص  
للمعاصرة : مشكلة الجنس « أنه يعكس الصورة التي  
يحتفظ بها هؤلاء « السباح » من أجسادهم لأن  
الحقيقة تبقى قاسية ومؤلمة إلى حد كبير خاصة في  
وجود الفقر والجوع وفصا السحب السوسيمري وراء  
أشرف هؤلاء الأطفال من فئات المفقرات والفقر  
الذي عائلاتهم أو هربوا عن ذويهم تحت ضغط الأسرة  
الآب والأم مما أدى في النهاية إلى وجود هذا العرق  
المخيف من الأطفال القادى الكرامة والذين تحسروا  
إلى « هولاء » في العالمة من عسرهم رغم كل  
الانتقادات الدولية لممارتهم ١





# أطفال القرية .. أطفال بلا حقوق

المدرسة ولم يذهب أحد من أهلي فلا يهم !!  
وقد استمرارية في الدراسة حتى بداية المرحلة الإعدادية عوار لتدريج القراءة والكتابة وبينما لغيرها اثني من مجلة «جواء» اعتقدت أنها اسم باعدي !!  
والقول عزيز جلال فرج - ١٢ سنة - تركت المدرسة حينما كنت في الصف الخامس ولم يفرغني أحد من أسرتي ، فدراسة تكاليفها كثيرة ولا داعي لها ، لذلك لا أستطيع حتى قراءة اسمي ، الآن استقبل كل يوم لأزدي أصل المعلم ثم لعب مع جيرانه وقارئين بالمدراس الخاصة ، ونشاهد التلفزيون ، نفسي في حلق نحب ..

## أطفال المدينة

وتركت أطفال القرية ولنا نفس بالأسى لأجلهم ولقري في حاجتهم لأعوام أطفال القرية ، وليس هناك ولصدا الحسن من أوصافهم ، وانضمت وراء أمل الالتقاء بأطفال أسعد حالا في المدينة -  
قامي عيد موسى - ١٠ سنوات - يعمل بوزارة ميكنة في أحد الأحياء الشعبية .  
تركزت المدرسة بعد شهر قليلة من مغولي لأنني كنتها فمدرس كان يضربنا بقية فوبريت من المدرسة وكده حصن . في التمثل لا يضربوني بقية . وهناك باخذ قوس . استقبل متلفرا ولحضر إلى القرية اتقل أصل حتى المساء لا تحصل على أي اجازات إلا في الأعياد ونذهب إلى بيتك لعب هناك كرة ولا للبعد للتلفزيون إلا في المساء بعد عودتي إلى المنزل ويسمع الراديو طوال الليل في

يهم بعد ذلك تلتقي بطفل المدينة في الحي الشعبي والحي الرافعي ثم تلتقي بأراء عدد من الشخصيات المسئولة وعلى رأسها السيد وزير الثقافة فاروق حسني .

## أطفال القرية

فلمحة يومك عبدالفتاح - ٨ سنوات - جلوس ساعة بصلة التفتني مستطفي القرية .. تحدثت معي في خوف التكب بعد لحظات إلى عجل .. تقول : استقبلت مبرا للذهب إلى المدرسة .. لكنني لأعلم ميماد استقبلني بالتحديد فليس لدينا ساعة في المنزل !!  
كانت يفتنزل أو للمدرسة متوافر طمعية في طريقها للمدرسة ، لكنها لتسري حلويات ولحفظ بها لأهوالها الصغار .. بعد المدرسة التناول الغذاء وأعمل التوجيهات المدرسية قبل حلول اللقائم فليس لدينا كبرياء في منزلنا ولا حتى مياه .. بعد ذلك نذهب إلى المكتب لحفظ القرآن ثم نعود إلى النوم ، اقرأ المصنوع حينما يحضرها لنا الأستاذ . وليس لدينا مكتبة بالمدرسة ، ولم أجد التحدث مع أحد من معلمي الخاصة لأنني لتسري بالحسين إذا تحدثت وأشجل أن لصتي لأحد .  
كولر سعيد - لا تعرف عمرا - ولتتها تركت المدرسة العام الماضي بعد رسوبها في السنة الأولى الإعدادية .. تقول : استقبلت عند سماح قرآن الفجر .. نخرج بالبريكات للفيط وتقوم . بأعمال المنزل ، حينما أجد وقت فراغ اجلس على بابي لتدار بالفجر ، لا أفر ما الذي أتمناه .. فن تكون كويسة .. لم أتمكن لفروحي من

الحظ في القرية كل حقا ورعاية ولحقاء من غيره أي أن مكانا لخرخصة المدينة ، على كافة المستويات (التعليم - الصحة - الثقافة ... الخ) ، فلم ينشأ أحد إلى مالتنصا عليه من كثر هجرة الآباء للأرض والانتقال في المدن أو السفر إلى الخارج ، وغير ذلك من التغييرات والتطورات التي لحقت بالقرية ، وأثمرت بمجالات

الاعتماد به ، ورسولة تكوينه النفسي والجسدي والتعليمي ويملكنا مستغلبه ، في هذا التحقيق ومن خلال اللقاء بنماذج لأطفال إحدى قرى محافظة الفيومية نعيش ونلمس تلاتي أصلاهم ، وطموحاتهم ، وما يتقسمون من حقوق وواجبات من المفترض توليها لهم لولا التمييز أو بمعنى آخر التمييز الذي لم







المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢ مايو ١٩٩٢

الوزارة ، لا يوجد من التكلم معه  
والحقى له مناصرى .

اجتهدت إلى أطفال المدارس وفى  
أحد المعاهد الأزهرية كان للثانى مع  
ثلاثة علماء .. مصرى .. حسين :  
محمود عبد الحميد .. قالوا :  
تستغل في السابعة صليها القول  
الطائفة ونذهب للمعبد في السابعة  
وتعود الثانية عشرة ظهرا في  
إحدى السنوات كنا بالقدرة  
المستقلة وكان ذلك متعبا لعدم  
وجود وقت لعمل الواجبات حينها  
يفترضه أحد يعاقبونه بالعصا على  
الجلوس أو القمين ..

لا توجد مكتبة بالمدرسة ، وهناك  
مكتبة بجوار منزلنا لكنها لا تعرف  
شيئا عنها في الإجازة نذهب في  
الشارع ونساهد التلفزيون وفى  
الدراسة نساعد التلفزيون لئلا  
يوجد من نتحدث معه من مشاكلنا  
ولعلنا ، ولبنى عمرو أن يصبح  
لامى كرة ، وحسين أن يصبح  
ضابطا وأما محمود فاجاب  
ببراءة .. لا ارفع يدا الذى لريده .  
في إحدى مدارس اللغات في  
واحد من أرائى إحياء القاهرة .  
التكيت مع طائفة أخرى ريم محمد  
الصاوى .. ١٠ سنوات - والذى  
قلت : تستغل في السابعة والربع  
كل صباح ، ذهب إلى المدرسة

يكون لظافر لعدم امتدادى الأطفال  
بالمثل بعد عودتى لاصل للولجب  
والواجبات كثيرة جدا لذلك لا لعب  
أيام الدراسة لعدم كفاية الزمان من  
لا يؤدي الواجب يعاقب بالعصا  
« جاد فوى » . لدينا مكتبة في  
المدرسة ومكتبة بالذوى ، لا استغل  
مكتبة المدرسة ولكن ذهب إلى  
مكتبة الذوى للعب لا لعب القراة  
وليام الإجازة لعب بلعب ، باريس ،  
والشاهد للتلفزيون . التمنى لفتح  
من الأولاد في الفصل ، وكانت  
لنسى أبخل كلية الطب « بس عارفة  
أن ده صعب دراسة الطب  
متعبة » . لثنى طائفة بكلية الطب  
ولنا فراما مرحلة لذلك فكرت أن  
أبخل كلية سيحابة وشاننى . لا يوجد  
من التحدث معه في المنزل لأننى  
الصغيرة وكلمهم كثير على « مالى  
بيلعب الكلام معاهم » .

الخيال أسفر: الابتكار

التكيت بواحدة من الرجل الأول  
اللاتى تملأن مع الطفل وكنتسبن  
حيه من خلال برنسها الاااا  
غلو وحلو . السيدة فضيلة  
أوليا الشبيبة : « فلة فضيلة » .  
الأطفال الآن تفكرى أصبحت  
مدارهم أوسع ومعلومكم إحد

ومراعاة ذلك فبرقة في برامجنا  
الكثيرة ، شريه واحد فيها تكلمه لم  
يتغير ويجب ألا يتغير وهو  
الخيال ، فالتخييل هو أساس كل  
الابتكارات ، ويجب أن نحافظ على  
ملكة التخيل لدى الطفل خاصة في  
مرحلة الطفولة المبكرة .  
وهنا علينا كنياه ملاحظة عدم  
التسرية من خيال الطفل وعدم  
كنيه بل إعطائه الفرصة كاملة

□ إلى أطفال  
مصر .. بيوت  
وتصور الثقافة ملك  
لكم ونحت  
تصركم .

فاروق حسنى وزير الثقافة

□ استخدام الطفل  
هو الطفل ممثل في  
خبره قاهرة يجب  
اختناوها

فلة فضيلة توفيق





الفوارق القومية بين الأطفال ، كل طفل له حد أقصى من القدرات والميلكات يجب أن تتناول ذلك واستحسن ما يقدمه كل طفل طعاما بذل فيه جهدا

### دور وزارة الثقافة

ومع المسؤل - رهنبا - عن ثقافة أطفالنا كان للوزارة دور كبير في طرح جهود وزارة الثقافة للطفل

وخضعت الوزارة خطة منذ تنفيذ وثيقة السيد الرئيس لحماية الطفل اشرتعت فيها طاعات الوزارة سواء هيئة الكتاب أم هيئة الصور الثقافية والمركز القومي للثقافة الطفل مركز دولقي أدبي الطفل هذه الهيئات تعد بجهودنا تصير كتابا للطفل ، نصوصا كتابا للأطفال لمصنوعات وتعليم مساهمات للأطفال ، تصير هيئة الكتاب كل عام حوالي ٥٠ كتابا بالإضافة إلى ١٢ كتابا تصيرها هيئة الصور الثقافية ، هذه مساهمات من الوزارة لتجميع الجهود الذاتية لفرقنا وضع نصوص بصورة أي مشروع لأي نشاط ثقافي للطفل ، في لوحة شرف الصور وبيوت الثقافة المختلفة في جميع المحافظات لتجميعها منها لمصنوعات لتجميع الخدمات المحلية والمعنوية للصحة الثقافية في مصر .

● هل هناك جهود لمحاولة تثقيف الطفل المتضرر من المدرسة ؟

- دور وزارة الثقافة يبدأ عندما يذهب الطفل لتضرر الثقافة وهذا تبدأ الوزارة في تثقيفه وأيس تعليمه الزايم لأن هذا دور وزارة التعليم ، عادة المتعلمين مع بيوت وقصور الثقافة من تلاميذ المدارس .

لذا أوجه دعاء من خلال مجلة « حواء » لكل طفل مصري أن يعتبر بيوت وقصور الثقافة مكانا له وتحت تصرفه وأطلب أولياء الأمور بلوجيه أطفالهم لهذه الأماكن خاصة لأننا الآن نهتم بها في جميع المجالات سواء مكتبات أو موسيقى أو فن تشكيلي ، بل هناك الآن سينما ومسرح للأطفال .

أعوى حسن

حاجة إلى فهم طبيعة الطفل ليتوصل للطريقة الصحيحة لتعليمه وتلقينه وتوجيهه وتثقيفه ، ولكافة القضايا يجب أن تراعى صحة الطفل النفسية .

ومن موجهة ظاهرة عدم استكمال الطفل لتعليمه تقول : لابد من استحداث بعض القوانين والتشريعات ، التي تركز الأسس وتستكمل تعليم أطفالنا وتعترف طويات رادعة للمعلمين ، على أن يكون هناك حد من جانب المدرسين لتجميع الطفل وتوجيهه في مواصلة الدراسة خاصة في القرى .. كذلك لابد من الاهتمام بدراسة واقع الأسرة في القرى ومدى التماسك أو التفكك ومستوى الوالدين التعليمي ، وبث الوعي فيما يقدمه العملية التعليمية والثقافية .. أيضا فيما يخص التكوين النفسي للطفل حيث أن هناك أنظمة كثيرة الشعة بين الأمهات منها الانفعال الشديد مع الطفل كلما فعلنا هذا الانفعال يخلق لدى الطفل شعورا بأنه غير مرغوب في وجوده من أرباب النفس إليه وهذا يقويه ويؤثر على شخصيته وثقته في المجتمع المحيط به . أيضا التشليل للمفرد ثم المقاب القاسي مع أول خطأ للطفل ، هذا واقع الطفل في حيرة ومن لم يجد من مراعاة التوازن في المعاملة .

إذا نجح الأب والأم في خلق حوار مستقر مع أطفالهم وفروا أن احتياج الطفل للحنان والشراب يمتلأ لاحتياجه الطعام والشراب ليجتاز كثيرا من المشكلات مع أطفالهم .

المشرفة في مرحلة ما قبل المدرسة يجب أن تكون شخصية تتميز بالإنسانية لأن هذه المرحلة ضامن للطفل يتصل فيها عن أسرته أوقات طويلة .

الضرب مع الطفل وسيلة العجز ، فالفكر على كعب حب الطفل واحتشامه لا يحتاج لاستخدام الضرب كعقاب ، الطفل إذا لعب من لانه وشعر معه بالامان كان استعدادا للمعرفة والتعلم كبريا لدرجة مذهلة . المعلم في المدرسة عليه فهم

للتعبير عنه ، التليفزيون عليه مراعاة الجودة اللامدية في أفلام الأطفال التي يقدمها وإلا سيضرب خيال الطفل ، أيضا مراعاة عدم تقديم مباحث على عكف الدول المتقدمة حشرت تصنيع لعب أطفال على شكل أسلحة فتيف القدم لهم الفلاحة فلكة على الحرب والعدف ، أيضا استخدام العنف مع الطفل مثل في شربة ظفارة يجب أن تخلفي خاصة من مدرستا لأنه اهدار للإنسانية للطفل ويؤدي به لفلة المشاعر وبادة النفس ، يجب أن نجد مورا أكثر إنسانية للعقاب .

الطفل الآن لا يجد من يحمته معه .. هذه إحدى ضربات الحديثة ، الطفل يعود إلى المنزل يلعب بملفاح ويحسد ويهدا في التفتل له التي تعمل مرحلة فلا تستطيع معادلاته لذلك للمطلوبين يتفرغ المرأة لطفها في سنواته الأولى على حساب كبير من الصواب .

أما السيدة نوال الدجوي لدى إشارات التعليم الخاص في مصر لتري البيت المصري بحاجة لإرشاد شره هام جدا وهو أن هناك تصرفات يومية صغيرة تنقل معاني كبيرة جدا للأطفال ، لذلك هو في





## تخصير الظفر العربي لعام ٢٠٠٠

يكشف البحث والكتب السوري عماد محمد زكي في كتابه ( تحضير الطفل العربي لعام ٢٠٠٠ ) عن التطور المتخلفة للطفل .. وتختلف كل ما ينضج به من أدوات تعليم وتقنية .. وأخطأ السياسة الحالية تجاه الطفل وقضايا .. ونفوس الممارسة الفعلية المفسدة حاليا بواسطة الإيجاز قوائم المؤسسات التربوية والاجتماعية والإعلامية المألفة في مجالات الطفولة .

كما يقدم رؤية علمية-إحصائية عن الطفل حاضرا ومستقبلا .. وكيف يمكن أعداد الطفل لعام .. بالسور علي

الكتاب صدر عن الهيئة العامة  
للكتاب، وغار بالجائزة الأولى للكتاب  
العمري في مجال الإبداع الفكري .  
نظرة مختلفة وواقع مذهور

[illegible]

يقول المؤلف :  
 لنا - مع نظريتنا لكل اليهود  
 القريبة أو البعيدة الجنسية أو  
 العرقية التي بلغت ابتداء الفصل -  
 يجب أن نعرف بخلل كل ما يخص  
 الفصل في خلاص ابتداء من القلب  
 يهودا والبحر والسمية والتفزيون  
 انتهى بالدراسة ومناخ التربية  
 الصالح .  
 بالآلات تقية الفصل مشوهة ومقلدة  
 ورواسب التخلف والجدود ، وغالبية  
 من الحوائز القوية بالذمعة المصنام  
 والذم .

والشأن إلى ما تروق ، فإن مصادر  
التي لا تملك الرخصة - الأسرة المقدسة  
وسائل الإعلام - وثائق حول في  
مجموعها باستوفا متفقا ، متطابق  
في كثير من الأحيان ، أما بينه التي  
في وجدان العقل توجهه بالخدمة  
وما تؤكد المقدسة تهمسه وسائل  
الإعلام وما جهة وسائل الإعلام بخلافه  
الاست

وهكذا يتوزع التكاليف بين  
البيت وبقية الخريجة وبقية الطلاب  
وتكون المصيبة بنحوه بحيث لا  
يسبى على شخصياتهم وممتلكاتهم  
وما واقعا العزير المصيبة  
لجنة هذا الصنيع القبيح الذي ناهى  
فيه الاجال في كل بيت وقاية  
وتربية وعادلة وانصافا في حكم  
مصادر ثقافة الطلاب وتزويجهم فيها  
وتصميم مع مميزات العمر وممتلكاتهم  
الاصيلة

أن الطلل يتعرق تقشيره النسي  
والاقلبي والاجباني : بند الامطات  
الاولى لولائه : ويتشرب من يلقه كل  
رواسب الخلف التي موقت مسهرة  
القيم والقيمة .

العلم تسطع الخريصة لأن تصالحه  
التمسكيات ، فأنها بالكاد استطاعت أن  
تقوم بوظيفة التسليم في حدوده  
الاجتماعية الأولية ، من ذلك واستطاع  
واختلص أخفاك كبيرا في مهنة القرية  
والإعداد الثقافي .  
أما وسائل الإعلام فهي لهم أكثر  
مما فهي ، وهي دنية الإبداع سطحية  
القصود ، ومودة عنواقنا واحتياجاتنا  
الاجتماعية .

## بناء ثقافة جديدة

[illegible]

من الناس من يظن ان الله يفتنهم بالجناس  
انما من خلال التزوير في استمارة  
... وايضا يصح قوله  
المصورة التي يصورونها بها  
يظنون انهم يصورونها بها  
وتدبر فيها والفرقا لها  
فانها هي ولا يجري ان العاقل  
يستعمل ان تتوكل على صاحب المستقل  
والفكر للقطرات الباردة لوجهه  
ان المستقل سيكون قلة  
او لا تقبله... واسمها صورة المستقل  
هي تلك التي نتج من الخلق الم  
من حكمة ومع المستقل ومثاله  
من الابداء الذاتية... ومثاله  
صالح فقامي فبدا من ان ي  
فانها هي

... ان المستحيل يولد الان  
 وسننتهج طريقاً من هذه الصلابة  
 والصلابة لعلنا في النهاية ..  
 اني اتصور صورة المستحيل الذي  
 يتقربنا ..  
 والصلابة انما للتعلم من الصلابة  
 المستحيل انما للتعلم من الصلابة  
 وبعد صبرنا رؤيتنا الصلابة  
 وتبيننا الصلابة ..  
 وفي صلابتنا يمكن كشفاً ثباتات  
 الصلابة ..  
 الصلابة ..





## تأليف : د. عماد محمد زكي تقديم : ثروت فتحي

### محاور الارتقاء بثقافة الطفل

ويقدم المؤلف رؤيته لثقافة الطفل الارتقاء بثقافة الطفل ، والتي يمكن إجمالها في ثقافة تستند على التركيز على القيم الإيجابية على احترام الذات والتواضع للآخر ، واحترام القواعد والمحافظة عليها ، والارتقاء بالثقافة العلمية ، التي يجب أن تكون عميقة بحيث تربط العلوم بالتكنولوجيا ، والتركيز على الثقافة التكنولوجية ، لكي يصبح الطفل أكثر وعياً وإدراكاً لمشاكل مجتمعه ، والتقدم علمياً وإبداعاً على إنجازاته وإيجاد الحلول الإبداعية لإواجهتها ، واستقطاب الظروف المناسبة لإنهاء مستقبل أفضل ، وإبراز التفكير وتحسين القيم التكنولوجية في نفوس الأطفال خاصة حب العمل ، والمشاركة والتعاون مع الآخرين ، والابتكار .

■ ولخيراً .. وبعد أن عرضنا لبروز ما جاء بالدراسة ، نذكر بعض الملاحظات الأساسية :

أولاً : تزايدت الدراسة بمرنى شيق ومفيد ثقافياً هادياً ، وقدمت المسود من الملاحظات القيمة ، عرضها للكتاب بأسلوب تعليمي ممتع : حيث تناول في المقدمة أختار القضايا المعاصرة ، وبين أهم المسائل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تؤثر فيه

لم يتطرق من هذا الكتاب لتوضيح دور الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في التأثير على واقع ثقافة الطفل ومراس واقع الصورة المجتمعية المتحركة لهذه الثقافة ، والتأثير لنشاء وزارة متخصصة للثقافة لشعبة كافة تشجيع الطفل بالتعاون مع الوزارات الأخرى .  
ثانياً : ضرورة الاهتمام بالتركيز على تربية الإبداعية في شخصية الطفل سواء كان ذلك في البيت أو المدرسة أو وسائل الإعلام والاتصال .  
وإن يكون الإبداع مطلقاً إلى خلق الشخصية الثقافية الكاملة القادرة على مواجهة تحديات العولمة والمستقبل .  
ولذا كان الإبداع هو شجرة العقل على تكوين ملامح جديدة تعدت تغيير في الواقع ، فإن هذه الملامح الجديدة ليس في المكان كونها من غير عقل فقد تلامت ثقافة .

من لم يصبح ضرورياً علينا أن ننظر إلى الإبداع كمحور لعملية التعليمية وعدم الإقفاء بوضع الإبداع في نهاية سلم المهارات التعليمية .  
ثالثاً : الإعراف بخلق الواقع التكنولوجي والتفاني والاعتماد على العقل العربي ينبغي أن يكون نقطة انطلاقنا إلى إصلاح جذري شامل في هيكلة المجالات - التعليم والثقافة والإعلام - باعتبارها مجالات حيوية قادرة على إعادة صياغة وتشكيل عقل الطفل ، بما يتناسب مع احتياجات العصر وتعددت أساليب ، وبما يمكن من التقدم على أوجه التطور والسياسة العالمية ، وأعداد الطفل المستقبلي إعداداً علمياً سليماً ■







# □ سوزان مبارك في لقائها بزوجات الدبلوماسيين المصريين : **وصر كات سبابة في اهتمامها بشاكر الطفلة بالريف** **التمنية البشرية تنبع اساسا من الاهتمام بالطفولة والأمومة** **اهتمام خاص بالأُم والطفل لأول مرة بالخطة الخمسية القادمة**

السيدة قرينة  
 الرئيس  
 المعرض الثامن  
 لعضوات  
 زوجات  
 الدبلوماسيين الذي  
 يضم اعمالهن  
 الفنية طبع لقاها  
 بهن امس .  
 [ تصوير : احمد  
 عيسى ]



كثيتم - ساجدة منها :

كانت السيدة سوزان مبارك ان مصر كانت سبابة دائما في مجال الأمومة والطفولة كما كانت سبابة بالتحضير لمشاكل الطفل في الوقت .  
 وذلك ايماها منها بان اساس التنمية البشرية ينبع من الاهتمام بالطفل والأم .  
 ولقد انة لأول مرة في مصر تم تخصيص جزء من الخطة الخمسية الثالثة ( ٩٢ - ٩٧ ) والتي تبدأ في يوليو القادم للطفولة والأمومة  
 بحيث تدرج تحتها كافة الخدمات والجهود التي بذلتها جميع الأجهزة التنفيذية العاملة في هذا المجال للتنسيق والتوحيد للجهود من ضمن  
 عمل سابع يعمل في إطار واحد ييسر على الجهات الدولية المعنية بالطفولة والأمومة تقديم خدماتها والاستفادة منها في كل وجه ممكن  
 مؤكدة ان لاسلوكية كبيرة تجاه هذا القطاع الذي يمثل تقريبا ٧٠ ٪ من المجتمع المصري .

سبقت الحيد من الدول بامصار الرئيس  
 حسنى مبارك لزيارة عاد صافية وتنمية الطفل  
 المصري منذ طحين لتكامل جيرة كل لوجرة  
 الدولة الحكومية على مدى ١٠ سنوات ل  
 خدمة وتحسين خدمات الطفل المصري تحت  
 مظلة المجلس القومى للطفولة والأمومة الذى  
 انشأه عام ٨٨ .

وكانت السيدة قرينة الرئيس قد التفتت  
 لى بداية لقاها بعضوات رابطة زوجات  
 الدبلوماسيين مبرهنين الثامن والثاني يضم  
 الاعمال الفنية وصوريات العضوات والتي  
 تعكس تعاونهن مع حضارة وطنهن الدول التي  
 ملن فيها مصر كزوجات للدبلوماسيين وقد  
 قدم المعرض لأول مرة بعض اعمال مدارس  
 التربية الفكرية من تدارس وخيلولة وتروك  
 زامس لاطفال مدرسة ابن طارون التربية  
 الفكرية والتي تشرف عضوات الرابطة عليها  
 ثابة ادمية السيدة قرينة الرئيس  
 بغيركتهن بالجهود الذاتية في مجال خلة  
 المجتمع .

حصة الأمومة والطفولة كانت السور الاساسي  
 للاشتات المتزوين الذين حضريهما جمع  
 كبير ضم ٧٧ سيدة اول على مستوى العالم  
 يمثلن من مختلف التخصصات .  
 والمفادت ان المتزوين اسرا من لحد  
 تميزت لراى لتمام العائلى حول دور المرأة في  
 التنمية وان ذلك ينبع من خلال الدور  
 الاجتماعي الذي تلعبه السيدات الاربابات في  
 العالم . والمسألة التي يمحلتها لتكثيف  
 توصيات هذه المؤتمرات في بلادهن من خلال  
 رؤية شمولية تتناول كثر بالبنية لتعليم  
 والصحة والتربية في الدول المختلفة . كما  
 اشارت السيدة سوزان مبارك الى ان مصر قد

جاء ذلك خلال لقاء السيدة قرينة الرئيس  
 بعضوات رابطة زوجات الدبلوماسيين  
 المصريين . الذي التفتت الرابطة بىدى  
 التحرير وشبهت الدكتور امل شام وزيرة  
 الشئون والتعاونات الاجتماعية وقرينة وزير  
 الخارجية والأمين العام لجامعة الدول  
 العربية والسيدة امية انور رئيسة الرابطة  
 ومعاونتها .

والجانب قرينة الرئيس الى مشاركة مصر  
 في اصال مؤتمري القمة التنمائية في انكا  
 وجنوب الذين اعتمد بالصحة كعامل اساسي  
 لاحداث التنمية حيث لا يمكن التغرد ان يتبع  
 باى خدمة دين ان يتبع بالصحة وقالت ان





المصدر : الأمر رقم ١

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ مايو ١٩٩٢

والخدمات الصحية سوزان مبارك بالمرش  
الذي شجع لهذا بعضاً من أصناف الأطفال  
جمعية الحق في الحياة والمحمول الخاصة  
مدرسة مصر للذات واليوم . وقالت لك ترجم  
يسبق الدعوة للسلمة والمحل الاجتماعي  
شكالت البدائية مع الاطفال في تطويرهم بعض  
الحرف والاكتفا التي حصلت عليها صفوات  
الرابطة كالتفكر لتسليتها من اسفلهم  
الكثيرة للخارج .

واكتت انه بالرغم من ان البدائية تهم  
بسيطة الا انها مدمجة من حيث التلبية  
الاطفال المصريين الا انها ملقت صفوات  
الرابطة في نفس الرات بدور اجتماعي كبير  
يحدد المجتمع لأن حجم العمل الاجتماعي  
الذي يحتاج الى التجهيز اللائحة كبير .  
والخدمات انه تم بالفعل انشاء مدرسة  
جديدة لاشغالها للتربية الفكرية تعتبر امشادها  
مدرسة ابن طراين ويستم نال مجموعة من  
الاطفال لديها بعد تزايد وسائل النقل العامة  
اليها .





المصدر : أهرام صائغ

التاريخ : ١٩٩٢/٥/٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إشراف : ملجده مهنا

### **توصيت المؤتمر الخامس للطفل المصري**

ينالي المؤتمر السنوي الخامس للطفل المصري الذي نظمه مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس تحت رعاية السيدة سوثران مبرك هرم السيد رئيس الجمهورية ومشروعه رعاية الطفولة في تلك حماية الطفل المصري متخذاً لهذا العام لطفل القرية .

لقد تناول المؤتمر الخامس مختلف الدراسات والبحوث إضافة إلى الضوء العلمية الخاصة بالرعاية المتكاملة وحماية الطفل المصري وذلك بالعرض والمناقشة والحوار وتبادل الرأي وبما أثارته فعاليات المؤتمر من مقترحات وتطبيقات في مجالات حماية الطفل المصري ورعايته وتنميته .

وفي ضوء ذلك كله قام الدكتور طلعت منصور مقرر لجنة التقارير الختامي والتوصيات بالقاء التوصيات التي من أهمها :





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩١

المصدر: إصدارات

١- يوصى المؤتمر بدراسة خطط وبرامج تنظيم الأسرة ومع تقدير الجهود المبذولة له في هذا الصدد  
ج - الاهتمام ببرامج التربية للصحية ل إعداد المعلمين بكليات التربية  
د - تأكيد العلاقة الوثيقة ما بين صحة البيئة وصحة الطفل في عمل الخطط وبرامج الصحة  
١ - ول مجال ثقافة الطفل  
١ - تهيئة مزيد من الاهتمام للكف بالاطفال المطلق التي تعاني من الحرمان الثقافي والاطفال الفقيرة والأحياء ذات المستويات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المنخفضة  
ب - الحرص على ثقافة القرية تعزيزاً للهوية الوطنية لطفل القرية  
ج - إعداد برامج لتدريب الأساتاس بالعمل عند الطفل المصري في مراحل ندره المختلفة  
د - دعوة كبار الفنانين والأباء والطباء والكتاب إلى الكتابة للأطفال في المجالات المختلفة لأب الأطفال  
هـ - ول مجال تربية الطفل  
١ - اختيار قضية معاصرة قضية قومية تتداخل بالضرورة مع قضايا ومفاهيم التنمية  
ب - تهيئة المزيد من الاهتمام والجهود إلى اطفال القرية ويحس الملتحق والقطاعات التي تعاني من الحرمان من خلال برامج مكثفة للتربية التوعيدية والتربية للتصحيحية  
ويؤكد المؤتمر على ما تقدم من توصيات والمؤتمرات السابقة لتركز دراسات الطفولة بهامة عين ضمنياً فيما يتعلق بقضايا ومشكلات حماية الاطفال والمعايير ووليتهم وتنميتهم ول ذلك يأتي المؤتمر بما يلي :  
١ - اختيار قضايا ومشكلات التكثف الفكر والنشغل الفكر لاصات الامانة للطفلة والانحرافات من معايير النمر السوي تهيئها اسسها في ظل إستراتيجيات التربية الخاصة  
ب - التفكير على فلسفة دمج المعاقين في المجتمع  
كما يوصى المؤتمر بشروط اعداد معلمي التربية الخاصة في المستوى الجامعي بكليات التربية

١ - إستراتيجية قومية لحماية الطفل المصري ورعايته وتنميته ويؤكد المؤتمر على ما تقدمت توصيات المؤتمر السابق لتركز دراسات الطفولة بهامة عين ضمنياً على ضرورة اعداد وثيقة لار اعلان قومي  
١ - ينادي المعلم الرئيسية للتخصصية القومية للاستاذان المصري ويحدد للقرود اللازمة لبنائها وتنميتها على ان تصدر هذه الوثيقة أو الاعلان كتناج للمشاركة الايجابية والتفاعل الفعال بين الخبراء  
ب - الحرص على تهيئة اهتمام ومجهود خلص نحو الطفل في القرية ول القطاعات ذات المستويات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المنخفضة ومما لفت ل استشار طلائع ووصلا الى المستوى الذي يحسن حاقه كمثل للمدينة  
ويؤكد المؤتمر - في إستراتيجية حماية الطفل المصري ورعايته وتنميته على انه الانتقالية الكيفية من مستويات رسم السياسة ويضع للسلط ال مستويات للتنفيذ والعمل وهو ما يتحقق من خلال بناء البرامج ذات للتهيئات الصلبة والتشبيكية  
٢ - ول مجال تدريبات والتخصصات الطفولة  
١ - ابداء أهمية قصوى في اصدار التشريعات الخاصة بحماية الطفل المصري من سوء معاملته واستغلاله الى كالة لحماية الطفولة له  
ب - الاهتمام بالتشريعات الخاصة بالأطفال المعاقين من حد التعرف عليهم وتشخيصهم ورعايتهم وتربيتهم وتأهيلهم  
ج - ابداء أهمية خاصة للتخصصات الطفولة سواء من حيث لاضاع الحجاز الاساسية من الغذاء والملبس والسكن ومن ساحات اللعب والرياضة ومواد والبراق للعب  
٢ - ول مجال صحة الطفل  
١ - تهيئة اهتمام خاص برعاية الامومة باختيار ان الوصي الامومي وسلامة الامهات وممارتين في رعاية انفسهن ولطفلين وما بين صحة الام وصحة الطفل من علاقة عضوية وثيقة







المصدر: الاحياء

التاريخ: ١٩٩٢/٥/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ندوة ثقافة الطفل بأسبوط تعلن طفل القرية أكثر ايجابية عبد التراب يوسف خدعوك فقالوا ابن المدينة أكثر حظاً

أسبوط - حنان عبد الحليم :

٭ انطلاقاً من دعوة السيدة سوزان مبارك، حرم الرئيس بأن يكون عام ١٩٩٢ عام طفل القرية عند المركز القومي لتثاقف الطفل لنوه عن ثقافة طفل الريف في أسبوط .

دعى للندوة ممثلون من كل الولايات والهيئات المحلية بالطفولة ..

أشار محمد علي أبو طالب مدير عام الإدارة العامة للبحوث بجهات تنمية القرية المصرية إلى أن طفل القرية يتعرض لحوادث تحدث من نموه العقلي بتعرضه لبعض الأمراض كالإمساك والاصابة بالطفيليات وتختلف العقلي نتيجة لزواج الأقارب وانتشار التزاوج المبكر ومن هنا تبرز أهمية الثقافة الصحية في معالجة الأمراض كما لوحظ أن الأمهات من أكثر الأمراض التي تصيب طفل القرية ببله الحروب ونقص فيتامين (ب) وارتفاع نسبة الطفيليات والبهايمسيا لتبوية كما أن البيئة تؤثر على طفل القرية في سلوكياته وأخلاقه فهو محروم من الإطلاع والتجديد لعدم توافر المكتبات إلا القليل منها ومن هنا فإن نشر نواحي الطفولة بالريف أمر ضروري وقال حصني سالم مدير عام الرعاية الصحية الأساسية بوزارة الصحة أن الوزارة تلعب دوراً ملزماً وأهلاً في ثقافة طفل الريف من خلال شبكة مستدة من ٢٥٠٠ وحدة للرعاية الصحية الأساسية تغطي كل القرى والتجموع لتقديم برامج التنشيط الثقافي من خلال المطابع التعليمية وتوعية الأمهات بأهمية التنشيط ضد الأمراض الصحية المعنية للشاملة والمساعدة بين عمل وكثر ..

### الرعاية الاجتماعية

ويحل دور وزارة الشؤون الاجتماعية شاركت ماري خليل بالانارة العامة للصحة والطفولة إلى أن مشروع طفل الريف الذي تم تنفيذه بقرية الخفس بقرية تله بالمنايا والقيية ببورسعيد وحظت الجزيرة بالقويبة للارتفاع بمستوى نمو وأطور أطفال الريف المصري المحروم من الخدمات الاجتماعية من خلال الأسرة خمسة مراكز للتوعية وتدريب بعض القيادات المحلية على أساليب رعاية الأطفال وأعدت برامج لتوعية أعضاء الأسرة الريوية والمثاليون على الزواج ..

دور لنادي الأطفال

لقد على شجاعة مدير عام لتربية الطفل والمجلس الأعلى للتربية والريضة أن البرامج الثقافية في نواحي الطلائع تصل على تنمية قدرات طفل القرية الثقافية والعلمية من خلال عدة مجالات كالشباب للقرى والكتيبات التعليمية والتشكيلية والممرحي والموسيقى والفكر وال تنظيم المسابقات وتنسيق الروابط بين طلائع المحافظات وزيادة احتكاك طفل القرية بطلال المدينة .

قال عبد التراب يوسف مقرر مركز عام اتحاد كتّاب مصر بالرغم من الصعوبات الكثيرة التي تحيط بطلال الريف فإن هناك إمكانيات كثيرة في حوزة يجب الحفاظ عليها وتنميتها . بل والارتفاع طفل المدينة بها فهو يتميز بتقاطعه الكبير مع البيئة ولتدماجه معها وتوحيده بها . إذ يكون ككتبا متفككا

متناسقا مع أهليته والحيوان كما أن الطفل والعمل بمنجته خبرة اضافية غير محسوبة بالأرض والسرور بالإضافة للمدرسة والنادي الريفي . وأخيراً فقد انتهت الندوة بمجموعة توصيات كان أهمها كما يقول د. علاء حمروش رئيس المركز القومي لتثاقف الطفل ضرورة اتسوع في إنشاء وتكوين أندية الطلائع بالقرى وأعضاء لرابية لإنشاء أندية لصفاء البيئة وتدريب لنادي الطلائع والاعتماد بالمصالح المتكثرة للارتفاع بمستويات الطفل والرفاه وجعلها والاعتماد بالتراتب الشخصي والمهنية الشخصية كوسيلة لتنمية وتثقيف طفل الريف .

لقد أوصت الندوة بضرورة توفير فرص العمل للمرأة الريوية من خلال إحياء الحرف اليدوية والبيانية والمشروعات الانتاجية بما يسهم في رفع مستوى دخل الأسرة وتوجيه الرعاية الصحية والاجتماعية للبيئة العامة لتقصير للتثاقف من خلال الخطة الخمسية المحلية بإنشاء وتسييم مكتبات الأطفال .







المصدر : الأمم - رام



التاريخ : ١ مايو ١٩٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### **تفريع موحد للطفل والمرأة يعده المجلس القومي للطفولة**

أعلنت السيدة سوزان مبارك أن المجلس القومي للطفولة والأمومة نجح في إعداد التفريع الموحد للطفل والمرأة ، والذي سيعرض على مجلس الشعب في دورته الحالية لاتخاذ قراره .  
ولمقت لقرينة الرئيس خلال اجتماعها الأخير المراجعة نصف الخريطة للشفة النسبية للمكينة المصرية واليونيسيف أن التفريع روحيات فيه بنود الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل ، والتي صدقت عليها مصر ، ولتمت بإعداده مجموعة كبيرة من خبراء القانون داخل السلطة القضائية والتشريعية .  
في الدولة .





المصدر: صباح الخير

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٧ مايو ١٩٩٢

## «الطبخة المطار»



يسلمون في المجال الترموي  
للأطفال .. ولأن كل علم بما عليه  
تلك الحفلات ١٩٠٠  
إن تربية الأطفال تحتاج إلى  
تخصصات فملاً تخصصات كل  
الطب، لأن هذه المرحلة العمرية  
الأولى تحتاج إلى تخصصات علمية  
عديدة .. كما يحدث في جميع  
التخصصات .. إما أن يترك فصل  
كامل به حضرات الأطفال كلهم طهارة  
وبراعة بين يدي معلمة لا تعرف إلا  
واحد واحد واحد .. ومكليات

الصورة الحالية لدور الحفلات ورياض الأطفال ..  
صورة قديمة لا تليق بمجتمع به هذا الكم من العلماء  
والخبراء في مجال تربية الطفل بمختلف  
تخصصاته .. وتكون الرغبة هؤلاء الصغار  
(صفر) .

— وقد عبر عن هذا الوضع اللازم  
الاستاذ محمد متولي فتدبل باسم تربية  
الطفل ما قبل المدرسة بكلية تربية طنطا  
وقال لي :  
أقول بكل أسف وأسى إن اليوم  
الذي أحلم أن ابني لن يلعب إلى  
الحفلة لأي سبب من الأسباب  
كرياضي مثلاً .. وسيبقى مع جده  
أكون في غاية السعادة والأطمئنان ،  
لأن وجوده معها أسلم من وجوده في  
الحفلة ... وأنا كرجل مسئول أفكر  
فملاً ما أفكره .. وخاصة لما واحد من







المصدر: صباغ الزين

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢ مايو ١٩٩٢

مجموعة وبكورة تدخل نفوس الصغار  
وتحويها بالأسى .. والحزن ..  
والخوف .. فهذا ضد الدين ..  
واللهي السامي ..

بينما أكنت في د .. علف بكلي  
وراض الأطفال والنفس تنحصر تلك  
الطفل .. لقد تبين لي وأنا أرمم بزيارات  
لدور الحضانة .. بأن واحدة منها تقع  
في السور السلسل لإحسان  
الزيارات .. وكان هذا شيئاً مؤلماً  
لي .. تكيف لرضي أن يطلع أوكيلنا  
سنة أيار يوبيا عند الحجاب  
للحضانة .. القوي الأصعب أن  
وجدت في تلك الدور دور الحضانة  
مكتبة معلقة على حبل خشب ١٢  
وأنشأ كوك يمكن هذا الصغير أن  
يتناول هذا الكتاب ليصرف على ماله  
من مرة .. ولا يستطيع بقاء  
الصغير بأن الوصول إليه ١٢

وعند حشرات اللاصقات المنة  
أثارتها المملكات في مجال تربية الطفل في  
من مائل للدرسة .. ومعظمهم من  
أسئلة وحلها وغيرها في تربية  
الطفل .. ويجمعهم يرون أن مثل هذه  
المخاطر تعتبر من الممارسات الخطيرة  
والخطيرة جداً أمام تربية الطفل ..  
وبخاصة أنهم يرون أن الطفل مثل قطعة  
الخمير يمكن تشكيلها في صورة  
حسنة .. أو صورة سيئة ..

هذه المخاطر التي تترك في المؤثر الذي  
يحدث لأول مرة من أجل تطوير برامج  
إعداد مملكات دور الحضانة ورياض  
الأطفال .. أي أطفال من مائل  
للدرسة .. وهو المؤثر الذي تصعد  
الدكتور حين يراه الذين وزير التربية  
والتعليم وحضره عدد من الوزراء  
د .. كوك الجزائر وزير الثقافة  
لاروق حتى وما يزيد على ٣٠٠ عالم  
وغير من أسئلة علم التربية ..  
والسلسل .. والسحرة ..  
والاجتماع .. وعلى رأس هؤلاء د ..  
حامد عابر من الرحيل الأول لحياة  
مصر في التربية ..

كان للمؤثر تحت رعاية تربية الرئيس  
حسني مبارك باعتبارها رئيسة اللجنة  
القنية الاستشارية للمجلس القومى

للتقوية والأمية .. وهو الذى دعا  
لاستعداد هذا المؤثر .. ولكن لقرون  
خارجة عن إرادتها اعتبرت في الدقائق  
الأخيرة ..

وتقول الدكتورة على يدوان أمين  
علم المجلس القومى للتقوية  
والأمية : إن انتهاء عقد هذا المؤثر  
القومى من أجل إعداد مملكات حضانة  
وراض الأطفال على مستوى التعليم  
الجامعى والعلى .. يجب إلى إيجاد  
برنامج موحد مشترك الأهداف ..  
والأسس .. والمقاصد .. لوضع  
متابع وطرق تدريس عكسة لإعداد  
هؤلاء المملكات هذه المرحلة المنة من  
حياة الطفل وحلته من التوالت التي  
تجسد مجتمع الصغار .. وأيضا  
لواجهة المشكلات والمشكلات التي  
تواجه أكمام الطفولة في الكليات  
الجامعية .. من أجل وحدة فكر  
وإزاء كل ما يمتلئ بفوضى الطفولة ..

يهدف وضع خطة مستقبلية .. وهذه  
الخطة وضمت كجزء أساسى في الخطة  
الحسية الثالثة .. من أجل تطوير  
مؤسسات إعداد المملكات الجامعى  
والعالى بما يحسن من برامج الإعداد  
وسبله .. وإمكاناته .. مع توليد  
عمليات التفرع في إطار وحدة  
الهدف .. بما يتضمن تربية متكاملة  
للطفل المعسر ..

### ● ثلاثون بحثاً

على مدى ثلاثة أيام تناقش المؤثر  
ثلاثين بحثاً ودراسة مقدمة بما يزيد على

٣٥٠ علماً ومبحثاً في علم التربية  
للأطفال مائل من الدراسة .. خلاصة  
لمؤثرات التي تواجه تطوير برامج  
إعداد مملكات دور الحضانة ورياض  
الأطفال ..  
ومن بين هذه الدراسات .. دراسة  
عن استراتيجية تربية الطفل لها تفرع  
من المدرسة .. للدكتور إبراهيم  
مطالع .. أكد فيها على حقوق الطفل  
في المواثيق الدولية .. بحثاً لحقوق  
الطفل في الإسلام .. وحقوق الطفل  
في السحرة .. وكيف كان لنسج الطفل  
السلام يجب الأطفال ويجب أن يراهم  
حواله .. وأكد في الاستراتيجية  
الإعلان العملى ومبادئ العشرة ..  
كالحياة القانونية للطفل لكي يتأثر نشأة  
طبيعية في الاسم .. والجنس ..  
والدين .. والملاحة .. والرمزية  
الكافية للأطفال للمواثيق ..  
● وعندما ساءت عن القضية هذه  
الاستراتيجية على التربية للصغار ؟  
إن أهمية الاستراتيجية هي خطط  
تقوم تربية هؤلاء الصغار وتؤثر كات  
الإشكالات ثم في مجالات الطفولة  
كالتربية الكاملة .. والوفاء  
باحتياجاتهم المعنوية .. وحكمهم في  
حياة عامة مستقرة .. لأن ما يحدث  
اليوم سوف يضيع لحضرة .. تترك  
ما يحدث من الأمم .. وسبلات  
تلقين يومية تأخذهم من طريق  
الواقع .. إلى طريق الخيال .. في  
السلام المستصحب .. وطرب





وربما الأطفال .  
أيضا كان من أهم الأسلة التي  
طرحها البحث على هؤلاء المخرجين  
مجموعة من الأسئلة التي يقول بعضها :  
● ما مدى إسهام المواد التي  
درستموها ١٢... وساعدتكم على  
طبيعة عملكم ١٢؟ بينما كان من أهم  
الأسئلة التي وجهت أيضا للمعلمين  
والمدرسين على هؤلاء المدرسات ورايهم:  
في مخرجهن هذه الأسام ١٢

وكانت مئة فيمئذ مدقة على ٢٤٢  
مخرجة و١٣٥ متولا .. ويتر نتائج  
البحث على المخرجات بالنسبة للمواد  
الغنائية قالت ٨٥٪ مئين : إن مواد  
الثقافة العامة التي درستوها حققت  
الأهداف المنشودة لطريقة تدريسها ،  
بينما قالت ٤٦٪ مئين : إن هذه المواد  
تفتقر إلى التكامل ، في الوقت الذي  
قالت ٥١٪ : إن هذه المواد الغنائية  
برامج عامة .

بينما أجمع ٧٧٪ على ضرورة التوسع  
في دراسة الكمبيوتر واستخدامه ،  
و٦٩٪ طالبين بضرورة التوسع في  
اللغات الأجنبية لأهميتها ، و٥١٪ على  
العلوم .. والتفنية .

في الوقت الذي رأى ٩٣٪ من أفراد  
العينة أن المخرجات أن المواد  
التربوية .. والنفسية تحقق الأهداف  
المطلوبة والمنشودة بينما رأى ٣٨٪ من  
العينة أن المواد التربوية تفتقر إلى  
التكامل .. والارتباط .. وأن  
ما حصلوا عليه من معلومات ...  
لا حلاقة له بإضافتها كمكملات  
حسنة .

وإذا ما انتقلنا إلى نقطة التطبيق  
النظري والعمل .. تقول في د . كوتر  
كوجسك رئيسة مركز تطوير مناهج  
للمواد العلمية : إن التكامل على الورق  
غالب للتطبيق على الواقع ... فالتكامل  
على الورق شيء .. والتطبيق شيء

لم الرحمة العلمية .. وذلك لاجتماع  
من الأسطر .. ومن الانحراف ..  
والدليل قبل السن للسوح جا .

### ● خدمات تربوية !

تقول في الدكتور ساهم بدر حبيدة  
كلمة رياض الأطفال بالأكاديمية :  
للأسف الشديد .. لا توجد  
خدمات تربوية مستسا إلا ٨٠٠ ألف  
مطل .. بينما نحن نحتاج إلى خدمة  
تربوية خمسة ملايين طفل .. ولابد  
أن نتوقف عند هذه النقطة .. ونبحث  
ما من حلول .. لأن هناك تصورا في  
هذه المؤسسات .. حتى يمكن أن  
تستجيب هذا العدد الكبير ، كما أحب  
أن أثير إلى نقطة أخرى .. وهي أهمية  
توحيد العلاقة بين وزارة التربية  
والتعليم ووزارة الشؤون الاجتماعية فيما  
يخص بالمقاربة التربوية والتثقيف  
بمبها .. حتى قسما يستحق  
بالتربية .. لأن هناك اختلافا  
وتباينا واضحا في كثير من خدمات  
الوزارتين ، ولذلك ترى ضرورة أن  
تكون التربية شاملة موحدة في كلتا  
الوزارتين مؤسسيا .

وكانت من أهم المقومات التي  
أعدها المؤتمر لهذا : البحث  
الذي الذي أجري على مخرجهن أسام  
المطلقة في الخدمات .. واستخدام  
رايهم ودور المخرجات والمدرسين على

إعدادهم العلمي .. وفي الدراسة  
التي قام بها الدكتور حسن حسان صيد  
كلية التربية الترمية بالمتصورة ..  
وتطورت منه الدكتور حدى التثاقف  
بكلية رياض الأطفال بالذي .. ينفذ  
التصرف على الآراء التي حصلوا عليها من  
إعداد علمي سليم .. وأهم المواد  
التربوية والنفسية والتخصصية التي  
درسوها للعمل في دور الحضانة

وحاصل .. وسرعة .. واختلاف  
وغنرات الخ ..

إن الطفل اليوم .. يواجه كل  
هذا .. وهذا ظلم لحسب هؤلاء  
الصغار .. نحن نتركهم يشربون لمذا  
تصور التربية .. وتلق لهمهم مشغول  
الحركة ! ولذلك هذا اليوم هو كيف  
نترك تلك الصور الفكرية من رؤوس  
ولعنا هؤلاء الأطفال ؟! وتشيرنا  
ونضع يدنا فيها صورا ودعوة حالية ١٢  
إيا قضية هذا .. نحتاج إلى تنسيق لكل  
الجهات المشغولة من تربية هؤلاء  
الصغار .

إن شخصية الطفل .. تحتاج إلى  
بناء بمعنى أن توفر له بيئة ترضى  
صاحبه .. وتتنس مشغره وهذا قبل  
أن يكون مطلقا فهو مبدأ إنساني ..  
لأن هذا الطفل .. طفل الفتيحة  
والصناعة من العمر لا يملك من عمر  
تلق شيئا .. ولذلك كان حرصنا على  
ضرورة المحافظة على هذه الأكياد  
الغنائية وتوفر لها كل رعاية وعناية ..  
وعامة أن الذي يعمل على الرحلة في  
دور الحضانة لا يزيد على ٨٪ من تلك  
الفئة العمرية .. أما بقية هؤلاء  
الصغار فتطرحهم الشؤون وأصحاب  
البن المخرجة .

ومن هنا .. كانت أهمية دور  
الحضانة .. ضرورة أن تكون  
العمل .. والذي يخص على إلتزام  
صاحب العمل الذي يستفيد مائة  
مئة أن يشيء حارة حارة بما يكفل





المصدر: صباح الخير

التاريخ: ٢ مايو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عصية .. هذه الأفراس سوف تحدث  
شراً في نفسية الطفل .. بل ربما  
تسبب في إحداث تغيرات قد تؤثر  
على إهانة الطفل بكل شيء ..  
ومن أهمية التعامل مع طفل  
الحضنة .. توفير الرعاية الشاملة  
له .. قالت د. هدى شوقي بركز  
تطوير المنهج .. وواحدة من لشركن  
في الدراسة التحليلية لحظوظ الدراسة  
العلمية والنظرية بالأقسام المختلفة  
لإعداد معلمي الحضنة .  
- تقول لي : أنا لم أعثر على عرض  
من أمريكا سوى ٦٠ يوماً كنت أقوم  
فيها بزيارة لمشرات الحضنة هناك  
للاطلاع على الأسلوب الحديث في  
التربية لحؤلاء الصغار . وكان من أهم  
ما عرّض عليه معلمي الحضنة  
الأمريكية أن تتلقى من وقت لآخر مع  
الأم أو الأب أو الأخت كيف تصرف منهم  
على تصرفات هذا الصغير .. حتى  
تقوم بدورها التربوي تجاهه في جو من  
المحبة العائلية .. وهذه العلاقة التي  
تكون بين الأم ومدرسة الحضنة من  
أحدث أساليب التربية التي تأخذ بها  
الدول المتقدمة .



أعز .. ودائماً توجد فجوة كبيرة  
ومعقدة بين الكلام النظري  
والطبيقي .. ومع تلك المعقدة نقل  
للوجود على الورق إلى واقع ..  
ليشأ أن نلجأ إلى نقطة عامة ..  
وهي ألا ننقل على أطفال الحضنة  
وربما الأطفال بمراد ثقيلة .. وإنما  
علينا أن نقدم لهم المواد العلمية إلى  
نفسهم والمعرفة والمعرفة من الخدمة  
التربوية .. وهذه مسئوليتنا نحن  
كمسؤولين تربويين علينا أن نوفر لهم  
كافة الإمكانيات بأسلوب بسيط ومحب  
ومعقول .. بشرط ألا تتطرب الخدمة  
التربوية .. بل يتوسط العمل  
التربوي .. والمقاصد التربوية في جميع  
حور الحضنة ورياض الأطفال التي  
أعلنت تنشر في المسجد والنواحي  
والصنع والمجالات التجارية أيضاً .  
أفد ولم أظفر مناقشة لي . د. سلوى  
الغنى .. عن مسئولية الآباء تجاه  
الأبناء .. مشيرة إلى أنها مسئولية  
كبيرة .. وأي إهمال في هذه للمسئولية  
يمرض الطفل إلى «نشوء نفسي» ..  
وقد يتصور البعض أن هذا شيء بسيط  
ومعادي .. ولكنها قالت بشيء من  
الحدة : إنها الحرف من تعرض نفسي  
الصغير لأي تشوهات نفسية أو



المصدر : الأمانة العامة



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

أيار ١٩٩٢

### من توصيات مؤتمر ثقافة طفل الريف بأسسيوط

★ في ختام مؤتمر ثقافة طفل الريف بأسسيوط أعلن د. علاء حمروش رئيس المركز القومي للثقافة الطفل توصيات المؤتمر ومن أهمها إنشاء أندية المطلاع بمراكز شباب القرى وأندية الصداقة للبيئة وتدعيم نوادي العلوم بالأجهزة العلمية المناسبة وإقامة المسارح المتنقلة لتقديم عروض

الاطفال في المواقع التي ليس بها أماكن عرض ، وإعداد دورات تدريبية للمعلمين في مجال الطفولة بالقرى . أيضا يوصى المؤتمر بأعادة النظر في المنهج والقرارات الدراسية بما يتواءم مع البيئة والاهتمام بالقرارات الشعبية كوسيلة لتنظيف وتنشيط طلل القرية .







المصدر: الأمم المتحدة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات . التاريخ: ١٠ مايو ١٩٩٢

### .. وأول مركز للأطفال المعوقين

كما أيضا تم إنشاء أول مركز للأطفال  
المعوقين في مقر جمعية الرعاية  
المتكاملة باستديو وتعرف عليه ليل  
الانبي ويهدف إلى تأهيل الأطفال  
اجتماعيا وتعليمية قدراتهم .. يضم  
المركز قاعات متعددة لكافة الاغراض  
ويجه عيادة للمعالجة الطبيعي ويأهل  
الأطفال من سن ٨ إلى ١٥ سنة .. كما  
يقدم فيه أنشطة فنية وثقافية بالاشتراك  
مع د. علاء حمروش وأليس للمركز  
القومي للتفكير العقل .





المصدر: الأمل - روم

التاريخ: ١٢ مايو ١٩٩٢

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

[illegible]





## استغلال الأطفال في الإعلانات التلفزيونية .. حذار !

د. السيد عليوة  
استاذ -العلوم السياسية-  
جامعة حلوان

والنفسية والارشاد والتنمية  
والاستثمار وان اشد اضرارها  
الاجلبي التي يمكن ان تصبح مدمة  
واست من دعة الضيق والقيود  
الحكومية ولكن لابد من معالجة هذه  
الاتجاهات السلبية ببيانات من  
المنظمات الطوعية والاهلية  
الجمعية النسائية والرفعية  
الاجتماعية والمجلس القومي للطفولة  
ورجال الاعمال ، بهدف تخصيص  
موارد مالية كبير ، ولكن في حدود  
خمس مئوتا من الجنيئات التي قيل  
ان التلفزيون يجنيها من الاعلانات ،  
لوجه اذلال ثقافية واعلانات  
ارشادية وبرامج تعليمية ، بنس  
الاجلبي والتثويين ، حدة للاجبل  
الاعمال

في الوقت الذي تهتم فيه القيادة السياسية للبلاد وتعلم بضرورة منع  
الطفولة ورعاية شلوها نجد التلفزيون .. هذا الوحش الجميل الذي يفرس  
اطفاننا امام شيوها سواء على شاشته الضخمة او خارجها ولاستطيع حراكا  
هو من ناحية يركز في دعوته للوجهة للأطفال على اشغال ليول للشرافية  
لسلع استهلاكية من اطعمة وحلويات مشكوكة في قيمها الغذائية وسلامها  
الصحية بسبب مصبات اللون والرائحة

كما ان استخدام المرام المصغرة  
في الاعلانات التجارية للبشرة يتنافى  
مع الاعراف الاخلاقية وقوانين العمل  
وتشغيل الاحداث فضلا عن انتهاك  
براءة الطفولة في افراس سوية  
وتسويقية ، بالمعنيين ، بل ان  
استخدام الاطفال في هذه الاعلانات  
يغني مصدرالتي على مقلده هؤلاء  
المعلنون فتتسلل الي وجدان المصلر  
وتشكل سلوكهم  
ان التصديق السوق هو نظام  
اجتماعي قائم وشهي - ليس هياكل  
من النساء - وبالتالي فهو يعمل من  
السعيات بقدر مقلده من ايجليات  
وبالتالي فان الترابط في الدعوية  
والجارية بدون ضابط ولافتح يحمل  
كثير الاخطار .  
لاحد معي جرعات العنك  
والضوضاء الصغرية للرزة الثقافية  
في الاعلانات التي تسلك الي الرسوم  
المتحركة التي تستهوي اطفالنا  
لقد امتدت حي الاعلانات الي كل  
القرات الجدة والجيدة التربوية  
والسرارية شاعرتت الاعلانات  
انسيبيا الطبيعي مقلد حلة من  
الجنيتات النفرمة مؤكدة بذلك  
لضعف قيم التصفصة وهي للال  
ليل الجمال النفرع لول للمنوع  
است بقطيع هذه الاعلانات لها  
وغلبة ايجلية في مجال البيع





المصدر: الأسماء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ مايو ١٩٩٢

**☐ جمعية أبناء الأطفال الضحايا :**

**مليون ونصف مليون طفل يعانون من سوء التغذية في العالم**

● الزكاة مشروعة لهم  
والجمعيات الخيرية لا تتحرك

قال للشبكة الكبرى ان عدد هؤلاء الأطفال يتزايد من ٧٧٠ من جميع المجموع ، فهو ان عددهم نحو مليون ونصف مليون طفل محقق ، ولا توجد أماكن لاستيعابهم ، وان وجدت فهي ضئيلة لا تستوعب إلا نسبة ضئيلة لا تزيد على سبع آلاف طفل !

ويضيف أن إحالة الطفل لديها تحتاج إلى خبرة عالية في التعامل بخلاف الإحالة البينية، والمشكلة الكبرى هي مشكلة العناية

يؤيّدون للمهاجرين بعد وفاة من يؤيّدونهم .. وأهلاً  
بكرت الجمعية في إنشاء مدينة متخسبة على  
أن تكون البداية بمدينة صغيرة كالمركز  
يبحث النظر لامتلاكه توارث والتوسع في هذه

... ويشرح الدكتور حسن عباس زكي فكرة القيمة بأنها قوة صافية بها مجتمع يحصل توازن فيه كل احتياجاته المادية والروحية من مخرجات المخرجات المختلفة

أما يحتاجها لكي يمشي في المجتمع  
الطبيعي، ولا تأس البركات تمنح له هذه القرية  
ويكافئ مساهمته... بحيث تكون هناك أصول  
ترأسها للأغنياء الحديثة والبديعة وحال  
لغزاة الأديان الخفية، ولتقتصر هي

سحاولة لقتال صورة مصغرة للبلد التي يعيش فيه الخلق دون أن يدركه صورة أو لأحاجها في الحركة .. والمهم هو توفير الام البدنية وصالحا على الاستجابة للخدمة لهذا النوع

من السبل للأشرف والرد على استنابهم  
وتسريح للتعليم إيهيم وتجنيدهم على  
الشعور بقلعة باتنس لكي يزودوا جنس  
القطب التي كانت تزدى لهم في المنزل

جمعية دبابه وابناء .. تيلورت  
تكرتها من وجود ام تعلق اكثر من  
تعلقها للعالم لظننا .. فهي مرساة  
تكرتها من ام .. هي الضميمة حتى  
نهاية العمر .. وهكذا تكرت هذه

الأم النفسية في البحث عن مكان  
مناسبة للتأهيل والتعليم والتدريب  
الخطي على الاستقلالية ... ويعد

بحث كبير الفلكي . ودم بين الفلك  
سوى الاجتماع على لغتها .. راجعت  
لغتها . بحثها في اللغة .. لغتها  
لغتها . لغتها . لغتها . لغتها .

اختياراته.. وبدأت تعلم  
للشروع لتربية وتاممه على  
الإلقاء الصغيرة.. ولها فتحت  
في السبع قليل... فاضت تبت  
من إجابات شعاعها مثلها تعلمين  
الحقة بناسها.. وعن هذا فطنت  
أفك التمس.. جمعة راءه وأفك

لوطية للموالمين ذهنا لثروت  
فيها مجموعة من اهل الاصل  
الموالمين ذهنا وراس مجلس  
إدارتها الدكتور حسن عباس زكي

**الجمعية العامة**







يقول د. محمد أمين جوده سكرتير جمعية ابناء وايتام :  
الاحالة للخديعة لها ايجاب عديدة منها :

١- العمل الوراثي ينقل الاركوسجين للثام  
الوراثة للشجرة والجناس البشري اليربوع  
البح اليربوع يترك في الجور الطيريه له  
وحالة نفس ايراز البعد الشريرة ويوصل  
الحالات ايراز البعد ينقل ثرائه الثمن  
الاذنية الاسلحة يركب عاكسها  
البيت الاول من كسريون ان تتركه ايراز  
واضع يستد ويطلب الى ضرورة قيام كل  
بشخص يركب في الزواج اجراء تحقيق  
وهموس للثام بين التوافق العنصرية  
وبين خطيبته مع روية وشخص النفس  
بشخص الاحالة الخديعة والتي تكلم عن  
الخطا في الفوعة يمنح عاكسها في حال  
فترة الصيرة جدا في ايراز البعد خيرة في  
حياتها

٢- هؤلاء الاطفال في حالة ان ينقل  
كثيرا من هذا النوع . والمطلوب لخلق  
اصحاب القلوب الرحمة . ولعلهم قد  
لكن الخطا بشرية منهم . انما  
ويبقى دور الكوفة في ان يكون  
الانسان يترك في ان تتركه ايراز  
الخديعة الصيرة خيرة

**الخوة جودري**

يطرحه اوسع المستقلة لصيغة كل من حوله  
مدريين ينقل موارثه ويظهره كيف يعيش

بالشخص القادر ويستقل بنفسه  
- هل معنى هذا ان كل الاطفال سيكونون  
مطهرين في الخديعة بعيدا عن اسرهم ؟

يقول د. صبروت ارج ان هذه الفكرة مدونة  
مطلوبة بمعنى ان الاموات يستلهم لفساد  
وات مع انثونين يترك بين هذه حالات في  
الاسرعة كما تستلهم الاسرة ان تستلهم في  
الطفل في اي وات لاي فترة في اي لحظة في  
سفر او إقامة في مدينة اخرى او غير ذلك ..

واكن اللهم في نهاية الامر هو ان يطرح  
الطفل وفقا لايأس الخديعة كيف يستلهم  
واليصبح علة على الام او الاب لكي يادم  
له بكل الاعمال

٣- وهذا عن هدف الخديعة الثاني وهو  
صحيح للشخص الخلف بعد رحيل  
والصحة ؟

هذا هو الاحتياج الجدي الذي ربما  
تكن له الاولوية للخلق ان هذا المشروع  
لنقل نفس لايدي ايراز في فترة مدونة  
تساعد على استمرارية استحق الشخص  
بالسوى الاجتماعي الاقتصادي الذي توارث  
له في حياة والده . من خلال المشروع وتحت  
رقابة قضائية او قانونية . بمعنى آخر ان

تكون جمعية ابناء وايتام بمثابة الركن على  
الطفل تحت الاشراف القضائي . او ان يكون  
في مدريين الراشد من الخديعة ما يعتقد له  
له التصيب العمل في شؤهم الذي ينقل  
المتطلبات الاخرى

٤- وان كان كيف لنقله الى ام حدوث إعاقة  
ذهنية طفلة ؟ وإذا حدث فعلى العلاج  
الصريح ؟

كما ان الام الخديعة ستكون في ملاحظة  
حد من المثلين طوارق اليات مما يتكلمها من

التعرف على فراسي للصور في تكويرهم انما  
جاءة تكن مطابقة كارتا كبيرا بين شخص  
واخر

هذا حالة على ان الاختصاصية ستتكون  
من التعرف على بعض التواضع للصيغة لدى  
الخلق وهي نقطة تفتت كثيرا من الام  
والاحتاج الى خبرة خلسة  
والاحالة في بعض الحالات الأوروبية ان  
من المثلين هذها من يمكن ان تكون له  
مهارات اخرى مشيرة في مجالات مدونة  
مثل الرسم او الرياضة بالاشعة الى  
استدعية الخديعة لكونت الخديعة التي  
تستخرج على التفتير

٥- نبحث اسأل د. صبروت ارج استدل عام  
النفس بجمعية التكملة والتكليف . وانفس  
جمعية ابناء وايتام . ما الذي يعطيه  
للشروع لتحقيق الخديعة والتفصيل ؟

٦- بل اي مشروع في مجال الاحالة الخديعة  
يعتمد على يوم دراسي فيكون في او  
ساعات يعود بعدما الطفل الى الحياة  
المزمنة وقد فصل فعلا كما بينها وبين  
مجتمع الدراسة . محمود الخديعة . اما  
مشروفا فيكون ان يكون الفصل الدراسي  
معدا على مدى ٢٤ ساعة او ان تكون كل  
للأسطة الطفل على مدى ٢٤ ساعة بمثابة  
أصل دراسي . اي . لها جزء من يرتفع  
كل

٧- فمن لحظة استئذنت الطفل الى الصراح  
على التفتير مع الام الخديعة ونفسا يترك  
الى الفشار في طريقه بعدد الى المدرسة لكل  
من مساهله مدونة من مدريين . ونفسا  
ينقل على قضاء رات للفرع اخر فتراث





# أسرة بلا طفل موهوب !

○ الأمراض الوراثية تنتشر في الصعيد

والريف والسبب : زواج الأقارب

○ علماء لمرض الوراثة يؤكدون :

في الأمراض الوراثية أيضا الوقاية خير من العلاج !



هو هدف إنساني في حد ذاته يمس صميم مسئوليتنا من واجب طفل ناتي به إلى الحياة فيحدد من خلال هذه المسئولية تاريخ ونوع الحياة التي سيمضيها هذا الطفل بل ويمتد الأمر إلى تأثير ذلك على هذه الأسرة أو تملتها . وهو في نفس الوقت هدف قومي لأنه يؤثر على التماسك السكانية للمجتمع كله .

هو هدف إنساني لأنه يجلب الأسرة لطفل طفل معوق سيمثل لها مشكلة مزمنة حول الحياة في غيبة مؤسسات الرعاية المتخصصة وفيه وفي مجتمع بأكمله .

وهو هدف قومي لأنه يؤثر على اقتصاد المجتمع السكاني فالمعروف أنه إذا زادت نسبة الأمثلة الجسدية أو إذا زادت - مثلا - نسبة الأمية التي تضررت بها من أنواع الأمثلة تضررت بذلك برامج التنمية والتقدم .

وهذان هما الهدفان اللذان يعمل قسم الأمراض الوراثية بالمركز القومي للبحوث الآن على تحقيقهما من خلال القيام بمشروع قومي على مستوى الجمهورية لتجنب الأسرة المصرية مشكلة "الطفل طفل معوق" ومن خلال القيام مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بما بدأه هذا البحث منذ عام ومازال يستمر وأه التفت نتائجه الأولية أن الأمراض الوراثية التي تؤثر على نوع الإنجاب تحال معالجة كبيرة على الخريطة الصحية للمواطن المصري وبالأخص النتيجة لبيكان الصعيد والتي





بعضها : الخلق الوراثية بسبب انتشار  
نوع : الأليل تنتج العلاقة العائلية  
الوراثية بينهم

وإن كان عدد في متطابقة هذه القضية  
فإن الفكرة الوراثية حالي حسين رئاسة  
قسم الأمراض الوراثية بمركز البحوث  
تقول :

إن الأمراض الوراثية تثير دوماً وازع  
كثير من المحدثين عن الزواج وخاصة  
الأليل الذين لديهم حالات "محنة"  
متوارثة تلك نتيجة زواج الوصي بهذه  
المشكلة التي ينتج عنها أطفال ذوي  
عيوب خلقية أو معوقين ذلك قلتي لعن  
من المركز ففتح أبوابه دائماً أمام كل  
الذين يتاملون للزواج للتقدم للصوم  
بالمركز وأعداد للتأهيل المجانية التي  
تقدمهم إلى الزواج السليم واستطرد  
تلك :

حتى وإن حدث أن تم إنباب الطفل  
الأول معوقاً بسبب عدم الفحص قبل  
الزواج فإن المركز يمكن أن يساعد نفس  
هذه الأليلين على إنباب أطفال أصحاء  
بالنسبة للطفل الثاني بعد إجراء البحوث  
والمعالج

كانت هذه بداية لبدء حثها  
وكان أحدث ما توصل إليه العلم في  
تسجيل الأمراض الوراثية تقول الفكرة  
تسمية للتخصص لبيانات الوراثية البشرية  
والمركز القومي للبحوث : أن أحدث  
ما توصل إليه العلم هو استخدام  
التقنية الوراثية في تشخيص بعض  
الأمراض الجينية في بداية الحمل ومعالجها

أثناء الحمل مما كان له أكبر الأثر في  
تجنب إنباب أطفال مصير خلقية أو  
معوقين ثم انضمت تلك إلى البحث  
القومي الذي تقوم به الآن سيساهداً  
على تحديد نسب الأليل في المجتمع  
المصري حتى يمكن وضع تشخيص  
لاحتياجات الدولة لرعاية هؤلاء المعوقين

ثم تتحدث عن هيئة المركز تلك :

إن الهيئة تستقبل راضياً للصحة  
صباح كل ثلاثة وهي مزودة بأحدث  
أجهزة الكشف إلى أن بعض أساليب

الكشف نمت واستخدمت لأول مرة في  
هذه الهيئة من خلال تطبيق نتائج  
وسلا مكتواه لبروت في القسم وهي  
فحص الأسفلن وأخذ عينة من اللثة  
والفم والمخاط لتكشف الأمراض  
الوراثية وبعد استكمال جميع التأهيل

والأبحاث على للتقدم للصحة يتم  
تقديم النصائح لهم وصارحتهم بالحقيقة  
وتوجههم إلى الطريق السليم لأجاب  
مطلعي عليهم وتستطرد تلك أن يتم  
المحدثين عن الهيئة يبلغ الآن ٦ آلاف  
متردد بما يدل على مدى الاهتمام  
بأهمية هذه القضية قبل الزواج لورثي  
بعد إنباب الطفل الأول واكتشاف  
المرض الوراثي

نكية الملاح





## مقاول أطفال

بالرغم من أن القانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨١ يحظر في المادة ١٤٤ تشغيل العمالة قبل بلوغهم سن ١٢ سنة كما يحظر إقرار وزير القوى العاملة والتدريب رقم ١٤ لسنة ١٩٨٢ تشغيل حدث قبل تقديم شهادة طبية وإيصال صاحب العمل بتقديم كوابل له يومياً إلا أن هذه القرارات والقوانين زالت صفة هؤلاء الأطفال من ٢٦٦ ألفاً عام ١٩٧٤ إلى ١٠٥ مليون طفل في سنة ١٩٨٦

وكان بدأت أسس الخدمة الخاصة برفع سياسة متكاملة لعلاج ظاهرة صفة الأطفال بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية وحول هذه القضية ناقش الدكتور عادل عزيز المستنصر بالمرکز زيادة عدد هؤلاء الأطفال وقال : إن سببها موجة التفتت وإيقاع الاسم وهجرة العمالة للخدمة إلى سوق العمل العربية بالإضافة إلى ظاهرة التسرب من التعليم وتدهأت أصناف الورش الصغيرة على تشغيل صغار السن نظراً لانخفاض أجورهم عن العمالة الكبيرة بالرغم من أن هناك أبحاثاً تؤكد - كما تقول الدكتورة عزة كريم الشبيبة الاجتماعية بالمرکز - أن متوسط دخل الطفل يبلغ ١٨ جنيه في الأسبوع أي ٧٢ جنيه في الشهر بالإضافة إلى الأجور الإضافية والهدايا كما توضح أن متوسط أسهم الطفل في دخل الأسرة يتراوح بين ٢٢ ٪ و ٣٠ ٪ من إجمالي دخلها ثم تقول في سبيل المثال أن أحد الأبناء الذي يعمل بالمحلات ويتلقى لجر شهرياً يصل إلى ٥٠٠ جنيه ويتلقى على خمسة آلاف الضم أن يدفع للآتين منهم إلى سوق العمل مساعدته على الخمسة فارتفع دخل الأسرة من ٥٠٠ جنيه إلى ١٣٠٠ جنيه شهرياً ٢ ثم تقول الدكتورة عزة أن خروج الطفل مبكراً إلى ميدان العمل أدى إلى إصلا ٤٤ ٪ من مجموع أطفال لجرى لمرکز عليهم دراسة مع منظمة اليونيسيف قد أصيبوا بحوادث أثناء العمل وأكثر الأطفال يعملون في المخازن وورش صناعة الزجاج ثم تقول بل إن ساعات عملهم وصلت إلى ١٦ ساعة في اليوم مما يؤثر عليهم صحياً ويهدر طاقاتهم كما تقول الدكتورة علا محطفي - ثم تقول أن استسلامنا للأمر الواقع لهؤلاء الأطفال لا يمثل خرقاً للقوانين بل أحياناً يبطئ الطفل المصري

وتقول الدكتورة ناهد رمزي الشبيبة بالمرکز في هؤلاء الأطفال الذين تسربوا بسبب الفشل في الدراسة من المدارس تبلغ نسبتهم ٤٩,٦ ٪ لدرجة أنه أصبح يطلق عليهم الآن «الأطفال المقتولين» في اللغة المصرية من سن ٦ - ١١ سنة وهؤلاء هم الفئة التي يستمد منها مروجو صفة الأطفال ويحتلون إلية في سوق العمل

ثم يقول الدكتور عادل عزيز أن الخلاف مراراً فاما حول الأساليب المتبعة لعلاج هذه الظاهرة وبالأخذ فإن القوانين التي تحمي صفة الطفولة لا تنفذ بل إن مبلغ الفرامة الذي يصل من ١٠ إلى ٣٠ جنيه كعقوبة لاستخدام حدث في العمل لا يمثل رادعاً لخلق الأطفال

لما هو لأجل ؟

هذا هو ما ستحاول الخدمة أن تجد له اجابة

الفأ ابراهيم







المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣ مايو ١٩٧١

من غير عنوان

# فبراء الطفولة العالميون في مؤتمر دولي بالقاهرة

كتب - سمير شحاته :

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك تقيم جمعية الرعاية المتكاملة (الشعبية المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال) مؤتمرا دوليا بعنوان «القراءة للجميع .. لنلق المستقبل» أول الشهر القادم بفندق الميريديان بالقاهرة .. ويشترك فيه عدد من الخبراء والمختصين من أفريقيا وأوروبا وأمريكا وهم لينغيسون المدير التنفيذي للمجلس العالمي لكتب الأطفال وسيميل بلجوش مدير مركز أدب الأطفال بمكتبة الكونغرس بواشنطن وعازيان كاراس صاحبة ورئيسة تحرير مجلة كريكت الأمريكية ود. أن رضوان الديرة التنفيذية لهيئة فولبرايت بمصر والرسم ميكل فورمان وبرامج إنج من بريطانيا وسوميون سيكتان من فلاندر وأن يولوفسكي للشعبية الأمريكية لكتابات الأطفال وجاكلين كيرجيونو من فرنسا وإيلاج أولجا من كينيا ود. كاليا بطان من الكويت . وقد افتتح د. سمير شحاته رئيس هيئة الكتاب بنشاطا عاما للشعوات التي تشد شتال روضة عمل بالبراف المجلس العالمي لكتب الأطفال (اليونسكو) .. وعلى مدى ٣ أيام يشهد المؤتمر من خلال أبعاده الأثر الفكري والفكري والتأصيل العلمي لعملية القراءة للجميع التي تشرف عليها سنويا السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية وتجاربه الشعب الوطنية للمجلس العالمي للأطفال في كل من أمريكا وأوروبا وآسيا وأفريقيا . وفي حفل الافتتاح تلقى السيدة سوزان مبارك البحث الافتتاحي بعنوان «القراءة للجميع حقيقة قومية وحق لكل مواطن» .. كما يلقي د. حسين كامل بهاء الدين بحثا حول التعليم للنفس والقراءة ..





المصدر: المسار

التاريخ: ١٢ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## سوزان مبارك فازت بجائزة «معا من أجل السلام» تؤيضة الرئيس تبرعت بـ ٢٠ ألف دولار قيمة الجائزة لرعاية الطفولة

كتب - جمال أبو رية :

استقبلت السيدة سوزان مبارك أمانة الرئيس حسنى مبارك السيدة ماريما فان القى رئيسة مؤسسة « معا من أجل السلام »  
الدعابة لدى اختارت السيدة سوزان مبارك لجائزة هذا العام تقديرا لجهودها المخططة في مجال للانشطات الانسانية من لوج  
الاستقرار الاجتماعى الذى يسهم بشكل موقتر الى قرار السلام .

التيبة ص ٢





المصدر: المساء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ مايو ١٩٩٢

## سوزان مباركة (بقية حنا)

وغافق حنى وزير الثقافة والسفر  
الإيطالى بالقاهرة والسفيرة فورت بات  
نافية رئيس المؤسسة الدولية وعطو  
الولد الألفونسو المرافق الرئيس  
كراوس معلم والسيدة انشريا باكورى  
عضو المنظمة الدولية والمؤسسة  
السيد دي كاتريلا سكرتير عام  
المؤسسة .

وكذلك السيدة فان فاني وسام الجائزة  
السيدة سوزان مباركة وتسلم الجائزة ،  
مبلغ ٣٠ ألف دولار تبرعت بها السيدة  
سوزان مباركة لصالح رعاية الطفولة  
والمعوقين .

والجدير بالذكر ان الجائزة التي تسمى  
جائزة « البروك دي لاسا » الدولية من  
لؤلئ السلام ، وهي أسما تخصص  
للمؤسسات العلمية لأول مرة تحصل

عليها شخصية علمية هي السيدة سوزان  
مباركة ولما الجوائز الشخصية الأخرى  
كان من بين أول اثنين حصلوا عليها  
ملكة إسبانيا وولفس ريجان وأريلا  
جورجيا وشوف ويزيد بيكويان عيسى  
أساس أنهم شخصيات ساهمت بشكل  
واضح في إرساء مبادئ السلام .  
حضر المقابلة الدكتورة اسال عثمان  
وزيرة التأميلات والشؤون الاجتماعية





المصدر: **أجناس والحالات**

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤ مايو ١٩٩٢

# عملية من قوة الأمم المتحدة الأبباء

وإذا وافق البرلمان على هذا التقرير قد يمتد حظر عقاب الأطفال ليشمل كافة أنحاء إنجلترا وأيرلندا واسكتلندا وجمها . وستتأثر تقريبا كل المائات البريطانية إذا صدر مثل هذا القانون فقد أعترف أكثر من ٩٠ ٪ من الآباء البريطانيين بصلاح آبنائهم وضربهم .

## دور رائدة في مجال حماية الطفل

وكانت السويد هي الرائدة في مجال حماية الطفل كان هذا في عام ١٩٧٩ ثم تبعها فنلندا والدنمارك والنرويج والنمسا . وحاليا تراجع كل من ألمانيا وكندا الوضع القانوني لاسلوب التعامل مع الأطفال . ويفضل هذه المواقف والقوانين يتبع الآن حوالي سبعة ملايين طفل في أوروبا بالحماية من أي عقاب جسدي .

وتعتقد جماعات حقوق الطفل أن صدور مثل هذا القانون سيؤدي حتما لتغيير السلوكيات الاجتماعية وسيجبر الآباء على التفكير أكثر من مرة قبل جلد أو صفع أطفالهم . وتقول كاتيليني مارشال مدير مركز قانون الطفل الاسكتلندي أن الأطفال هم الفئة الوحيدة في المجتمعات التي لاتملك الدفاع عن نفسها وأنه يجب أن نغير مفهوم حق الآباء المطلق في تأديب أطفالهم .

لإبقاء إلى فكرة المسؤولية الحقيقية للعائلة للآباء .

## جماعات معارضة

ومن ناحية أخرى هناك جماعات معارضة لسن مثل هذا القانون فهناك جماعة العائلة المحافظة برئاسة سيقين جرين الذي يرى أن أي تغيير في القانون سيكون غير مناسب . فمن حق الآباء عقاب أطفالهم بدنيا كملجأ آخر إذا فشلت الوسائل الأخرى لكن بدون أحداث إصابات . وفي دراسة استمرت ٣٠ عاما وأجتمعت على مراقبة ٧٠٠ أسرة ثبت أن هناك علاقة بين صفع الأطفال وتحولهم إلى الانحراف في فترة المراهقة .

معظم الدول الأوروبية تبحث الآن إصدار قانون يجرم عقاب الآباء لأطفالهم بالضرب ولويغرض التأديب والتهذيب . وسيمرر خلال الأيام القليلة القادمة من البرلمان الاسكتلندي مشروع قانون يجرم تعذيب الأطفال من خلال العقاب الجسدي . وفي تقريرها الذي قدمت لجنة القانون الاسكتلندي حثت البرلمان على الموافقة على ترجمه أي عمل يلزم به الآباء ومن شأنه إيذاء أو إصابة الأطفال حتى وأن كان الهدف منه التأديب .

## لا .. لاستخدام

## الشجيب أو الحذاء

وهناك أداة عقاب شهيرة في اسكتلندا اسمها ( تاوزي ) وهي عبارة عن شرائط من الجلد مشقوقه طوليا عند نهايتها وتستعمل عادة في عقاب الأطفال .

وقد يحرم القانون المقترح استخدام هذه الاداة أو أي أداة أخرى يستخدمها الآباء كالحذاء أو الشجيب مثلا .







المصدر: ~~الكرام~~ ~~روم~~

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤ مايو ١٩٩٢

### المجلس القومي للطفولة يطلب وقف الهجرة الى القاهرة

بدأ المجلس القومى للطفولة والتنمية الى  
سرعة وقف الهجرة من الريف الى الاحياء  
المحضرائية والقديمة بالقاهرة ليمكن مواجهة  
التحديات مستقرى للمهجرة والخدمات بهذه  
الاحياء والتي تشهده اليه للمشاكل  
العلوية .

ومسحت المكتوبة مدى بمران لمن عام  
المجلس ، بان المجلس أعد اول دراسة من  
نوعها من الاحياء المحضرائية والقديمة  
بالقاهرة





المصدر: **الأمم المتحدة**

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلـومات التاريخ: ١٥ سبتمبر ١٩٩٢

### قرينة الرئيس تفتتح

### معرض حملة الأطفال

### الإنهين القسام

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية الاثنين لتقديم المعرض الثاني للجمعية المصرية العامة لحماية الأطفال فرع الاسكندرية - ويضم المعرض الذي يشرفه ٧٠ من شركات المساهمة بالاسكندرية منتجاتها لدعم الانشطة التي تقوم بها الجمعية لحماية الطفولة .

كما تفتتح خلال الاسبوع لتقديم فرع الجمعية بالقرينة الذي انخرطت به طاقم الجهور الحكومية والاعلمية . ويبلغ عدد الزيارات من المستثمرين ورجال الاعمال حوالي مليون جنيه مصري منها ٢٥٠ ألف جنيه تبرعات محلية .





المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٩ مايو ١٩٨٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### بور سعيد تستضيف مؤتمر مستقبل الطفل المصري

بـ: تستضيف بورسعيد من اليوم  
واحدة ٤ أيام مؤتمر ثقافة الطفل  
المصري الذي يقيمه المركز القومي  
للطفولة بـ: علاء  
حمروش .. يحضر المؤتمر جميع  
أبوابه محلة بورسعيد ويناقش  
٤ محاور أساسية هي ثقافة الطفل  
المصري والتأق المستقبل، والتنسيق  
بين الهيئات العاملة في مجال  
الطفولة ، واحتياجات طفل الريف  
و: تقييم الوضع للطفل في  
مصر .





□ في مهرجان القراءة للجميع :

الثقافة الجماهيرية تقدم أوبريت صندوق الدنيا للأطفال

يؤ في إطار استعدادات هيئة قصور الثقافة برئاسة حسين مهران لمهرجان القراءة للجميع الذي يظم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ستقدم الهيئة أوبريت صندوق الدنيا، تأليف سعيد محمد سعيد والحان محمد نوح واستعراضات محمد خليل وفراج صلاح السطا .. ويدير الفنان محمد نوح حانيا تشكيل لورينسلا أداء الموسيقى والأحضان التي وضعها للأوبريت الذي يستعرض ألعاب الأطفال الشعبية في القرية المصرية بهدف ربط الطفل المصري بتاريخه وذلك من خلال صندوق الدنيا الذي يستخدم في توثيق القضايا المعاصرة .

العرض يحدد على لغات تطوير المصري ويؤكد وسائل المعرفة الحديثة حيث يتم توثيق الكمبيوتر بشكل خاص في سياق العرض .. ويهدف الأوبريت إلى التأكيد على أهمية القراءة للطفل باعتبارها المدخل الصحيح لتكوين العقيدة العلمية التي تشكل ملاصق الشخصية المصرية .







المصدر: الأمم المتحدة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ مايو ١٩٩٢

### قربة للطفل العربي

بتكلفة ٥ ملايين جنيه

بويسعيد - مكتب - الإبرام - - اعز  
السيد جميل أبو كعب منسق بويسعيد  
سيتم خلال العام الحالي إقامة أول قربة  
للطفل العربي بويسعيد لتوحيد الملاحة بين  
الاطفال في مصر والبلد العربية لتقديم القربة  
الجديدة - التي تبلغ تكلفتها نحو ٥ ملايين  
جنيه - العديد من الأنشطة للتكثيف للملاحة  
بالتكلفة للطفل ولتصديق مراديه في المجالات  
المستقلة .

جاء ذلك في افتتاح التوبة التي ينشأها  
المركز القومي للطفولة والتي بدأت  
أعمالها في بويسعيد أمس وتحتوي ٤ أفرام  
وأك ملاحة مصرية رئيس المركز القومي  
للتكثيف للطفل مصرية وبال كلفة الجهود  
لتكثيف استراتيجيات الاطفال في المجالات  
التكثيفية واتحاد خط واتحاد نحو مستقبل  
الطفل والتكلفة للطفل المصري في إطار  
توجهات الرئيس حسني مبارك لإنشاء المركز  
القومي لرعاية الطفولة والطفولة .





المصدر : الإبراهيم

١٧ مايو ١٩٩٢

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

## وزير الثقافة يوزع جوائز مسابقة مكتبات اطفال القرية

٧ مساء اليوم بدار الأوبرا بالقاهرة  
فوزي حسني وزير الثقافة بتوزيع  
جوائز المسابقة الخيرية للمكتبات  
مكتبات اطفال القرية التي تملكها  
مستشفيات التنمية الثقافية والتي فاز  
بجوائزها المهتمسون احمد  
عبدالهدي النجار واشرف مدني نجيب  
واحمد مصطفى ميتو ومجدي لاسم  
محمد ومحمد مصطفى صلاح وسامي  
نوري جرجس وعادل حليم ومجدي  
انطون ممره . ولكتب المصري  
التصميمات والاستشارات  
فازت بجوائز المسابقة ٢٤ ألف جنيه  
بواقع ٣ آلاف جنيه لكل جائزة كما  
صرح بذلك مدير فريب مدير صندوق  
التنمية الثقافية



المصدر: صحف الدنيا



التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



# أولاد الشوارع

على

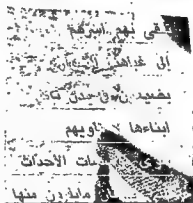
يطلقون الرصاص؟

والآن تقول دموعهم

نحن الأبناء وانتم

القتلة فعلى من

نطلق الرصاص؟



إلى عالم التشرد الممتد

إنهم صبية آمنوا

بمجتمعهم فخذلهم بقسوته





المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

... صفحات بيضاء ناصعة خيرة  
تسعى لى تلتفاني بريبة طالبة الحماية  
والأمان من الأب والأم فلا تجعنا  
وتترو بين الآخرين . بأحثة من ذاتها فتلقفها  
مخالب قوية تخدشها وتمزقها .. ليجد الصغير  
نفسه حدثا فكيف يتصور ذاته ! .. كيف يراها  
ويحسها كيف يجرى الآخرين من حوله .. أما وأبا  
جدا واما !

تصور الذات عند الأطفال الهائجين كل  
موضوع رسالة " نرمين لويس " للحصول عل  
الاجستير بامتياز من مركز دراسات الطفولة بعين  
شمس بإشراف الدكتورة سعدية يامر وكيل المعهد  
حيث وضعت الباحثة ثلاثين طفلا وطفلة من  
تتراوح اعمارهم بين ١٠ و ١٢ عاما ومن انظروا  
إلى مؤسسة أحداث فتيات المجورة ودار التربية  
بالجيزة لى قضايا مسجلة بالشرطة بعد اتهامهم  
بالسرقة أو التشريد .. وضعتهم لى ميزان البحث  
الدقيق الذى شمل ظروفهم الأسرية والمهنية  
والنفسية ..

### الخوف من العودة !

وسجلت الباحثة مخاوفها  
الصغير المؤسسة بأنها البداية لتصنيع  
وإعداد مجرم رغم كل ماتفرقه المؤسسة للأحداث  
من خصوصية مؤقتة لى الامتلاك حيث يخصص  
لكل منهم سرير ، وولاب يكفد مفتاحه .  
وخصوصية لى اللبس يتوافر الغذاء بصورة كريمة  
ومعقولة غير مايراجعه لى زحام وسقي بيت  
الأمرة .. وأيضا مايتمتع به من حرية وحسن  
معاملة حيث يتوافر مشرفين على درجة عالية من  
فهم خصائص الرحلة التى يمر بها الحدث مما  
يجعل الأحداث يرضون عن أنفسهم مؤقتا ..

وهذا الاستقرار سرعان مايهتز اهتزازا عنيفا  
لعودة الحدث للعالم الخارجى مرة أخرى حيث  
يعامل على أنه مجرم خارج من مؤسسة أحداث ،  
يلزم الايمان عنة والاحتراس منه فيبتعد عنه  
زملائه ويعانى من الرفض والنزد وعدم التعامل  
معه كإنسان له مطلب واحتياجات وشيئا فشيئا  
تترسب لى دلكه عزلة ، وسط زحام الناس  
والحياة وتؤدى الكلمات الحادة الى إحساسه  
بالاضطهاد والظلم لقرى على ذلك العدوان ليمنع  
من حوله أولى خطوات إجرامه ؟

### سنة ضائعون !

وإذا اخترنا للقرىء من بين الثلاثين حالة ست  
حالات صارخة منها ثلاث فتيات وثلاثة صبية ،  
أولها ( حنان ) ١٠ سنوات لديها شعور قوى بأنها  
متنبذة وغير مرغوب فيها وشعور أقوى بالوحدة  
بين كل من حولها .. وليس لديها قدرة على فهم أو  
مواجهة الواقع أو تحمل مسئوليتها وإذلك ففى  
دائمة الهرب من جدتها المسئلة عنها أولا ثم من

يتكلم لهم : **مديحة النحراوى**  
**حسين ثابت**







المصدر: نصف الدنيا

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## هذه الأسباب يهرب الصغار من منازلهم

### شوارع الضياع

بيت مخدومها الذين كانت تعمل لديهم ثم من المؤسسة وتقول بطاقتها الأسرية إنها دخلت مؤسسة قنات المجورة في ١٦ / ٧ / ٨٨ بتهمة التشرد وأن الصغيرة تجهل الأب تماماً وكل ما تذكره أنه طلق أمها لإتجابها أربع بنات قبلها ستن جميعاً وكان يخشى أن يتكرر ذلك معها فتصوت: لذلك طلق أمها ... !

أما الأم فتقول وتصر حنان ٥ سنوات وتذكر هي حسن معاملتها لها وهدوء طبعها وإطعامها لها انزعاجاً من الخضر الطازجة التي كانت تبيعها قبل موتها ولها أخ من نفس الأم ويربطها به حب الأخ الذي هو كل مالها في الدنيا !

وتقول بطاقتها المهنية أنها كانت مع الجودة التي ثارت رعايتها بعد موت الأم ببيع الخضروات في السوق ولم تنقل أجراً من ذلك ففرت للعمل بالخدمة في البيوت وغربت من أعمال الخدمة أكثر من مرة ، من كثرة العمل وسوء المعاملة . وحاولت الهروب من المؤسسة أيضاً !

### صباح الأسى والبراءة !

■ صباح ( ١٠ سنوات ) لديها إحساس شديد بالظلم وعدم الثقة بالناس وعدم الرغبة في التمثل معهم والخوف من أيدائهم لها وهي دائمة البكاء رغم طاعتها وهدوئها الشديد ، وتبقى عن نفسها بشدة تهمة السرقة التي دخلت بسببها مؤسسة قنات المجورة وتكتم بكل الإيمان أنها بريئة ومظلومة .

وتقول بطاقتها الاجتماعية إنها لآب للاح طيب هادئ الطبع عطوف ، وأم ربة بيت - وملاحاة منصفة في معاملة أبنائها الأربعة الذين يعمل منهم ثلاثة بالزراعة بالإضافة إلى صباح التي خرجت من المدرسة في السنة الثالثة الابتدائية وانتقلت مع الأسرة من محافظة المنوفية إلى مديرية التحرير . وتذكر أيام المدرسة كأنها حلوة في حياتها ومعارسة مواهبها المحببة وكانت ترغب في إتمام تعليمها ولكن الأب منعها من الدراسة وأعطها بالعمل خادمة لدى طبيب بالسيدة زينب .. ولكن الطبيب أودعها للمؤسسة نتيجة اتهامه لطلق بالسرقة إنتقاماً من أبيها الذي غادر العمل في مزرعته .





المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٨٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## صائد القطط :

■ موسى (١١ عاما) دخل مؤسسة رعاية الأحداث عام ١٩٨٧ بتهمة للتشرد ، تدل تعبيرات وجهه المنسق للخدمات على الامتزاج بالنفس وهو متعاون مع الشرطين وزملائه بالمؤسسة ومستمرس لى حديثه .. يعي كل مايجنيه من أحداث يعلم حللها مفرقة ومكررة أهمها سقوط طائرة من الجو فيها أمه أو يرى قطارا منقلبا وفيه ضحايا

هتيرة وندى ميلو عدوانية تتلجر لى رؤيته لى قطة فيمنقل خلفها ككساروخ ولأدعها قبل أن يؤذيها . حاول أن يشعل النار لى حجرته بالمؤسسة .

يلتو القطط تتكره بأبه وفي معه .. كلن لاينام الا معه قطة وتقول بطلة موسى الاسرية ، إنه كإن يعيش مع والديه فى جو اسرى مفكك قبل انفصالهما وانتهت خلافتهما بطلاق أمه وصلها دادة اطفال ه ثم سفرها للسعودية . ويذكر أمه بصطف وحب مفتقدين ، ويحمل بالدمج أجازتها وعنايتها له والهدايا التى تحملها له .. الاب يصل لفرانكا ويذكر الامانة والاشتمال لقتى كان يتلقاها منه وخصوصا بعد طلاق أمه منه . وهامس موسى فى مناخ أكثر صغورية حيث قسمت عليه زيجة الاب بشدة فانتقل من نفسه ليمش مع عمه وأولاده وأحس بالدفء والجو الاسرى بينهم ولكن سعى لويه لأخذه فلاحه للهرب ، ولدى إحسان قرى بالقرية وانتقاد الأم بشدة والشعور بالاضطهاد . وتقول بطالقة الهيئة إنه التحق بالعمل لدى بقال وكانت الأم تحصل على لجره وترى بعد

## سبيل :

# أبى الفلاح باعنى فى القاهرة والطبيب التهمنى بالمسيرة !

وتقول بطالقتها المهنية أول عمل قامت به وعمرها ستة أعوام كان جمع الفول السودانى مع الاب وكانت تتقاضى جنيهن يومية ثم العمل لدى الطبيب وفلمت بجميع الأعمال المنزلية - غسل .. ومسح .. وتنظيف .. والاتزال تلم بالعودة الى بلدتها بالمنوفية ومدرستها والاتزال ترسم أعلاما لايبدها الحزن السكون فى عينها !

## صغيرة ومظلومة !

■ عبير (١١ عاما) .. التهمة تشرد . الاحساس .. تلمس أنها منبوذة وتحس بالوحدة للشديدة والظلم بسبب أيداعها المؤسسة دون ذنب فضلا عن فقدان القدرة على مواجهة واقعها ، وتعانى من إضطرابات فى النوم وتلم بمشاكل دائمة مما يدل على خوفها من المجهول رغم أن صحتها العامة جيدة ونظيفة المظهر ومهندمة إلا أن تعبيرات الوجه الصغيرة قلقة تدل على الحزن والانتوانية . وتقول بطالقتها الاسرية إنها تقيم فى جو اسرى مفكك .. طلق الاب الأم وفي لم تتجاوز الرابعة ثم انتقلت إلى بيت آخر مع أمل الاب ويذكر لهم بالم أنهم أخذوا لعبة أهداها لها ابوها ، وكانوا يدفعونها للعمل الدائم فى البيت ويمننون للشيخف أنها طفلة يعطفون عليها ويكرتون أمامهم أنها فريديتهم .. ولدى الطفلة أمل ملح فى عيدة الأم لأبيها رغم زواج الأم وانتقال الطفلة للحياة مع أمها فى بيتها الجديد والاحساس القسوة الذى تستشعره من زوج الأم يدفعه الدائم لها للعمل حتى تخلق على نفسها .





المصدر : صحيفة الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حسان :

## تمارس لعبة الهروب ونكره ! أنا منبوذة !

عبد الانلاق عليهم ويتمكن من ابداعهم المؤسسة  
وتقول البطاقة الاسرية لحسن إن الجو الأسرى  
يتسم بالتفكك وكثرة المشاجرات بين الأم والأب  
ويشويه التهديد الدائم وعدم الأمان من الأب فهو.  
ثائر دائما ولا يعمل ولا يرغب في العمل ويعامل  
الأبناء والأم بقسوة شديدة وقد طرد الأم مع  
أبنائها من البيت فالتهمت للحياة مع أمها في بيتها  
وبينما خرجت الأم للعمل دبرت للجنة موضوع  
للسرقة هذا مع الجارة .

أبني سلفني لهم !

■ جمال ( ١١ عاما ) دخل المؤسسة في ١٩٨٨ ..  
يمضي أحاسيسا بالأعمال والوحدة وعدم اهتمام

الأب به .. رغم حضوره لزيارته أسبوعيا في  
المؤسسة وهو انطوائي بدرجة كبيرة ويحاول  
المشرفون دمجهم مع باقي زملائه في جماعة المؤسسة  
دون جدوى ويقول بطاقة جمال الاسرية إن أسرته  
غائبة عن حياته بولادة الأم ونزاج الأب من أخرى  
ثم تطلقها لتسويها على الطفل .

وقد عاش مع أبيه عدة سنوات ولكن الأب يقضي  
معظم فترات اليوم في العمل خارج المنزل وعند  
عودته يشاهد التلفزيون فيشعر بالوحدة والكل  
الشديدين وخصوصا إنه لم يلتحق بمدرسة  
ويقضي معظم وقته في الشارع ويرغب الطفل -  
بشدة - في العودة لوالده ويرى أنه ضحك عليه  
حيث أخبره صباح يوم تسلمه لشرطة الأحداث  
أنه سيذهب به لزيارة عمه ولكنه سلمه الى قسم  
الأزيكية .

### الاختيار واجب !

وتوصي الباحثة في رسالتها بضرورة إعادة  
تصنيف مؤسسات الأحداث وفقا لما تقدمه من  
خدمات لكل فئة من الفئات المحتاجة للرعاية فهناك

نسيحة الأم له، ثم التحق بمهنة تبديل اثاثيين  
البوتاجاز وتركها بعد أن سرقت منه بعض الاناثيين  
ثم التحق للعمل كمساعد ميكانيكي وكان يتقاضى  
ثلاثة جنيهات يشتري منها احتياجات المدرسة ثم  
عمل في محل اصلاح دراجات .. ثم هرب  
للشارع .. ثم المؤسسة ..

### أحبك يا أمي !

■ محسن ( ١٠ سنوات ) التهمة سرقة ، يشعر  
بالتعاطف الشديد مع أمه ويحس أنها مسكينة  
تحتاج المساعدة ويرغب في العمل - أيا كان هذا  
العمل - لأطول وقت ممكن لتوفير المال للكاأ لأمه  
لتتفق على تربية أخوته وتلهمهم في بيت مثلهما  
كانوا مرة أخرى !

يتأذى بشدة من أن تقلد أمه من أبيه لأنه فاس  
عليها ، ويظلمها ويضربها ويتدى كل كلمته  
الاستعداد لأن يصبح هو رجلها ليساعدها في كل  
شئ وإن تحمل المسئولية ، ويقسم محسن أنه  
يرى من تهمة السرقة وإنه حتى لم يمد يده على  
رغيف خبز وهو يمضي جالما أمام الأكران ، ولكن  
جذته دبرت مع جاريتها موضوع السرقة الذي اتهم  
فيه هو وأخواته ( عادل ومحمد ) حيث أخذت  
الجدة بعض ملابس الجارة وأخفتها في بيتها  
وأبلغت الجارة البوليس حتى تتخلص الجدة من





المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ ايار ١٩٩٩

للنشر والخدمات الصحفية والاعلانات

فبلغ نسبتهم ٢٩٪ ، وبالنسبة للأعمار ، تبين أن أغلب الغائبين تتراوح أعمارهم من ٧ إلى ١٥ سنة بنسبة ٦٧٪ ، ومن ١٥ إلى ١٨ سنة ٢٦٪ ، ثم من هم ٧ سنوات فقط من أجمال حالات الغياب ، ويتصنف نوعيات الغائبين تبين أن ٣٧٪ منهم تلاميذ بالمرحلة التعليمية المختلفة منهم ٧١٪ بالاعدادى ، ٦٣٪ ممن يعملون يورش أو محلات وغير منتظمين بالمدارس ، وبالنسبة لظروف الأسرة تبين أن حالات الغياب ترتبط ارتباطا وثيقا بحالة الأسرة الاجتماعية والاقتصادية واللغرافية فحالات الغياب تبلغ ٧٢٪ منها بالنسبة للأسر منخفضة الدخل و ٧٣٪ فيما يتعلق بأسر تعيش في مناطق مزدحمة ٦٤،٢٪ من الإباء امين ٨٥،١٪ من الأمهات ، يجادل القراة والكتابة !

وتركزت أغلب حالات الغياب على الأسر التي يتجاوز عدد أفرادها ٥ أفراد فأكثر ، ٥٦،٨٪ من الغائبين ينتمون لأسر غير طليعية التكوين بسبب الطلاق أو وفاة أحد الوالدين أو سفره . كما شملت الدراسة أسباب الغياب حيث تبدأ من ٢٠٪ منهم قد ضلوا الطريق ، والباقي مبريا عمدا من أسرهم .

### أين يذهبون ؟

ومن الأماكن التي يذهب إليها الأطفال لثلاث خيالبهم تبين أن ٤٢،٣٪ منهم كانوا يخطون عند اقارب أو أصدقاء للأسرة ، ١٠،٢٪ عند أفراد من الجمهور غريباء عنهم ، ١٢٪ منهم انهماك في التزمت والمغامرة في الحقائق العامة بغير السينا والأماكن العامة ، ٢٩٪ غابروا القنبلة الى مدن أخرى وكانت أكثر المدن جذبا بومسعيد والقاهرة ومرسى مطروح .

مؤسسات للإيواء لتوضع في بند المؤسسة ولتطلق على الصبي لفظ الحدث ، وتكون بعيدة في المكان وأسلوب الرعاية عن المؤسسات المخصصة للأحداث المرشحين للانصراف ومؤسسات الأحداث المنحرفين وكذلك الاختيار الدقيق لجميع العاملين والمعاملات بمؤسسات الأحداث وبخاصة المشرفين وأعداد برامج تدريبية بصفة دورية لهم .

للتأكد من قدرتهم على إعطاء الرعاية اللازمة للحدث وخصوصا أن العلاقة معه تتطلب إيجابية في سلوك المشرفين داخل المؤسسة وضرورة وجود الاختصاصي النفسي في جميع هذه المؤسسات لمناخية الأحداث وتشجيع أسرهم على زيارتهم بصفة مستمرة والمرص على أن تمتد الرعاية النفسية والاجتماعية للأسر التي تمول هؤلاء الأحداث وتوعيتها بما يدور في نفس الطفل من مشاعر تجاه سلوكهم نحوه .

كما أوصت الباحثة ضرورة التوسع في تصميم وإعداد البرامج التي تهتم بالطفل الذي تحوط ظروف تحسن لحياته من أن يدخل عالم الجريمة

من أن يراعى في تصميم هذه البرامج مراحل النمو المختلفة لكل حدث وطبيعة احتياجات كل مرحلة على حدة والعمل على توفير البيئة المناسبة للحدث تربويا ونفسيا واجتماعيا وبخاصة عقب خروجه من مؤسسة الأحداث . ول حالة فقدان البنين الأسرى المسلم يمكن تطبيق نظام الأسر البديلة ..

### مشردو الإسكندرية !

ول الإسكندرية يقول العقيد محمد رشيد سمعوني رئيس قسم رعاية الأحداث بمدينة أمن الإسكندرية والذي قام بأعداد دراسة علمية عن الأحداث المنحرفين : إن غياب الطفل عن أسرته ليست ظاهرة مصرية ، ولكنها عالية تحدث في جميع المجتمعات على مختلف مستوياتها وطبقا لظروف كل مجتمع ففى الإسكندرية تم حصر جميع حالات الغياب المتعلقة بالأحداث خلال عام واحد بلغت ٤٥٦ حالة تم الإبلاغ عن عودة ٢٢٨ حالة حتى أعداد البحث ، وتم عمل استمارات بحث لأسر العائنين قامت بها باحثات الشرطة بقسم الأحداث واستهدفت عدة عناصر لتحليل حالات الغياب وأظهرت نتائج الاستطلاع التي تضمنتها الاستمارات عدة حقائق كان أهمها أن الأولاد يمثلون ٦١٪ من الغائبين أما الفتيات







المصدر : نفس الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والتعليم العمل على الربط بين الأسرة والمدرسة للتعرف مبكرا على حالات التأخر أو عدم التأقلم الدراسي والقيام عن المدرسة لعلاجها مبكرا . ومن هذه التوصيات ضرورة قيام وزارة التأسيسات والقوى العاملة بالبروز الدوري على المنشآت للصناعات للقطاع الخاص للتأكد من تأهيل الطفل الذي يعمل فيها مهنيا للأعمال التي يمارسها وتوفير الرعاية التي نرس عليها قانون تشغيل الأحداث لهم .

وطالب البحث مراكز خدمات الأسرة بتنشيط العمل في مجال حل الخلافات الأسرية وتنظيم الأسرة . كما طالب بزيادة الصلحات الشعبية ومراكز الشباب لاستيعاب طاقات الصبية ممن في سن المراهقة في جو صحي ومناخ تربوي سليم ولابد من عقد ندوات لتكلمية المدارس لتوعيتهم بمخاطر الهروب من الأسرة والأسلوب الأمثل للتعامل مع المشاكل الخفيفة .

وطالب البحث الأجهزة التشريعية بإضافة حالات غياب الطفل عن أسرته إلى حالات الخطورة الاجتماعية التي يتعرض فيها الحدث للانحراف . ونصيحة أخيرة يقدمها العقيد محمد رشيد مسعود للأسرة بمرافقة الابن أو الابنة والتعرف على أي مشاكل يتعرض لها في مدرسته وادركه على استيعاب دروسه وتكيفه مع مدرسيه وزملائه في المدرسة مع ضرورة توفير الرعاية الأسرية للطفل حتى يشعر بالأمان داخل جو الأسرة وأن يتم إبعاده تماما عن المشاكل بين الأبيوين

ويستطرد العقيد محمد رشيد مسعود فيقول أن نتائج البحث تشعبت إلى عدة عناصر منها ما يتعلق بذاتية الطفل الغائب حيث تبين أن الغالبية العظمى منهم أصحاء نفسيا وعقليا وجسمانيا مما يعني أنهم تركوا منازلهم عمدا نتيجة مشاكل من الطفل أو الأسرة أو المدرسة أو لاتعدام الرقابة الصحيحة .

وتبين أن التلاميذ الهاربين يعانون من عدم القدرة على استيعاب المواد التي تدرس لهم بسبب، مسعوتها أو عدم رغبتهم في نوعية التعليم للحقين بها وخوفهم من عقاب الأسرة بسبب هروبهم من المدارس وتكرار مرات الرسوب والقبسبة للأطفال الذين يعملون في حرف معينة تبين أن أسباب هروبهم هو عدم تكيفهم مع المهنة أو مسعوتها، عليهم أو بعد مكان العمل عن المنزل وقلة الأجر والمضايقات من صاحب العمل أو الزملاء .. وتبين أن أهم أسباب الهروب هو الرقبة في التصرف على قيود الأسرة واتعدام الرقابة .

ويؤكد العقيد محمد رشيد أن أهل الطفل الغائب غالبا ما يستبعدون فكرة أن لهنهم قد هرب منهم ويصرين في بلاغتهم على اختطفه أو استدراجه من قبل بعض الأشخاص بسبب عداوات أو بعض أصدقائه السوء ولكن لم تثبت حالة اختطاف في أي بلاغ من الذين شملهم البحث .

ومن أشهر هذه البلاغات من صاحب محلات غاب ابنه وتقدم بلاغ عن اختطافه وتبين أنه كان يتنجد الهروب من المدرسة لعدم قدرته على استيعاب دروسه وبعد فترة من البحث عاد الابن بواسطة صاحب مخبز بمدينة مرسى مطروح كان الابن ينفذه وعندما علم بحقيقته قام بإعادته إلى والده وبالقليل قام الوالد بالحقاق ابنه بالعمل معه وتغيير مسار تعليمه بما يتماشى مع قدراته وأهله أخرى كثيرة وعديدة تبدأ بقصص عن اختلاف وتنتمى بعودة الابن الهارب واعتراف الأسرة بالسبب الحقيقي للغياب !

### العلاقة المفقودة !

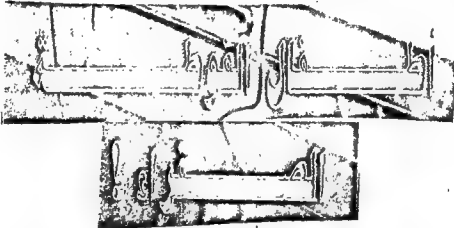
وقد انتهى البحث إلى عدد من التوصيات التي تهدف أساسا إلى الحد من حالات الغياب وتنسيق العمل بين جميع الجهات المتصلة بالطفل الغائب لتلاص تكرار ذلك منه أو من غيره من الأطفال وتتلخص هذه التوصيات في مناصرة وزارة التربية





المصدر: نقطة الدنيا

التاريخ: ١٧ أيار ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والعلاقات



او زججحت عمير	لراغبى شغل الوظائف
وبضع كلمت شتر ودعاء	غير التقليدية ..
الفرصة متوافرة كل	مهنة جديدة
يوم ليس في القاهرة	للمصغر فقط
فقط بل وفي موسكو	فإن كان عمره
ايضا !! والمهنة	من ٥ إلى ١٥ سنة
اسمها « صبي مشرد »	تقدم لشغل الوظيفة
تعليق: مها مصطفى	في أي شارع به
	إشارة مرور
	ولا حاجة إلى شهادات
	او حتى دخول المدرسة
	المطلوب فوطه صفراء
	او عليه مناديل





المصدر: نفت الدنيا

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خطا الاختيار وشاح مجهود. ولكن لا يرم  
لصرهان ما ستظهر علامة اللون الأحمر أعلى  
الطريق وسيضمن الاختيار هذه لفرة !!  
وتداعت المنظر في خيالي تترى من المختزن فيه  
من صبور وأنا انظر إلى اللقطات المرفقة بتقرير  
أخباري لوكالة الأنباء المصرية ( جاما ) عن  
الاطفال للشبهين في شوارع موسكو ، الذين  
يكونون مجموعات صغيرة للعمل غير المنظم في  
الشوارع .. بيع وشراء وتسليم وتبريل ووفرة  
بصفراء أيضا .. لكنهم إضافة إلى ذلك يواجهون  
بردا قارسا وبالرغم للتصديقات التي يخضع لها  
الطريق والفتوات من الشكّل الأكبر سنا وفارسي  
الاتوات .

« الحرب عصر الكيمن ، فهو الفضل من  
البرية .. خاصة أثناء القيادة » ، هكذا يتكلم  
سبحي علي بشاعته وهو ينفث دخان السيجارة  
المطلة بجانيه له ، ويحوله ثلاثة أطفال آخرين

يلقون في ظل إشارة المرور الحمراء في الشارع  
الذي ينتهي بميدان « لوبيانكا » وبشاعتهم  
زجالات من المعاصر المشتعلة التي يشعرونها .  
أمامهم بالقرب من مبنى الـ « KGB » السابقة .  
وأند احسنوا اختيار مواقع مشير ، للسيارات  
تتوقف هناك لمقاتل عديدة - وينزل سبحي ليسر  
بين السيارات أثناء توقفها بجسده القائل قائلة في  
الكهليتك الواسع الذي يصل إلى ركبتيه ، والطائفة  
الصربية تغطي جبهته وتزدج من أحذية الجيش  
الضخمة « ثقل » فيهما قدامه - وكأنه أحد الأزام  
في رواية ( لعبة الشوارع والأزام السبمة ) - يد  
بين السيارات وهو ينادي علي بشاعته : « الزجاجة  
بـ ١٥ روبلا فقط .. اشترى الزجاجة أرخص من  
المسلات ، ويبيع هو ورملاز الثلاثة ما بين ٥٠ إلى  
١٠٠ زجاجة عصر في اليوم .. ولكنهم ليسوا  
أبطال حكاية خرافية !  
من الصعب تعرف أصابعهم بدقة ، ولا يمكن

عالم آخر .. نلتيا .. من رجاء ودعاء  
وتوسل وتسويل وبيع وشراء ووجوه  
مقلعة بلون الأنيميا والشفاء ، وحسر  
الزهور الدليلة .. عالم يفتح أمامنا كل يوم .. في  
اللقائق التي تتغير فيها إشارة المرور إلى اللون  
الأحمر الذي تضغط له الفرمال وتقف سيارات  
السيارات احتراما - في وجود العسكري ذي  
الفتر .. صورة تغلب العاصمة ويضم شوارعها  
للزجاجة بأطفال مشبهين في الخامسة أو السادسة أو  
الرابعة عشر .. ضاللت بهم العمارات والحدود وتلعب  
الأمهات بهجوب الآباء بما رحبت .. لمخرجوا  
يتكسبون بكلمات دعاء محفوظة ونظرة مبهمة  
كسيرة ، أو يستندون منذابل وزياقة أو فورة صفراء  
أو عقد من اللبل ، أو كيس من الشيز ..

صمبي في الثامنة تقريبا يتكلم من ملابس مهترية  
تسع معه اثنين ، يتحرك مع الضوء الأحمر إلى  
سيارة اختارها بعين مدربة بعد أن لاحظ طيبة  
يادية على وجه صاحبتها .. « يتشلق » على شطاء  
السيارة شامرا خلفه صفراء في لونها من العميرة  
أكثر مما في وجهه ، يسمح بها التراب عن  
الزجاج .. أو يزيده .. لا يهم . اللهم إله قد قام  
بعمل يستحق منه بشفعة قروبي يشتري بها  
سلندويش الفول ، أو حتى زجاجة - سائق « أو  
« باتكو لوان » من ذلك السعري الذي يتشدق به  
الأطفال على شاشة تليفزيون القهوة التي يتركها  
أمام أمانته كل مساء في طريق عودته من مقر  
عمل المفترج على السماء ، إلى « الشُّر » الذي  
يقطنه مع سبعة آخرين في الركن المهجور من خرابية  
الشُّر . لكن إشارة محطرة من أصابع صاحبة  
السيارة المظوفة بالذهب تولقه لتتعمل الإشارة إلى  
المفطرة المطلة وتحرك السيارات مسرعة ..





المصدر: نصف الدنيا

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الحلقة ..

ويتكرر المشهد ذلك في شارع د لريت ، جنة  
السانحين ومملكة النافيا الصغيرة . والاطفال  
يعملون هناك دائما في مجموعات مواجعة  
المصائب المنلفة التي تريد احتلال المواقع  
المختزنة . ولولهم جميعا ، واكثر منهم بستوات  
قليلة ، فتوات الهالكيت الجدد الذين يحملون  
الصبي في زاوية ليحصلوا على نصيبهم !!

وفي طريق العودة مع نهاية يوم « العمل » نمر  
الرسمي قد يذهب هؤلاء الصبية لتناول مشروب في  
حانة للبية ، ثم يأمرون إلى شرفهم .. وهي عبارة  
عن طبقات من ورق الكرتون وبعض الملابس لينة  
يتكثرون بها تحت ميني نظيف نوما ما ، لا يعرفون  
منه سوى البزوم المجهور . « لا لعد يشارفنا  
هنا ، بل ان الناس لا يلاحظون وجودنا .. فمن  
سلك ان تحت قدميه ، في ذلك القبر غير  
المستخدم بيت اربعة من الصبية كل ليلة ١٢ وكل  
زادهم يضع على سجانز وجلاجات من الكونيك  
الردى .. وبمسورة تكتف مركزية تجعل بودة  
ليال الشتاء اقل قسوة ، كما يقلل مريحى « انه  
افضل علاج لنزلات البرد .. في اكرة السابعة  
عندما اصبت بالبرد عالجته نفسى بعض للبركا  
والجلوس بجوار مسورة التفتة . وكان العلاج  
فعلا

حقا .. كلنا في الهم سواء !!

٥

تصدق ما يقولونه عن اعمارهم وانهم يبلغون ١٦  
عاما !! ( ربما للهرب من مصاير التشريد ) .  
« سائما » اصغر اعضاء « عصابة الاربعة »  
اشقر نحيل لا يزيد عمره على ١٢ عاما ، وهو من  
موسكو . اما مريحى فقد جاء من مدينة تبعد  
٣٠٠ كم ، وجيدر الذي يلتقونه بالكرى للامه  
الاسبوية من كويتشيف على نهر الفولجا . اما  
ريمان ، وهو يتيم فقد جاء إلى موسكو بالقطار  
قادما من فلاديفوستوك .

ولماذا جاعوا إلى موسكو ؟ « لانها موسكو »  
يجيب جيدر وهو يتنسم ويبيسط ذراعيه ككليل .  
وهو يرفض الحديث عن أسرته الذي يبدو انه قد  
نسيها فعلا . انه لا يذكر سوى أمه .

والجميع سعداء بالقاء مادة من لقنين  
المقوبات كانت تجعل من التشريد جريمة . يقلل  
مريحى ان هذا يجعل الامر اسهل وابسط  
بالنسبة للفتيات الحرس اللدى .. فعندما  
يستوفون في الشارع فاننى اعطيهم رقم تليفون  
أسرتى . وقد اتصلوا بهم وحذروهم فلجأوا بانهم  
يطمون بوجودى هنا .

ومن المدرسة لا تسال .. فالشارع مدرسة  
كبيرة تتعلم منها الكثر . وكل مجموعة منطقة عمل  
ورؤساء عمل ايضا . فكل هؤلاء الاطفال الذين  
يعبون أو يحسمون زجاج السيارات يتعرضون  
للابتزاز ويدفعون اتوات الفتوات المنطلة .  
ويتعرض « الكورى » للابتزاز كثيرا ، لذا فهو يبق  
قريبا من زجاجاته ويحتفظ بجزء من النسل  
ويبقى : « لا بد من الاحتياط فهم احيانا يطلون  
٥٠ او ١٠٠ رويل في اليوم - واحيانا لا شيء .  
فحتى هؤلاء الفتوات احيانا ما يشعرن بالاسى







المصدر: نفس الرياء

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بسم الله

فبما!

في طفولتنا كنون:

لماذا يقول  
أصحاب المواهب  
عن طفولتهم؟

سألتهم عن طفولتهم:  
ميراث عثمان

في الطفولة  
« نكنون أو لا نكنون »  
فعندما يزدح  
الآباء والأمهات  
في الأوب. ابنائهم  
أشجار الحرية والإبداع  
ويروونها بالتشجيع  
يطلع الأبناء  
شعوساً متوهجة  
بالآمال  
ويشرقون على الكون  
مواهب عظيمة





رَبِّهِ الْمُنَا

المصر :

١٩٩٥

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



هجرة

في الخامسة

تفني

تصادد

أم كلثوم



يحيى الفخراني :

لا انفصل من طفولتي



في اسواق كل طفل مملكة صغيرة  
يمسكها بملامحه ويخيله إلى جانب  
الاستعداد الفطري الموروث  
والتي تكون ... بعد ذلك تلعب الشروف والمؤثرات  
الخارجية دوراً هاماً في تشكيل هذه الملكة .  
ويرى علماء النفس أن حياة الإنسان تتحدد في  
السنوات الأولى من العمر . ويتوقف ذلك على تنمية  
قدرات الطفل ورعايته من الصغر فيقارن أنه على  
والوالدين أن يبدأ منذ الطفولة المبكرة بإعطاء  
طفلهما الحب والرعاية التي في ظلها تنمو كل  
الوجهات تنمو طبيعياً وإن يكونا مبدعين له عن  
طريق الحوار والمحادثة والتفسير للأشياء الصعبة

عليه والكلمات البسيطة مع الاستعسان والتشجيع  
للمستمع الذي يعطيه دفعات من الحب والحماس  
لعمل قام به .

فالكفاءة بيوت لكن عدم زهابة الموهبة تنتهي  
بالطفل الموهوب إلى الفشل ويقتل الذكاء من أن  
ينمو نمواً طبيعياً .. والحب والرعاية تخرج  
لجيل وأجيال ناجحة ورائدة في كل مجالات  
الحياة .

طفولة نجاة

نجاة .. قيثارة الطرب العربي وصاحبة  
الحنجرة البلاطونية للرافعة المقررة في سبيل الفناء

الراقي وسط الكم الهائل من  
حنجر المصنوع والمصنوب الهابط  
بالأسماع والمغاني .. نجاة انبثقت  
مرويتها تلحن وجديها وهي مازالت  
ظلة لم يبلغ المصري بها عدد أصابع  
اليد الواحدة .. سألناها عن مشوارها  
مع الألحان عندما تقهر بدخاها  
النبح الفياض فقلت تستعيد ذكرى  
الخطوات الأولى :

« نشأت في أسرة تحب الفن  
وكانت لي حواري الراهبة الأرم في  
دنيا للحب شقيقي سامي الأكبر  
مضى بثلاث سنوات ، وكان صاحب  
صوت جميل تنبه له الجميع ،  
خاصة للباحثين الأكبر عز الدين  
عاشق من الرسم والموسيقى الدارس  
لها فكان يرابه عناية خاصة  
ويجلس إليه ساعات ليحفظه

الألحان والفناء ، لكن سامي الذي أصبح الآن  
مهندساً للديكور ويعيش في أمريكا كان لاهياً عن  
موهبة ويفضل لعب الطفولة عن الاستمرار في  
النوبة الموسيقية وحفظ بيوت قصائد الشعر .  
وكانت أنتظره عن بعد حتى ينتهي من الدرس  
لنواصل معاً لعب العبال .. ولأحد الأيام ، وكنت  
متعلقة شوقية به وجدهت تحت طائر تائب وغضب  
من الذين فسارعت لحمايته بأن أريد بدلاً منه  
الألحان التي لم يحفظها ، وبالفعل جلست أغنى  
السيدة أم كلثوم « حبيبي يسعد أهلك » وسألت  
التي « ولم اضطر في اللحن إلى الكلمات على مدى





المصدر: صفحة الدنيا

التاريخ: ١٧ أيار ١٩٩٢

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

مرتقياً للغاية فقد كان خمسة جنهيات بالكامل  
بيومياً .. وكنت اظهر على المسرح لاقدم الوسيلة  
الأخيرة في الحفل كأكبر المغنيات ولم يكن ذلك  
يحدث بالطبع إلا بعد منتصف الليل بكثير ، وبهذا  
كانوا يتركونني لأنام إلى أن يأتى توقيت غنائى ،  
واستدلتهم ، رغم معارضة الأسرة ، فهى لم تكن  
تلتزم الأمر بجديّة ، طوال شهر الصيف نظراً  
لإقبال الجمهور الشديد على سماعى .. والذكر أن  
الكاتب المشهور فكرى ابابكة يصحبه الموسيقار  
محمد عبدالوهاب حضرا كنوع من حب الاستطلاع  
لرؤية اللطلة الطرية فكنت مغفلة لما لهما لهما  
خولاً على صوتى من الجهد الذى أبذله في إقلاق  
الأهل والنصائح كتب كل منهما مقالاً بعدها معجبا  
بى يجيب بالمستجوابين الحافطة على موهبتى

ما يقرب من ٤٠ بيتاً من الشعر اللهم إلا في نطق  
حرف «راء» الذى كنت ملأت انطقه ككلمة  
«لام» .. من لحظتها تنبه الجميع إلى موهبتى ،  
وتذكر الأسرة لي حكاية طرية عندما كان يأتى  
شقيقى عز الدين مع ليستك بكلى عند التثبيث  
بمصاحبتى إلى برقيات المطرب الراحل صالح  
عبدالحى ، وكان مشتركاً معى في العزف ، فكنت  
بعد ساعات من سماعى إعادة «أمان يالا لالا»  
أغسطس في الذوم على أحد الخنادق ، وذات مرة نظر  
تأعيتى الشيخ صالح ليتهف صارخاً : انظروا  
للطفلة التى تمسك بالواحدة قدمها على النغم وهى  
مستغرقة في الذوم .. على أحد تمسك بواحدة  
بقدمها على النغم وهى مستغرقة في الذوم .. !  
● وهذا عن مشوار إحتراف نجاة وهى  
صغيرة ؟

□ جاء ذلك بمحض الصدفة ، عندما كنت في  
الخامسة واضطربت اشقاى الذين وقع عليهم  
الاختيار في مدارسهم وكان الذى يقوم باصطحابهم  
الموسيقار احمد خيرت رئيس مكتبى الاناشيد  
برئاسة المعارف في ذلك الوقت وذلك للاشتراك في  
الاناشيد الوطنية في إحدى الحفلات الخيرية التى  
تقام في حديقة الاندلس وكانت نعمة الغناء فيها لم  
كثير .. وتأخرت الست في الحضور فقام مقدم  
الحفل لتسليّة الجمهور المنتظر على آخر من الجهر  
بتقديمى ككلمة معجزة تنفخ أغانيها لعين  
مقدمها .. ولما كنت لا أكاد أبداً على خشبة المسرح  
أحضروا من أجل مقدماً لألق عليه ، وبالفعل  
غنيت قصائدها ، وعندما صفق الجمهور الذى لم  
أكن أراه نظراً لخفوت الأضواء شعرت ككلمة  
برغبة شديدة فخرجت باكياً إلى ما وراء الكواليس  
ليتلقانى حضن حنان كبير تلقينى صلحيته  
وتمدحنى وتقرظ موهبتى بقولها : يا عفتى ،  
وعلمت بعدها أن من أسكن اضطرابى في حضنها  
هى أم كلثوم .. في نفس الحفل شاهدتني متمعد  
الحفلات صديق احمد وكان مشخصاً في حفلات  
أم كلثوم وعبدالوهاب ويوسف وهبى فقط ، فذهب  
إلى والدى في محاولة للتأكد معى على أن أغنى إدة  
شهر كامل على مسرح فرّاد بالاسكندرية ، فوافق  
على أساس أنه شهر واحد .. تكون الأسرة فيه في  
فترة الصيف ، وكان أجرى في مثل ذلك الوقت

أول قصي  
كنت  
الأولى  
في المدرسة





## المصدر :

١٩٩٤ هـ

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ورعايتها وتنميتها ..

وعندما تلاقيت مع الموسيقار محمد عبد الوهاب في أغنية « أيقين » سألته بصديق إحساس من توريد الإسلامنتان : صا إذا كان من الصواب لي أن التوقف في سن الطفولة لفترة لا تقل عن عشر سنوات لدراسة أسس وقواعد الفناء ؟ فأجابني بفرورية : بالنفي وقال : إنه مما لا شك فيه لم تكن لي حاجة لتلك الدراسة فهو يترك قد اتلمت لك اكتساب الخبرة التي كنت طلبها لك في طفولتك .. إنك تكبروتني بمشوارن موهبتي مع طفولتي ..

### عازز أكون زى رافيل

الفنان التشكيل الكبير صلاح طاهر يقول : إن السنوات السبع الأولى من حياة الإنسان تشكل حياته فيما بعد . وإن معظم الموقود النفسية تعرض جذورها في تلك المراحل المبكرة من حياة الإنسان .. ومن المعروف علمياً أن الإنسان من وقت التكلم والفهم تكون ملكة الخيال لديه تتلوق كل شيء .. فإذا أدرك المبرهن هذه الملكة وصقلوها بالقصص الخيالية والحكايات الخرافية التي تسبق في خيال الطفل إلى أهل الأناق .. وإذا نما خيال الطفل في هذه الفترة سيقطن تلك الموهبة وتتجذر بكامل قوامها في مجال الإبداع والابتكار بعد سن ٢٦ أو ٢٢ عاماً فمن سن ٧ سنوات إلى مرحلة البلوغ تنمو موهبة الملاحظة ، فعلى المرء ملاحظة هذا بحيث ينمي ملكة الملاحظة فيمن يربيه ويستعمل أسلوب المقارنات باستمرار .. فالمقارنة تلعب القدرة الفكرية عند الإنسان وتصل به إلى

الحقيقة . وينطبق هذا على

مرحلة الخيال إذ لا بد أن تنمي

ثم « تنام » إلى سن ٢٦

.. وكذلك مرحلة الملاحظة قد

ترقد فترة البلوغ ، ولكل فئ

التربية الصحيحة في مرحلة

البلوغ هي أن يختار المراهق

هواية رياضية ليصرف إليها

بطاقات الحيوية المتجددة ومن

هنا يكتشف نفسه .

ومن أكبر نعم الله عز أن هيا

في هذا الأجواء في المراحل الثلاث

من الأم والأب والأخ الذي

يكرني بأكثر من عشرين عاماً .

وفي المرحلة الأولى مرحلة الخيال كنت استمع

من أبي إلى قصص الخيال العجيبة من الأدب

العربي القديم والحديث تسبح بخيال إلى أفان

لا حدود لها وكنت أشعر بمساعدة قصوى .

وبعد هذه المرحلة أخذ يصطحبني موة كل

أسبوع إلى القنطار الخيرية نفسي اليوم كله

بالمقارنة بين هذه القشرة تلك ، والفنل واتسامه

والقوارب والأشجرة واشكالها المختلفة وكيف

تمتد بالهواء من هنا ومن هنا ، ويبيت الفلاحين

في القرى والزارع ، ولون الليل هذا الأسبوع ..

وبل يختلف عن الأسبوع المنفى . !! وريق الشجر

والاختلاف بين شجرة وأخرى ، والجرح وأنواع

الزهور المختلفة حتى شكل الفاتلات التي تسعد

بالقنسة ويوارس السعادة على وجوههم وأشياء

كثيرة مما لا حصر له .

ويضيف الفنان صلاح طاهر : بدءاً من الحادية

عشرة أخذ أبي يوجب لي الشعر العربي للديم

خالصة وكنت أحفظ قصائد لا حصر لها ركان

يشجعي ويطيبي عن كل قصيدة ، قرني

تسرياً . رغم أني لا فهم على وجه الدقة المعاني

الكاملة ولكن حينما تفسحت واتسعت أفاقني

الثقافية لفت عادة القراءة لأنني وجدت نفسي في

بيت به مكتبة قيمة وكان أبي أيضاً يحب القراءة

فأخذنا عنه هذه العادة وأصبحت أهي تماماً تلك

القصائد العظيمة التي كنت أحفظها وأنا صغير

ليحترق .. وأبي تمام .. والمتنبي .. وأبي العلاء

المعري .. وابن قرويس .. وكثيرين غيرهم .

ولك كانت ظاهرة عجيبة حينما كبرت وفي

ذاكرتي رصيد شخم من روائع الشعر العربي

العريق .

وخيل لي أن تلك اللطائف التربوية قد شكلت

الكثير من حياتي الفنية فيما بعد .

أما هواية الرسم فقد بدأت معي كأي طفل ولكن

على ما أذكر أني اتخذت قراراً بأن أكون رسماً

كبيراً وأنا في سن ٧ سنوات فقد فكرني حديث

لأحد أصدقائي أبي وكان شاباً في ذلك الوقت عندما

سألني : عازز تطلع إيه لما تكبر يا شاطر !!

قلت : عازز أكون رسام كبير مثل « رافيل »

وإذا بي بعد عشرين عاماً أتنايل مع هذه

الشخصية في الفتاح معرض في بالإسكندرية ..

وأنكر أن والدتي في هذه السن المبكرة كانت تسعد

جداً وتشجعي بإعجاز الوريق والألوان .







المصدر : نفتة الدنيا

التاريخ : ١٧١٠١٩٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والطفولة عموماً تدريب أولي تلقائي لتكوين الشخصية ، وهي فترة مهمة جداً تتخزن في جهازنا العصبي .. من كل التأثيرات ولها دور فعال مع الإنسان / آخر حياته ، ن طفولتي أمتزج وجداني بالغناء والموسيقى وزيارة الأثار بمختلف أنواعها وارتبط وجداني بنشاطي في جو سيالي وتاريخي يصح الجمالية ، ول بيت به مكتبة وفونوغراف مع رعاية الأسرة .. عندما بدأت القراءة أصبحت أكتب كنوع من التأثير أخذ يظهر .. وفي مرحلة الجملة تركت نفسي للجو الثقال الذي كنا نعيشه من ندوات ثقافية ومجلات أدبية ورواد الفكر في ذلك الوقت حتى بدأت ل النشر تقريبا عام ١٩٦٩ .

### غنى يا أمال

الإذاعية أمال فهي تقول : نشأت وسط آب جام شجعتني على الكلام بحرية الرأي وتنمية الهوليات والشفاعة الوطنية .. كلها عوامل أثرت في شخصيتي وتكوينى فقد سخلت الإذاعة وصرى خمس سنوات في برامج الأطفال أغنى وأعزب على الأكسليبيون وقلت على مسرح الأوبرا في حللات

### اللقاء والتميمات :

**دروون أنصار البطل**  
**في قلوب أطفالهم**

العالم المصري د . إبراهيم بدران وزير الصحة الأسبق ورئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا السابق وأول رئيس عربى القرى للجمعية الطبية العالمية يقول : الطفولة والبيت المبكر بوزارة الأم .. لمست بقيمة العلاقة الإنسانية من الأب والأخوات والأهل والأصدقاء .. ومرض الأب المبكر كان يداية للإحساس بقيمة الطب وانعكاس المرض الطويل والظروف وتفاعلات الإحساس بالأسرة جعلنى أشعر بما هو المرض وتأثيره على المجتمع ، ومن هنا علمت أن مهمة الطب من الناس المهين في الدنيا لأنها تحاول أن تخفف الألم عن المريض ومن هنا كانت العلاقة مع الطب لخدمة الناس .. كذلك علمت قيمة الطبيب المنظم للمريض في قصة علاقة بين الوالد وطبيب عظيم اسمه د . أنيس سلام - رحمه الله - استمر في رعاية الأب على مدى ست سنوات وأجره كل الحبة من الأسرة والأخوة ، والدعاء من الأب .. علاقة استمرت ، من هنا كانت علاقتى بالمرض والمهنة وخدمة الناس دواتماً - كائى طبيب مخلص - لالتزام بتحسين النفس والاستزادة من المعلومات إشتاع من أزدى إلى الخدمة أنه ودية من الله فضلت باختياري لخدمته .. هذه هي علاقتى بالمريض احترام النفس وإداء ما يمكن بقدر المستطاع مع رؤية قدرة المريض .. واحترام الزملاء وتوقيير الاستاذة الذين تفضلوا وعلمونا وأصلونا ما لم تكن نعلم ، والإحساس بحب الوطن وإعطائه العمر لرد فضله علينا وكذلك تقوى الله بقدر المستطاع في كل ما نقوم به .

### مقدمات كاتب كبير

عميد الرواية العربية نجيب محفوظ يقول : أولاً .. مرحلة الطفولة هي التي يتلقى فيها الطفل التأثيرات الخارجية من الأسرة والجيران والبيئة ويتفاهم بدون وجهة نظر معينة .. بتلقائية وفطرية ونشئ في صور عن الحياة والناس فشلاً صاع يتصل بالفنون من غير قصد أو دراسة عندما يكون في البيت فونوغراف أو إذاعة أو تليفزيون وكلها عناصر يتأثر بها فيما بعد .. كذلك التربية نفسها تنسجه على العمل الذي يجهه كان يجب أشياء ويفتر من أشياء أخرى ..





المصدر : **نصف الدنيا**

التاريخ : **١٧ مايو ١٩٦٢**

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الدراسة بين سنى الثامنة والعاشره وفى مرحلة الجامعة حصلت على الميدالية الذهبية عن دور « ارمينيا » فى مسريحة عاملات فى مسابقة الجامعات وانكر وأنا فى المرحلة الثانوية وعمرى ١٤ سنة أن تراثت مدرسة والقيت قصيدة رثاء وقالت ناظرة المدرسة : « اما انا فقد اقلت فاليك »

كانت ابنى تستقبل ضيفها يوم « الثلاثاء » وتطلب إلى أن اغنى وأقول المحفوظات التى اخذتها بالدراسة وأول مرة ترددت ولكنها لاهمتنى والتفتتني أن ذلك عيب والمربوض أن الذى يعرف شيئاً يقوله

وأما لى دور كبير فى تنمية مواهبى فانا اعرف « كويس جداً » على العرب ، والكماني والمندولين وأقرأ نوتة موسيقية وكنت الأولى فى مسابقة الرسم على المدارس الثانوية .

كان أبى يعضنى عن الحركة الوطنية وجمعية ( اليه السيداه ) للخدمة الاستعماري وكان عضواً فى هذه الجمعية ، وفى الجامعة بدأت اهتم بحقوق المرأة السياسية واصبحت فى اهتمامات سياسية وانتشيت منكرات « العرب النسائي » أفروشى وعمرى ١٨ سنة .

عندما كنت احدث لم يكن هناك من يقول لى : اسكتي فامى وابى كلنا يشجعاننى على الكلام ويشجعاننى بشخصيتى المستقلة عكس ما اراء من بعض الامهات والآباء بمجرد أن يكلم الطفل يقول : له اسكت ..

### شاولى كورة

« المستنور » صلاح سليم أحد اللاعبين الاكفاد فى الفترة من عام ١٩٤٧ حتى اعتزل لعب الكرة بالنادى الاهل عام ١٩٦٧ وكان وجوده عاملاً هاماً فى احراز الاهل لبطولة الدورى الممتاز طوال ١٥ عاماً منذ بداية الدورى عام ١٩٤٨ . يقول : الظروف البيئية هى التى تعددت اتجاه الانسان وبالنسبة لنا كنا نتمكن فى حى الدقى والشارع واسع وبخال كنا نلعب الكرة وبعد ذلك اتجهت الى اللعب فى المدرسة وايضاً كان بالمدرسة ملعب للكرة وجوارها معهد التربية الرياضية وايضاً كان به ملعب لكرة القدم وكنت اذهب للعب هناك . وكنا ثلاثة اخوة فى هذه الفترة شاعنى المشهورين بالنادى الاهل وانضممت لفريق الاشبال علم ١٩٤٢ مع الاستمرار فى اللعب بالمدرسة وفى المرحلة الثانوية بمدرسة السعيدية ثم بالجامعة

وكانت اول مباراة بالدوربة الاولى عام ٤٨ وأول مباراة دولية مع منتخب مصر فى دورة البحر الابيض .. الاب كان يشجعنا على لعب الكرة كرياضة فقد كان رياضياً سابقاً يلعب الكرة والملاكمة .. اما الام فكانت ضد لعب الكرة لتضررنا الدائمة للاصابات .. ولكن عندما وجدنا مشهورين سمحت بذلك ولكن لم يكن لها اهتمامات كروية .

### سليسة وفن فى بيتنا ١

الفنان حسين لهنى يقول : الطويلة لها تأثير كبير مع وجود الموهبة فقد نشأت فى أسرة تهتم بالسياسة والفن فوالدى له ميل فنية لكن الظروف المادية كانت حائل دون أن يكون لنا فهو من عائلة « حكمت مصر فى فترة ما » فالتجه للسياسة وكان يحضر الى بيتنا السباسبين وكانت له صداقات مع كبار الفنانين : نجيب الريحانى وهوسف بك وهبى وسلمان نجيب وكان حريصاً على أن تحضر عروضاً مسرحية وأوبرا .. من هنا أحببت للفن وأحبست أن ادى مهوياً قالت : « لازم اكون فى هذا المجال » ولانى بطبيعتى خجول فكان فى تصويرى انى لا يمكن أن لواجه الناس لكن استوتيتى الأوبرا وبدأت اقرأ وعرفت أن وراء كل هذه الفنون المخرج القوي أن اكون مخرجاً .. فدرست الإخراج فى مصر بمعهد السينما وتخرجت وكنت من المتفوقين . ذهبت فى بعثة إلى أمريكا وهناك حصلت على مجستير لدراسات عليا بجامعة كاليفورنيا فى الإخراج وقد تخصصت الأسرة خصوصاً بعد أن وجدت اننى اناجح بامتياز واتقن





المصدر : عن الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نجيب محفوظ :

# الفناء والموسيقى في البيت شكلاً وجذلاً !

الخواطر .. حتى بدأت أكتب القصة من منتصف الخمسينات حتى كتبت أول قصة ، تلك الاجراس ، واشتركت بها في مسابقة نادي القصة ، وكتبت فيها الجائزة الماشرة عام ١٩٥٨ ثم لم تترك في المسابقة بقصة أخرى « سجن الملك » عام ١٩٦٠ واخذت الجائزة الثلاثة تعبيراً عن طرولي في البيت .

## المواطن الصغير

الكتاب المسمى ليثين الرمل ! نشأت وسط مطبوعات وجراند ومجلات وكتب ومكتبة كبيرة لأب فتص الرمل مصطفى في جريدة « الجمهور المصري » ثم « آخر ساعة » وأصدر مجموعة من المجلات والمصحف ، وأم مطبوعة عملت في أكثر من مجلة : « بنت النيل » و « روزنا اليوسف » .

قبل أن أعلم القراءة كنت اشتري الجرائل لقرائه ولأني والآن الأكبر لأب وأنا خارج البيت للعمل أو في المتكلم وأيس حول لطلال أو لصاحب في مثل مصرى كنت وأنا وحيداً لفترات طويلة فكنت أصرح وأفكر وأتأمل ما حولي فكنت طائفتي مبهجة للدخل فاصبحت القراءة وسيلتي لتفريخ طائفتي بدلا من اللعب خامسة أتي وسط هذا الجو مع مكتبة كبيرة متصدة .

في سن ٩ سنوات وفي الثالثة الابتدائية كتبت أول قصة أسميتها « المواطن الصغير » في كراسة المدرسة وفي العام الأول لصدر مجلة صباح الخير عام ٥٦ نشرت قصة قصيرة في باب قصة « من قروء في المطبعة » .

وانذهب إلى أمريكا في بدايات كان واضعاً منها أتي سالحق المزيد من التلقم .

## ترتيب أسرى ظالم

الاممية إحصان كمال ! تقول : حكايته مع كتابة القصة مرتبطة بنشأته في أسرة متخططة لجد من الصعيد و جدة تركية ووالد من رجال القانون يعمل مأموراً لمركز ينتقل من بلدة إلى أخرى والبيت ليس لها نصيب كبير من التعليم وكل بشي ممنوع لمعد تخرجي في مدرسة الفنون الطرازية جلست في البيت لأصل ولاشغل غير القراءة التي أحببتها . والحقيقة فقد علفت بنفسى عانة بترتيبي بين أخواتي فانا البيت الثانية قبل أخوين من الذكور فالأخت التي تكبرني بثلاث سنوات هي البكرية وبها وضعها وأهبتها بالنسبة للأسرة وبها أفضلية في كل شيء والوالد الأول يسمى « ولي العهد » وله شأنه أيضاً فكل طلباته من الأب أوامر ، وفي حالة عدم وجود الأب فالأخت له ، وأي طلب لنا عند الأب يكون هو الوسيلة ، أما الأخ الأصغر فهو « آخر المنقر » وعند الأم طلباته أوامر وهكذا كان ترتيبي بينهم ليس له أية مميزات بالنسبة للأسرة ففقرت بيني وبين نفسي أن يكون هناك ما يميزني أيضاً .

فكانت القراءة التي أحببتها هي طرولي وكان لي أسلوب جيد في التعبير وهذا ما لاحظته في حصص الانشاء « التعبير » بإعطائي الدرجات النهائية في سنوات الدراسة لاسلوبى المميز كما كان يصفه مدرس اللغة العربية ، فقد كنت في اجتماعات الاقارب من - الأعمام والأخوال - وهم من رجال القانون وكان الصغار يتكلمون عن السينما واللهو والأزياء وأنا كنت أجلس إليهم وأتحدث معهم في كل المجالات فقد كنت أقرأ كثيراً جداً في شتى المجالات - أدب .. فن .. سياسية .. اقتصاد ..

فكانوا ينظرون إلي بأعجاب وتقدير ومن هم في سنى ينظرون إلي بإندهاش وهنا فقط استرحت وأحصست أن هناك شيئاً يميزني مثل بقية أخواتي . ولقد تدرجت بالقراءة من روايات الجيب إلى كتب العقاد وطله حسين والمنطولى بعدما التزاجم لتشيكيوف وجمشوقى وغيرها ثم من الكتب المصغرة إحصان عبدالقدوس ونجيب محفوظ به . يوسف أديس وفي هذه الفترة كنت أكتب بعض





المصدر: **اضئ الدنيا**

التاريخ: **١٧ مايو ١٩٩٢**

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

في عام ١٩٥٧ في سن ١٢ سنة أصدرت  
بالاشتراك مع اولاد عمى مجلة مطبوعة اسميتها

« الاصراع »  
في عام ١٩٥٨/٥٩ كتبت قصة « اسميتها  
« ابن القليلي » عن ولد يحارب الاستعمار في  
منطقة القناة ، ولد شجعني والدي جدا فطبعها في

كلية

في عام ١٩٦٠ أصدرت مجلة الطبيعة وعلى مدى  
سنتين الدراسة كنت اصدر مجلات الحائط  
الدرسية وحدي او بالاشتراك مع الزملاء .  
في سن ١٥ ، ١٤ ( عام ١٩٦١ ) كتبت لنا  
اولاد عمى فرقة مسرحية وقمنا بتقديم مسرحية  
« دافنيث سيرا » على مسرح اوبرا ملك ، والقصة  
لوالدي .

في المرحلة الثانوية كنت اكتب قصصا قصيرة  
ومسرحيات وكان من الطبيعي ان لفتت كلية  
الاداب او معهد السينما او الفنون المسرحية  
فاتجهت الى دراسة المسرح كدراسة متخصصة  
فالمسرح ابر الفنون كلها ، وفي معهد الفنون  
المسرحية درست بقسم « نقد وادب مسرح »  
واصبحت الاول في مواد التخصص وفي اول سنة  
بالمعهد قدمت للتلفزيون عام ١٩٦٧ اول تمثيلية  
اسمها « عبدالمطي » ونجحت جدا وعرضت لمرات  
عديدة وكتبت لثناء الدراسة قصصا وصقلت  
بالصحافة لفترة في الصفحة الادبية لجريدة  
العمال .

وإلى الآن احتفظ بما كتبت .. المهم طول الوقت  
كنت اكتب والى اليوم مستمر في الكتابة في البيت  
والام والاب كلنا يشجعانني على الكتابة دائما .

## الهواية تغلبت

الفنان يحيى الفخراني يقول : لاشك ان الانسان  
لا يتفصل عن طفولته وإن كان احتراف التمثيل  
مجرد صدفة ولكنه نتيجة لجيل فني متواصل في  
نفسه من سنوات الطفولة الاولى حيث كانت ميول  
الفنية متعددة ، وتخرج كل طلائع الموهوبة من  
خلال الانشطة الفنية التي احبها فكتبت لعب

صالح وناظر :

**أبي كان يحب  
الشعر والرسم  
وأبي كانت شغفتي !**

الموسيقى واعزف على آلة الاكورديون واشترك في  
الانشطة المدرسية الأخرى من تمثيل وخطابة  
وموسيقى ، وبالرغم من اتجاهي لدراسة الطب إلا  
ان الهواية الفنية تغلبت على وهي السبب في  
اتجاهي للتمثيل وترك الطب .

## طموح مبكر

د . فرخندة حسن : اول مصرية تشغل رئيس  
قسم هندسة المواد وللعلوم الطبيعية بالجامعة  
الامريكية وهي أشهر امرأة عربية تعمل وتفكر في  
دنيا العلم والتكنولوجيا واول مصرية تشترك مع  
علماء الفضاء الامريكيين في دراسة وبحث مسعود  
القمر الى جانب العديد من اللمام العلمية التي  
تشغلها على مستوى العالم .. ماذا تقول عن تأثير  
طموحاتها واتجاهها الى عالم العلوم ؟

تقول : كنت المراهق الاول من طفلتين وكان  
والدي يمني ان تكون ولدا فاشجعني لانه ليس  
هناك فرق بين البنات والبنين وزرع في نفسي الطموح  
وخلق لدي الميل للقيام ببعض الاعمال غير  
التقليدية .. فتمثلت اصلاحي ايش للكوبرياء  
والصنفيات وتربايس الابواب وانا مازالت في سن  
صغير ، وظهور هذا الطموح حتى في الاعمال ..  
فأفضل اتعلمها حتى احققها ، لعبت مثلا كل انواع  
الاعمال الرياضية الصائفة .. ووصلت على بطولة  
الاستكراش عام ١٩٥٠ في وقت كانت هذه الرياضة  
« رجالية » خاصة بهم ولم يكن في القاهرة وقتئذ  
سوى ملعبين لهما : قاصر على اعصاب في نادي







المصدر : فصل الدين

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٢

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجزيرة والآخر خاص بالقوات المسلحة . ولأنه نرت أن الحب والاسكواش والرجالية كنت انحب وخساسة للمحب القوات المسلحة في اوقات مبكرة جدا قبل حضور الضباط للتدريب وأكل انترب حتى اقيمت اول بطولة نسائية والاسكواش على مستوى القطر المصري لذلك فحصلت عليها وخطفها من الرجال ولم اسعد بالبطولة قدر مساعدت لمعلمه الرجال وكان الدافع الكامن بداخله هو اصراي على دراسة علم الجيولوجيا . كنت واحدة من اول ثلاث فتيات في مصر تخرجن في كلية العلوم عام ١٩٥٢ ثم في الجيولوجيا . درست الاصعب وهو اثر الانشعاع على مستوى الارض والكواكب والاقمار وخاصة على القمر .

### احلام يقظة

الفنانة التشكيلية جلالية سري : لطواني تأثير كبير على اتجاهي للفن التشكيلي وملازمة لقد نشأت في عائلة كل افرادها من اصنام وافعال رغم تعدد المذاهب واختلاف اللون ميون الفن ومارسونه ، مثلا احد اصنامي كان يعمل بالفارجية وفي نفس الوقت يمارس التصوير الزيتي وله استوديو في درب اللبانة مع الفنان احمد صبري احد رواد الفن التشكيلي . وهي الآخر ايضا يعمل بالفارجية ويهوى الرسم بأكوان الزيت وكانت لديه عدة الهويات لمتلف عالية واللوان والارتميتاج . وبعد سنوات طولي في الميكرو دائما يجلس الى ويشرح في اللوحات والتفاصيل الفنية وكانت اصنامي كلها كاتدرائية .

ووالدي رغم تعدد مؤهلات الدراسة بكثيراه في القانون وايضا يرسم واديه عليه اللوان خاصة عليها اسمه يجعاني ارسم بها لكي يشجعني . كل ذلك جعلني اعيش في احلام اليقظة باستمرار .

### عزف مفرد

رمزي يسي : هازيل البيانو المصري العالي والذي يتيم حاليا في فرنسا ويحصل للتدريس في مدرسة « ليكل نورمال » ويقدم حفلات في اوروبا وروسيا .

يقول : لنشائي في اسرة تشق الموسيقى تأثير كبير فوالدي د . ناجي يسي طبيب عيون ويشق سماع للموسيقى الكلاسيك ولنا يستمع اليها في البيت والدي استلانة البيانو دائما تتمتع على

البيانو ويقول : إنني قبل أن أدرك أي شيء حول عندما اسمع الموسيقى كنت أظل هادئا ساكنا لا أطب أي شيء .

علمت العزف على البيانو من سن السابعة بعثي حفلات واجتاز العزف للموسيقى العالمية في الثامنة من عمري عزفت في القاعة الشرقية بالجامعة الامريكية مع الاستمرار في الدراسة الجادة للموسيقى الى ان فتح معهد الكونسرفتوار والتحق به وبعمرى احد عشر عاما ونصف عام ١٩٥٦ بعد اجتياز مسابقة القبول قدمت خلاله برنامجا يوازي اول مستوى كونسرفتوار . وتبشاني ابريك خيري وكنت من اوائل الطلبة طوال سنوات الدراسة وعزفت كونسرتو لـ « هايدين » في دار الاوبرا القديمة عزفا منفردا عدة مرات ولم يتجاوز عمري للرابعة عشرة مع الاستمرار في العزف مع اوركسترا القاهرة السمفوني من عام ١٩٦٢ وبعمرى سبعة عشر عاما لعدة سنوات كونسرتو لموزار وهايدين وبتشون وشوبان وكنت اصغر مصري يعزف في الاوركسترا مما اثار إعجاب النقاد والفنانين .

في عام ١٩٦٨ تخرجت الاولى على الدرجة مع مرتبة الشرف وحصلت على درجات لم يحصل عليها احد من قبل في مصر بعدها سافرت في بعثة للدراسة لمدة خمس سنوات في موسكو انتابها سافرت الى لندن ، وثبتت درجة الزنقة وسافرت الى الجور ويوغوسلافيا ثم باريس لمدة سنتين للدراسة وحصلت على جائزة « مارجريت اونج » بعدها لقت في باريس للتدريس والعزف .

### اول الغيث .. علة :

الفنانة امينة بقل : ملكة مئات المسرحيات والاقلام على مدى ٦٧ عاما هي عمرها الفني حصلت على العديد من الجوائز بدايها الجائزة الاولى في الدراما سنة ١٩٦٦ واحسن ممثلة مسرحية تلقها مرتين عامي ٦٠ ، ١٩٦٢ وتبشاني الاستحقاق وكانت هي والسيدة الراحلة ام كلثوم الوحيدتين من بنت حواء عضوين عن الفنانين في المجلس الاعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية





المصدر : دفن الدنيا

التاريخ : ١٩٩٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وتظل تغذى الفنان على مدى حياته بالعناصر الرئيسية أو الاصولية في ابداعه مهما تطورت درجة تعليمه وحصيلته الثقافية وعلى سبيل المثال فالتى اعتقد ان كثيرا من العناصر الفكرية التى وجهت مسيرته الابداعية في المصر هي في الحقيقة اية مرحلة الطفولة في فارسكور حيث ولدت ونشأت وتربيت في مجتمع الطاعى يملك فيه الامير معظم الارض الزراعية وسيطر من خلالها على شعب فارسكور ، هذا المناخ كان مراة فشرت لي بعد ذلك كثيرا من القضايا الذكر منها على سبيل المثال لا الحصر : قضية التعليم وكيف كان قاصرا على القادرين وابناء الطبقة المالكة وقضية امتلاك رأس المال سواء كان رأس المال نقدا أم عقارا ، ومدى تأثير هذا الاحتكاك على طبقات تشكل اغلبية الشعب المصرى .. هذا من التنمية الفكرية أو الايدولوجية ، وهناك ايضا قضية الطبيعة التى يراه وينشأ فيها الفنان فلا شك ان البيئة الزراعية السليبية التى جمعت في وقت واحد في ملكا مصر بين النيل والبحر كانت بالقسبة لي عنصرا موحيا بجمال الطبيعة المتنوعة هناك ايضا عنصر البشر بوجه خاص اياك الذين تربيت على ايديهم ولى مقدمتهم المدرسون في مراحل التعليم الابتدائى والثانوى فهم من جعل رائد مقدس مهنة التعليم ويحتوى التلميذ في حضان دأهه يجعل يستسيغ العلم والبحث العلمى والابداع .. وبالنسبة لطفه كان استلثني في المرحلة الابتدائية والثانوية هم الرواد الحليبيين الذين كشفوا عن موهبتي وحدوا لي الطريق ، كان د . عبد السلام هارون محقق التراث البارز استاذي في اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بفارسكور . وكان اول من ألّف قصيدة شعرية لالهيها في السهل المدرسى السنوى في حضور سعادة الباشا مدير مديرية الدقهلية وكانت فارسكور تابعة للدقهلية قبل ان تتبع محافظة دمياط في اواخر الثلاثينات وكان الشاعر طاهر ابن فاشا المشرف على قرية التمثيل بمصاطب التنزية

نالت جائزة الريادة من مهرجان قرطاج بتونس عام ١٩٨٢ . تقول: عشقني وحبني للتمثيل ظهر معي عندما كنت اشاهد عروض سيرك الطلو في مدينتنا طنطا في ذلك الوقت

وكان يظهر الاطفال عروض : ملاعب السيرك التى تقام في مولد السيد أحمد البدوي من ترويض الاسود والتمور والماب العلة والاعمال البيهوانية وكان في نهاية هذا العرض يقدم رواية ذات فصل واحد عبارة عن اسكتشات تمثيلية وهى التى كانت تستهويني في هذه السن الصغيرة . وتنفذني اليها برميا للفرجة .. بعد انتقالنا الى القاهرة والسكن في حي رويح الفرج وكان الرنة الثانية لاهل القاهرة في الصيف لما فيه من حداثق وكازينوهات وكانت الحرارة الكبرى عندما ذفبت مع الاسرة الى شارع حماد الدين لمجاهدة المسارح الكبيرة الموجودة بتركيز فني على مستوى عال كبير وكلها كانت اعمال مسرحية كبيرة زادتنا انبهارا على انبهار حتى جاءت فرقة يوسف بكه وهير ( رمسيس عام ١٩٢٢ ) وكانت بالقسبة لي نقطة بداية جديدة مستقلة وهنا تحول الانبهار الى عشق

وعندما شاهدنا يوسف وهبي وسيلنا : ماذا اتى بكما هل تريدان التمثيل وطلب منا الحضور في اليوم الثاني للاشتراك مع الاطفال في مسرحية الذهب وخرجنا وطرنا باليشرى الى الاهل حيث واجهتنا المواجهة علة - سلخنة وتحطير اشد سخونة الا نأخذ التفكير في هذه المخطورات واستمر عدم دماينا للمسرح لمدة عام حتى اقتنعوا بان مسرح يوسف وهبي مسرح اخلاقي وتربوي

### بين النيل والبحر

الخرج المصرى سعد ابرش يقول : لاشك ان الطفولة تشكل خطا رئيسيا في الموهبة والابداع





المصدر : نصف الدنيا

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٢

## طفالنا

# ناقص فن !

الأونة الأخيرة عرف

بعضهم « الكتاب » لأول مرة

وخطورة الامر ان

هؤلاء - ببساطة - هم

مستقبل هذا البلد

٢٠ مليون طفل ..

لم تقدم لهم فيلماً

سينمائياً واحداً .. ومسرحهم

متعثر لا ينتج .. واشهر

اغانيهم قدمت منذ

ربع قرن .. والتلفزيون

يعاملهم باستخفاف .. وفي

قضية يطرحها : **ناقص عدد**

**مهرجان القراءة**

تشير الأرقام الى ان مهرجان « القراءة للجميع » قد بدأ يحقق ثماره .. فقد كان متوسطاً يصدر من كتب جديدة في الفترة من ١٩٧٨ حتى ١٩٧٨ لا يتعدى ٢٠ كتاباً في العام .. واكثر في الفترة الاخيرة ليصبح ٥٥٠ كتاباً في عام ١٩٩١ .. وتحملت هذه الظفرة المدمشة رغم ان معظم قرى مصر تنقصها المكتبات ولم يصل اليها المهرجان ويؤكد مؤلف كتب الاطفال يعقوب الشاروني ان هذا التطور والانتشار ظهر ايضاً فيها يصدر من مجلات للاطفال بلغت ٢٥ مجلة في العالم العربي .. وإن ٤٠٪ من الكتب لمؤلفين مصريين بعد ان كانت الكتب المترجمة والمأخوذة عن اصل اجنبي تمثل الاغلبية العظمى .. ويبقى السؤال : كيف يصل الكتاب الى كل

اطفال مصر ؟!

- يقول سمير غريب مدير صندوق التنمية الثقافية : بدأنا مشروعاً مهماً هو إقامة « خمس مكتبات » كل عام في اكثر القرى المصرية فقراً للمكتبات وسيبدأ التنفيذ الشهر القادم .. وفي

ظل الطفل المصري بلا حقوق لازمة .. طويلة إلا فيما هو ضروري ومحتاج .. استمرار الحياة نفسها .. ويمكن تحقيقه ! .. وفي السنوات الاخيرة بدأ اهتمام حقيقي بالطفل في مختلف المجالات ومن بينها الثقافة والفنون وتحملت اشياء طيبة بالفعل نتيجة رعاية واصرار السيدة سوزان مبارك شخصياً على متابعة تنفيذ المشروعات والافكار التي ظلت حبيسة ادراج المهتمين والمتخصصين .. ولأن الاطفال يشكون ما يقرب من ثلث عدد السكان ( حوالى ٢٠ مليون اقل من ١٥ سنة ) فإن الامر يحتاج الى رؤية شاملة وجهداً ضخماً لنجعله يشارك في العملية الثقافية .. والمشكلة - كانت ولا زالت - هي : كيف تصل اليه من خلال الامكانيات المتاحة فعلاً ؟! .. ولت نفس الوات نوفر له أدوات الثقافة ( الكتاب - الفيلم - المسرحية - الاغنية - اللعبة .. ) ليعتاد على ان الاثقف والتعليم جزء من حياته اليومية فيتمو خياله وتتوالد ابداعاته ؟!





المصدر: نصف الدنيا

التاريخ: ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

ولابد ان تكون الدولة طرفا فيه لان علاقه الثقافي اهم بكثير من علاقه المادي .. وبالعنصرية للمركز بدلانا الاعداد لقسم خاص بسينما الاطفال فقط .

### مصرح العرائس

ولذا انتقلنا لمرح الطفل سجاد المشكاة مختلفا وبايست الميزانية او الانتاج هما سبب لنكاشه وانما يبدو انه ليس هناك رغبة من المسؤولين في اصلاحه وانماشك - شانه شان مسرح الكبار - فهناك مشكلة مطلقة منذ ان كان من ١٠ سنوات حول مسرح الاطفال متروكول .. وبين وزارة الثقافة والجهة المالكة للمسرح وكانت هذه شناعة مناسبا لتناقص العروض المسرحية للاطفال ويبقى « مسرح العرائس » وحيدنا عنه

أحد مخرجيه « احمد رأفت بهجت » - وهو ناقد سينمائي ايضا - فيقول ان المسرح الايماني من ضعف الميزانيات او قلة المبدعين فيه بقدر مايماني - في السنوات الاخيرة - من عدم لهم او ومن المشرعين عليه لطبيعة عمل الطفل ورسالتك .. وليس هناك استقطاب للمؤلف وهناك شللية والاجر تهيد وكلها عوامل ظل المسرح يعانى منها ويضيف احمد رأفت بهجت : « الشيء الوحيد الذى يتايهه الطفل ويؤثر به الان هو التليفزيون .. وللأسف فبعض مالهده يلتفت للرؤية الفنية والوعى الى جانب انه يقدم اصلا جيدة فعلا مثل حلقات « كاتى وباتى » التى قدمت في رمضان وتعتبر نموذجا لما يجب ان يقدم للطفل

### خيال التليفزيون

اما المخرج السينمائي علي بدرخان والذي يعتبر أحد المهتمين بكل مالهده للاطفال حيث اقام حضانة نموذجية بالهرم وهو رئيس جمعية اصديقاء للطفولة التى تشاركه سنويا في معسكرات دولية بين اطفال العالم فيرى انه من غير المجدى الحديث عن سينما الاطفال لانها غير موجودة وليس هناك رغبة في صنعها - بعكس التليفزيون الذى يوفر ساعات ارسال وميزانيات لتقديم برامج واسال الاطفال .. ولانك ان هناك اجتهادات جيدة مثل حلقات

العام الماضي اقمتا الجمعية الثقافية للاطفال بالسيدة زينب .. وفي مجال اهتمامنا بالطفل ايضا سوف تصدر خلال ايام شريط كاسيت « اغاني اطفال » يضم ٨ قصائد كتبها امير الشعراء احمد شوقي للاطفال لحنها عبد العظيم عريضة .. وبدلانا الاعداد لاقامة مهرجان مسرحي للطفل العربي قرب نهاية هذا العام .

### سينما الطفل

ومن البدهي ان المكتبات التى توفر لمهرجان « القراءة للجميع » يجب ان تدمج الى جانب الكتاب : الشريط السينمائي .. والعرض المسرحي ..

والشريط الاغنى من اجل تنوع ثقافة الطفل لتصبح اكثر جذبا .. ونسائل - اولاً - عن افلام الاطفال ؟

فيالمرغم من اننا نملك صناعة سينما عريقة الا انه لم يفتح فيلم روائى واحد للاطفال .. وهناك عدد محدود جداً من الافلام القصيرة والرسوم المتحركة ! .. ومنذ عشرين بدا لحد الفنانين العرب ينتظم مهرجاناً دولياً لسينما الاطفال لتشجيع الفنانين والمخرجين على انتاج افلام الاطفال .. ولم يتحده احد على اساس ان هناك هذا النوع من الافلام ان يفتى تكليف انتاجه ! .. ولستنا هنا في مجال التطرق لعدم صحة هذه الفكرة ! .. ونشير الى ان هناك تجربة مستمرة منذ ٤٠ سنة حيث تعرض احدى دور العرض السينمائي صباح كل جمعة افلاماً للاطفال بسعر رمزى .. ويقول ممدى صبحى مدير السينما ان هذه الحفلات لاتحضر وان كانت لاتحلق ربحاً لاتخاف سعر التذكرة وانها وسيلة ليعتاد الطفل على الذهاب للسينما ويتردد عليها حين يكبر .

ويبدو ان « الانتاج » ليس اساس مشكلة عدم ظهور افلام للطفل حيث يقول هاشم الخحاس رئيس المركز القومي للسينما : انها نوعية من الاعمال تحتاج الى صبر وجهد .. وموهبة خاصة في التعامل مع الطفل لانه اكثر صعوبة في تنفيذها .. وفي نفس الوقت لاتعطى العائد الادبي ( الشهرة ) او المادي لمخرجيها وفنانيها .. ونحن في المركز نحرص على انتاج بعض الافلام القصيرة للاطفال كل عام .. واعتقد - يضيف الخحاس - ان هذا النوع من النشاط او الانتاج يحتاج الى سضاء الميزانية







المصدر : نفس الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٤

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

« كاتني وماني » و « حل على شرف تطوب » وهي فكرة جيدة تنليها سره .. ولوايزير عمو فؤاد .. ولكن في المقابل نجد برامجها تقتصر للذوق وتقدم معلومات خاطئة وأحياناً تقدم أسئلة اجنبية لاأعرف كيف يسمح بعرضها ؟ .. وهناك شيء خطير جداً أن بعض من يقدمون أعمال الاطفال لايمتلكون الخيال وتشعر أنهم « مكسوفين » على اساس ان برامج الاطفال اقل قيمة وأعمية من برامج الكبار .. رغم انها اصعب واراقى فمثلا الفلام « والت يزنني » تقدم للطفل ولكن يستمتع بها الكبار .. وعندما قدم فهمي عبد الصمد « فطرية » خلق هذه المعادلة الصعبة والراقية ولكننا لم تستمر على الشاشة .

واسأل يحيى تادرس مؤلف حلقات « كاتني وماني » عن تجربته مع التلفزيون وخاصة أنه معد لتلفزيوني وليس مؤلفاً فيلتر أن « الصلصة »

وحدما هي التي جعلت يكتب للاطفال : فقد عرضت المخربة د. منى ابو النصر للفكرة وبدأت في كتابتها حسب مفهومي لمخاطبة الطفل

### « ماما زمانها جاية »

● مشكلة أخرى هي « أغنية الاطفال » والطريف ان أغنية الموسيقار المصطفى محمد فوزي « ماما زمانها جاية » مازالت - رغم السنوات - هي أهم ملاحم للطفل مع اغنيات عديدة لشافية منها « حلفاك بربالاتك » .. « ياأختي عليه » و « سيد الحبيب ياأختيا انت » .. وكانت اراقى التجارب المعاصرة في عدة اغان لعلاف راضى مع الملحن عمار الشريعى والمؤلف سيد حجاب ومنها « قلنا .. قلنا .. قلنا » و « علفن انت هارى » وغيرها .. ترى علفاف راضى ان اغاني الاطفال لم تحظ بالأهمية الواجبة لأن الاعادة ظلت للقرات طويلة تتعامل معها بنصف اجر ولاتوضع على الخريطة للتذاع ولاتحق الانتشار للمطربين .. وعندما طلب منى الشريعى للفناء للاطفال ترددت كثيراً وتحمست بعد ان سمعت الكلمات والاحسان .. واغنية الطفل صعبة لانها تخاطب عقلاً ذكياً وتتضمن المعلومات والسلوك ويجب ان يكون لحنها سهلاً ليحفظه الطفل .

ومن المهم ان تشير إلى ان سوق التكتسيات

صله بعشرات الفرائط للاطفال ولكننا للاستهلاك ومحدودة التأثير لانها لاقتصر للابداع والفن الجميل ا .. ويبياني ان تشير الى نوعيات من الغناء الذى يرتبط بالاستعراض ليعرض لتلفزيونيا ولاقى نجلها في اطاره الاستعراضى مثل الذى تقدمه صلاء ابو السعود وليلى وغيرهما .

هذه في عجلة صورة ثقافة وفنون الطفل . وهي مازالت تعاني من الامل وعدم الوعي بدورها .. واذا كان مهرجان « القراءة للجميع » من اهدافه الى جانب نشر الكتب - وتعميق الدور الثقافي له - فانه الوسيلة الوحيدة المتلحة حالياً لتنشط من خلاله حركة الانتاج السينمائي والعروض المسرحية والاغنية على اساس ان المكتبة يمكن ان تقدم مختلف أدوات الثقافة وهذا انفع للطفل ومثير اكبر لمعرفة وخياله .. ولأنت ان « الثقافة الجماهيرية » يمكن ان تلعب دوراً مهماً في مجال مسرح الطفل ولتعيد مبدعون حقيقيون في الملاحظات اما التلفزيون - وهو الاكثر تأثيراً والاكثر من ناحية الامكانيات الان - فيمكن ان يلعب دوراً اعمق وانضج سواء لدعم النشاطات الثقافية او في تقديم اعمال وبرامج ولكن بعقلية مختلفة تعي رسالتها وتتعامل مع نكاه وخيال الطفل ولتأمله على انه « صغير » عقلاً وهماً !



المصدر : دفتر المدسنا



التاريخ : ١٧ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



# ألف لا .. ليكي ماوس !

والمسؤولين ، وهدفه

الوصول

إلى حلول للنهوض

بثقافة طلال الريف .

شكركم الاطفال : أحمد البزري

تحت شعار

« الاطفال قدامون »

جاوامن كل مكان

على ارض مصر

يناقشون واقع ومستقبل

طلال الريف .. خبراء ٢٠

وزارة وهيئة ومركز

جميعهم مؤثر غير

عادي في اسبوط .

اساسه الحوار المفتوح

بين الاطفال والخبراء





المصدر : نفس الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فعلنا ذلك فلن يكون الطفل متلقيا وإنما سيتحول إلى مشارك قادر على التعبير عن رأيه وسيكون التليفزيون دور كبير في تغيير أسلوب تفكير الأطفال لكي يواكبوا العصر .

والطفل في حاجة إلى عدة احتياجات تولد وتنمو معه حيث يتحمل بها وجوده الاجتماعي والنفس والعقل ومن أهمها الحاجة المعرفية : فالطفل يريد أن يعرف من أجل أن يشمو ويحسن التعامل

مع العالم من حوله من خلال الخبرات التي يمايشها وتزخر معرفته .. والحاجة إلى الانتماء : حيث يحتاج ما يؤكد له ذاته ويضيء هويته ويحقق له الانتماء الاجتماعي .. والحاجة العاطفية : التي تمنى إزالة الانفعال الذي يتعرض الطفل نتيجة اصطدامه بتحديات الحياة .

ويساعد على تحقيق هذه الاحتياجات عدة عوامل أساسية أهمها : الأسرة والمؤسسات الدينية والمدرسة وأجهزة الإعلام .. ولتأكيد الهوية الذاتية لأطفالنا فإنه يجب المداواة بالعودة إلى تراثنا الشعبي كركيزة للتنشئة الاجتماعية خصوصا لإقتراب النماذج المطروحة في التراث من البيئة التي يعيشها ولأنه يشكل العنصر من الأطفال المعبرين .

والحكاية الشعبية من أكبر المؤثرات في طفل الريف وكان لها دور كبير في تلقين العديد من القيم والمبادئ السلوكية وتحفيز الإتيان النفسي له من خلال توحده مع شخصيات هذه الحكايات وتثبيت كثير من القيم المرغوبة اجتماعيا لديه .

والعودة إلى الحكاية الشعبية الآن أصبحت ضرورة لأطفالنا خصوصا في الريف بعد أن أصبح طفل القرية عرضة لكثير من عوامل الانزعاج من مجتمعه والتغريب عن وطنه بسبب عوامل الجذب القادم من الغرب والذي يسمى لغرض التلبية الثقافية والاقتصادية على شعبنا .

لقد حلت حكاياتنا الشعبية بالكثير من القيم التي كان لها شأن كبير في تربية النشء على الطاعة واحترام الكبار وانكار الذات والتواضع والاجتهاد

وإذا جاء انتماء المؤتمر بناء على دعوة من د . علاء حمروش رئيس المركز القومي للثقافة الطفل وحسن الألفي محافظ أسيوط الذي طلب عقد المؤتمر على أرض أسيوط ونأتي إلى التفاصيل :

الأطفال : كانوا يمثلون مختلف الفئات العمرية والبيئات الريفية في الوجهين : القبل والبحري .. وقد طرحوا بأسلوب مبسط ومن خلال استمارات لاستبيان قضاياهم ومشاكلهم .. وجاءت النتائج تؤكد أنهم محرومون من وسائل الثقافة المختلفة فلا كتب ولا سينما ولا مسرح ولا أندية أطفال .. وأنهم يقضون معظم أوقاتهم في الحقل مع آبائهم أو في الضواorch يلعبون .. وراح كل منهم يحكي تجربة فريدة بتفانيه .. قال أحد الأطفال : في بلدنا بيت ثقافة نذهب إليه في الصيف نظرا .. لنلعب .. نرسم ويندمل المسابقات .. لكن في أوقات كثيرة لا نجد أحدا في النادي .. وكل مرة نجد الكتب كما هي لم تتغير !

وقال آخر : وإن قرئتي أطفال كثيرين طلعوا من المدرسة .. وأحوا يعملون في الحقل مع آبائهم .. ولا يعرفون القراءة أو الكتابة .. وأزاي نتكلم عن الثقافة وهم لا يعرفون حرجا واحدا .. ولعل قلت : الكتاب يتاح زمان رجع هذا ثاني وأصعبنا نذهب إليه كل صباح أو بعد الظهر حسب مواعيد المدرسة . وفيه أطفال كثير حظوا القرائ .. وبلاقي فيه التعميش .. وبلدنا لم تدخلها الكورباء وينذاكر على لجة الجازا واجمعت أراء « المؤتمرين الصغار » على

ضرورة العناية بطفل الريف والبحث عن سبيل للارتقاء بثقافته .. وفي نهاية كلمتهم قدموا لوحة رسمها أحدهم واختار لها عنوان « الأطفال قادمون » .

الخبراء : إذا تحدثنا عن الكتب سندنا أنها غائبة عن أندية الطلائع في الريف ولم نجد محاولات مهرجان القراءة للجميع في التريب بين طفل الريف والكتاب كما أنه لا يجد نفسه في الأعمال التي يقرؤها لأنها لا تتواءم معه بأية حال من الأحوال حيث أنها تنور حول أمور لا تتصل بحياته وواقعه ومشكلاته .. وذلك فهو في حاجة إلى كتب موجهة إليه هو بالذات .

أما عن علاقة طفل القرية بالتليفزيون فأغلب البيوت في القرى لاقتنى التليفزيون وإذا كانت تملكه بعض الأسر فإن أطفالا لا يتابعون إلا المسلسلات والأفلام التي يعرضها في نفس الوقت والكبار وهذا يثير سؤالا في غاية الأهمية .. وهو كيف تغير وجه الشاشة من أجل هؤلاء الأطفال وكيف نيسر لهم مشاهدة برامج التليفزيون من خلال أندية المشاهدة والاستماع بالمدرسة ؟ .. إذا





المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٢

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

في العمل واحترام الآخرين والتمسك بالصدق والحفاظ على المكان الذي نعيش فيه نظيفاً والحذر واستخدام الذكاء والحق والحرية والحب والطاعة والرضا والقناعة - كلها قيم مرغوبة ما لشد حاجتنا إليها الآن لتربية أطفالنا.

لقد أثبتت التجربة الحياتية في مجتمعاتنا بأن طفل القرية الذي كان زاده - وربما التراث الشعبي قبل تطلق التلفزيون - وأجهزة الاعلام الحديثة إلى القرية كان أكثر إحصاء من طفل المدينة في أيداعه الأدبي والفني، فابن المدينة تتنازعه دوراً قوتان :

الأول : عدم تفرد الوالدين لرعايتهما بالشكل الذي يتحقق لأين القرية .

الثاني : تعرضه بشكل أكبر بكثير من مواطن الجذب الثقافى الغربى سواء من وسائل الاعلام أو من المقررات الدراسية الأجنبية .. وهذا يضعف من قدرة الإبداعية ، فالإبداع لا ينشأ إلا من الوعي بالمتجسم وثقافته ثم بالوعي بالمتأليب التعبير عن هذا المجتمع الذى هو بالضرورة واحد من أبنائه .. وهذا أن يتحقق إلا بالعودة إلى تراثنا .. وطفل القرية هو الأقرب إليه .. والأمور لا يحتاج لأكثر من تخصيص حصص أسبوعية في المدارس لتدريس التراث الشعبى الذى يجب أن نستلهم منه شخصية قومية مصرية نقالوم بها . « مكي موسى » ، « عز الدين » ، وغيرهما من الشخصيات التي تأتينا من الغرب .

أنا ونحن نبحث ثقافة طفل الريف يجب أن نراعى الصفات للتربية والجنسية والعقلية لكل مرحلة سنية طوال فترة الطفولة حتى المراهقة وقد انتهى المؤتمر إلى مجموعة من التوصيات مطروحة الآن أمام المسترأين لمناقشتها ثم البدء في تنفيذها .. وتتضمن هذه التوصيات في ٢ محاور : هي التوسع في تقديم الخدمات الصحية للأسرة الريفية وإنشاء اندية للطلالغ بمراكز شباب القرى ودعم اندية العلوم لتتبع موهبة الابتكار لديهم - وإنشاء مسارح متنقلة لتقديم العروض الهادفة وأجراء مسابقات بين أطفال التعليم الاساسى في

موضوعات متصلة بالبيئة . وأعادة النظر في المقررات المدرسية بما يتلاءم مع البيئة والعناية بالثقافة والفناني الجمالية والاهتمام بالقرات الشعبى والعودة إلى كتاتيب القرية كمراق تعليمية ، فمشكلة التصرى من التعليم في الريف مشكلة أساسية وهك دورات تدريبية للعاملين في مجال الطفولة أو للتوسع في إنشاء للكتاتيب العامة ودعوة دور النشر إلى إصدار طبعات شعبية بأسعار منخفضة وإنتاج الفلام للأطفال تعبر عن الواقع المصرى .. وإنشاء شعبية خاصة للأطفال في كتابات التربية .. وكذلك رعاية الطفل المعوق .. ونشر الكتب للصورة والنشاط الموسيقى . والتشويق بين وزارة الصحة وهيئة اليونسيف لتوفير للثقافة الصحية ونشر الوعي الذاتى لطفل القرية .. وتعاون الوزارات المعنية بالطفولة مع الجامعات الإقليمية والمجلس المحلى القومى للطفولة والأمومة والمركز القومى للثقافة الطلال بجهز بناء وتنمية القرية في أعداد الامتحانات والدراسات التي تساعد هذه الأجهزة على أداء وتطوير رسالتها طبقاً لاحتياجات طلل القرية .

أيضاً يتم تشكيل لجان متخصصة في تثقيف الطلل لوضع البرامج الرياضية الخاصة للأطفال في الآلاعة والتلفزيون على أن يقلل ذلك لجان أخرى في كل محافظة من الفنانين والمبدعين لجميع الموروث الشعبى وأعداده للأطفال في قلب مصرى □







انتهى زمن كان يضع فيه الآباء ابنائهم الرضيع امام باب الجامع ، او بوابة للمجا ..  
الآن .. يسحب الآباء ابنائهم الصبية من ايديهم حتى باب القسم ..  
ويوقعون على اقرار برفض تربية ابنائهم ..  
الآن .. يدفع الآباء بابائهم إلى الإصلاحات والملاجيء ..  
دون حتى إلقاء السلام أو قبلة الوداع أو حضن دافئ ..  
هناك ١٥ ألف أب فعل ذلك . الرقم ضخم !  
والقصص مرعبة !!

تحقيق : وفاء شهيرة

## ١٥ ألف أب يلتمسون أبناءهم للشرطة !

□ ٢٤ ألف زائل هربوا من عائلاتهم للشوارع !

□ ٦٠ زائل دقوا بزن بالقتل (تجارة المخدرات !





المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٨ مايو ١٩٩٢

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وتحتي مصاربتنا في نهاية الأحداث عن آخر  
ولقمة اهتزت لها القلوب وللحقول معاً، حيث  
الروكيل وزارة امام نهاية أحداث الجزيرة بإبداع  
ابنته الطليقة في قول تلتوي في المؤسسة  
الإسلامية بناء على رغبته هو وزوجته.  
فقد للمستولون القانون ولودعوا البيت  
الإسلامية بينما اندهشهم لا ينتهي امام جمال  
البيت وتلقاها التراس.

هذا المفوض الذي يشهد تلك الواقعة جزء  
ما يحيط وقائع لثري تمتاز بها ملفات  
الأحداث.  
فالامر لا يستدعي اكثر من إقرار على ورقة  
مسطرة من ورق الامر في أحد السام الشرطة.

يرفض فيه تربية ابنة  
أو ابنته وطبقا للقانون  
الأحداث رقم ٣١ لسنة  
١٩٧٤، توضع الورقة  
ضمن بند جمعة جنوح  
الإبشاء.. وتحال إلى  
النهيافة وقد استقبلت  
النهيافة حتى الآن ١٥  
الفا من الأطفال على  
مستوى الجمهورية  
يرفض إبلاهم تربيتهم  
سواء لعدم النظرة أو  
عدم الرغبة أو العجز.

هذا بالإضافة إلى التي طفل وجدهم الشرطة  
بمضوارح في جقة تشبه، فمسأ عن ٢٤ الفا  
خرجوا هاربين من منازلهم.  
لما الأطفال الذين ابتكروا بالفضل جركم  
جناكبة لتأنيب الأرقام إلى أن عدهم في قضايا  
القتل والمخدرات قد بلغ ٦٠٠ طال (الطال في  
القانون هو الأال من ١٨ سنة).

□□□

والد وفام حسن محمد كتب والي على ورقة  
ببعضه مسطرة، إنه يار ويعترف بعدم قدرته  
على تربية ابنته ولقمة لم مسئول عنها وحملت  
الورقة جمعة رقم ٢٤٢ إداري لأحداث الجزيرة.  
ويجلس العقيد محمد ذور الدين رئيس

مباحث الجزيرة والمقدم طارق النذري وكيل  
الإدارة مع الأب ليكنهه يستلام ابنته ويوافق  
على الاستلام مفردا ومعلنا عدم التنازع وأنه  
سيأتي بها بعد ثلاثة أشهر لتسليمها.  
وتجلس وفام ١٢٠ سنة، لتعطي وتقول: لنا  
زويد أبا ولما آخرين.  
لقد دخل أبي السجن وعمرى عام بثمانه

سرقه وعملت لبي بثمانه ذرة وخس وجرجع  
وكانت تكتلني وتزوجت عدداً من الرجال لم  
اعرف عدهم.

وشملتني خدمة بمنزل بحي الدقي وعمرى  
خمس سنوات بضعين جنيتها في الشهر لاحتها  
واضرت بها غوايش وسلاسل وابسلاص هي إلى  
أن خرج أبي من السجن منذ ثلاث سنوات قالت  
لي: انكبي «لوك» لأنني بأخرب عليها البيت  
وأنزلها بتركوتها بسببي.  
وجنست مع أبي وزوجته وأولاده الاثنين في  
حجرة بها سرير واحد كلهم ينعون عليه ولما  
على الأرض.  
وكل يوم يذهب أبي للعمل كسندى سيارات

والجلس مع زوجته تشريني وترفض تكتلني  
وتعزبني بأبي إلى أن يأتي أبي يفعل كما تفعل  
زوجته.

تركته ونصبت لعملي التي شملتني مشدداً،  
وأي النهاية شريكتي وخرجتني من منزليها  
ومضيت في الشوارع ليكي لا اعرف أروح أين؟  
الناس كانت يتعطف علي بالقولوس واللباس  
والأكال، في الليل لنام في الحدائق العامة أو في  
مدخل أي منزل.

فهدمت بعضخان في نفس لم اعرفهم، ومسكنتي  
البوايس وأعطاني لأبي، شريتي، وهربت منه  
وهربت للصعيد وأعيش على البوايس،  
ورجعتي، وهربت للاستندرية وأعيش على.  
ويجلس حسن محمد ٣٧٠ سنة، والد وفام  
ألمسنا يقول:

— أعيش مع زوجتي وأولادي في حجرة مسطعها  
ثلاثة أمتار الفخ إيجيراً وماء ونوراً من يومي  
التي تعمل لثلاثة جنيهات بعد عمل من ألفتة  
صباحاً حتى الثالثة ظهراً





المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٦ مارس ١٩٣٢

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وفاء تجلس مع زوجتي ولا توجد زوجة اب  
حنينة اصل ايه ؟

هربت مني كثيراً وأنا لا أستطيع ان اكلمها  
كافية . زوجتي واولادى الاثنين ، ولم اشرع لها  
ابنتى لم ارعها بيدي طلبت كثيراً ان تذهب  
للمؤسسة الاجتماعية او البوليس يتصرف فيها  
وأنا مستعد ان ابعث باصليحي العشرة بآنتى  
لرأى ان تقول لى كلمة بيا .

□□□

■ يقول عقيد محمد نور الدين رئيس ميليت  
الأحداث بمديرية أمن الجزيرة تعليقاً على هذه  
الظاهرة : إن الطفل يهرب من المنزل لعدة  
أسباب اولها : عدم شعوره بالأمان الانفصال

والوالدين او تميز بعض  
الأسوة عليه وعدم  
اهتمام حوله به .

ول حلة رأى الآباء  
استلام ابنائهم بمصر  
مضى بلاغ موقوف  
ويحول إلى النيابة الأحداث  
التي تتلقى طلب الآباء ،  
ويحدون ان يتنظر إليها  
ويقتصر رجل من  
القمصين جلس الطفل  
امامنا زينهم حسن على  
١٠ سنوات ، يقول :

أنا ارفض الحودة لأبى وأبى لأن أبى الذى يعمل  
بورشة ميكانيكى قال لى منذ ثلاث سنوات : كنت  
كثيرت ولازم أتعهد على نفسه وتشتغل مـزى  
أخوك الكبير الذى سافر لليبيا ولم نعرف عنه  
شيئاً .

قلت له حاضر واشتغلت لى بكان بخمسة  
جنيهات فى الأسبوع باعطيهم لأبى لتصرف عن  
وعلى أخواتى لبيتات الثلاثة الأصغر منى لأن  
والدى رأى ياكلنا رغم وجوده معنا .  
وبعد ستة اشتغلت لى ورشة ميكانيكى من  
الحافرة صباها إلى الثلاثة مساء وإذا شافنى  
أبى كلب فى الشارع يضربنى .

ومنذ ستة أشهر خرجت من المنزل لحطة  
رسميس ريكتم لطار سواح لاصل منك وإتكم فى  
القطار كلك فراخ ولحمة وارن من اللوكب لكن  
البوليس قش على ورجعنى ابلياً ومعا .  
ورجع بيا يقول لى مرة اخرى لازم تعهد على  
نفسك فطرت الأهل لاسوان لى لا يمكننى

البوليس وتحدث منذ ثلاثة شهور وكلت  
وشريت ونمت فى القطار والبوليس مسكنى لنى  
ليه ، اما أبويا قال اعتمد على نفسك وأنا أفكر فى  
مستقبل اشتغل ايه يقول لروح إصلاحية  
يعنى بيت مـزى بيتنا ولا زى لخرسة اللي فيها  
شرب .

أنا لعب القطار وساركره مرة اخرى لأبعد  
عن أبى وأبى والمدرسة والورشة التى عملت بها  
ولم أال للضابط عنوان منزلى لأننى لا أحب  
الرجوع لأبى وأبى .

وياسر أحمد عبد الحافظ ١٦ سنة ، هربت

منه أمه من القاهرة إلى الحلة لنى لا يجلس  
معا .

بدأت حكايتها منذ ١٢ عاماً بطلاق أمه من  
أبيه الزواج كل منهما وجلسه مع جنته  
بأسبوع بجوار والده الذى كان يضربه  
باستمرار إلى ان ماتت جنته بعد عامين ويقول  
ياسر : اريت ان اجلس مع أبى وزوجها  
والولادما الثلاثة فى القاهرة بعد ان قال أبى  
وزوجته يضربنى ليل نهار لمدة أربع سنوات  
ومع والذى فوجئت بزواجها يشغلنى صبي  
جزمى بسمية جنيهاً فى الأسبوع وإذا  
اصطبت له خمسة جنيهاً يضربنى بشدة حتى  
ياخذ الجنيهن امام أبى الذى لم تدافع عنى .  
وأكثر من هذا حكم على ألا أتكلم مع





المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٨ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وفي حلة هروب الطفل من أمه لأول مرة يحرر له محضر تشري. ويسلم لأمه ويحفظ إداريا خوفا على مستقبله .  
وإذا تكرر هروبه يسلم بمعهد لول امره وإذا رفض تسليمه يحرر له قرار ايداع في المؤسسة الاجتماعية .  
وفي حالات أخرى يأتي الأب ويسلم لأمه لعدم قدرته على تربيتهم لظفره الشديد ويهدد بالانتحار إذا رفضنا استلام الأبناء فيتم ايداعهم في المؤسسة الاجتماعية .  
ونسأل المستشار عبد الشافي عثمان هل يمكن تعديل القانون ليعاقب الآباء الذين يرفضون تربية أبنائهم ؟  
يقول : لا اعتقد لأن الشرع الطبيعي هو تربية الآباء لأبنائهم لهذا لم يتصور المشرع وجود هؤلاء الآباء ونحن نحاول المعالجة بالتوجيه الديني والأخلاقي والاجتماعي لكبار! ■ ... وقسام شعيرة ...

أخواتي وإن احضر للمنزل وقت النوم فاطم بعد ذلك شغلني في محل فراخ لأحصل منه على عشرة جنيهات في الأسبوع وعندما حضر للمنزل ووجدني التكلم مع أخواتي شريفي وطيرني اسم أبي وسكتت .  
مطيت في الشارع ونمت على الأرضة وإن الصباح اعمل في محل الفراخ .  
وعرفت بنت اسمها زيزي كانت بتقضي فراخ من المحل بلشترام حبيبها لأنني شعرت بحالتها فكنت اسمها على أصبع يدي المظرة ولم أكتب اسم أبي ولا أبي وأكتب إليه ؟

وتقدمت لوالد زيزي لأخطبها فوافق وفكرت أن أحرر حجرة للتزويج فسرقت مع لحو صاحب المحل شميل . إلى أن قبض على ليوليس وعندما طلبوا من أبي تستلمني رفضت استلامي وزوجها قل إنها غصبانة في المحلة ويبيكي بأسر ويقول : لا أريد أن أضاهد أبي ولا أبي وأريد أن أتزوج زيزي في حجرة ١

□□□

يقول المستشار عبد الشافي عثمان رئيس ندوة أحداث الجيزة : القانون رقم ٣١ لسنة ٧٤ فرق في كيفية التعامل مع الحدث من جانيين أولا : من الحدث الذي يقل عن ١٥ عاما لا يمكن حبسه احتياطيا ويسلم لول امره مع أخذ تعهد لإحضاره عند الطلب وفي حلة التشريع يودع في مؤسسة اجتماعية في حلة ارتكابه لجريمة أو رفض استلام أمه له .

ثانيا : الحدث من ١٥ عاما لأقل من ١٨ عاما يعمل معاملة البالغ في الإجراءات القانونية وفي حلة ارتكابه لجريمة يودع في مؤسسة للأحداث .







المصدر: مصر الفسحة

التاريخ: ١٨ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## تسكنوا أطفال



بقلم:

**علي الدين صالح**

ابوكم من ظهورنا أو تكون امكم من  
أرجاسنا ... ليس فخرا أن تقولوا  
أنكم نطفة الدين ركعوا لغير  
الله ... أنسونا بأطفال وليكنم  
تستطيعون أن تجمعوا مياه الأمطار  
وموج البحر لتجسسوا في

بأطفال مصر لا تلتحقوا عيونكم  
أغمضوها حتى لا ترونا ... نحن عار  
هذا الزمان ... قاطعوا المراسم  
كلها فالأبوان مفضوشة ... كلها  
مفضوشة ... ماء أذابوا فيه الدل  
والمهانة والخوف والاستكافة ...  
لا ترضعوا النبلنا بأطفال ...  
اهجروا مضاجعنا ... أنزعفوا على  
أيديكم الهشة ... وابحثوا عن  
مضاجع شريفة ومرامع عفيفة ...  
لا تنشأوا في أحضننا ... نحن  
عملاء للخسوف ... نحن لا نصل  
الله ... ولا نلوي وجوهنا بخطر  
المسجد الحرام ... نحن نركع  
ونسجد لغير الله ... نلوي وجوهنا  
حيث تسرب الشمس ... ند ...  
ونثبون بأطفال ... أهلو بضمكم  
الزمان على أرض غير هذه الأرض ...  
لقد لوتنا ترائبها ... لوفنا الزمان  
بتاريخنا ... عنت الوجود للحسي  
القبور الأوجهن ... أنسونا خير  
لكم ... وأفضل من تسكروا  
لقضاء ... ليس فخرا لكم أن يكون





معطرا بالكثيرة ... شذى القشوع  
ليه وأربع الآباء ... اسير الجبهة  
من نقطة النيل ... من يصفه بوجه  
العود ويشد ومن يبيع منه يصد  
وبكر وبكر ويخند ... مصبيكم  
بالأفان أنا سلفكم ... مصبيكم  
أنا أسلافكم ... لنزلوا غنا الفراع  
والافلاس ... لنزلوا صنوق النذر  
وندى باريس ... سلفكم ... فلا  
تنتظروا شيئا ممن سلفكم ...  
ترجوكم بغير حياة ... لنسحقوا  
الفاخرة ... كم اكلسا ... كم  
شربنا ... كم لستنا ... لم ندفع  
شيئا ... لم نك أن نفع شيئا ...  
من فذلكم بالاطفال سدوا غنا  
الفاخرة ... ولا تقروا الفلاحه  
علينا ... نحن لن نسحق أن نلرا

علينا الفلاحه ... نحن السلف الذي  
وقع بفسكم كاس نديك ... نحن  
أول من قال لليهود بالهنا  
والفلاحه ... نحن الذين عرينا من  
غرب الزيمه الى شرقها لنقول  
لمصون اسفهم ... نحن الذين  
خرينا العرويه في العراق ... سحقتنا  
الاسلام في العراق ... لا يوجد  
شرس سيف عربي ... مصر  
عربي ... شرف عربي ... انذل  
انذل عملاء عملاء ... خوته  
خوته ... جناء جناء ... لا يوجد  
في شرقي رأي عربي ... تحت العقل  
تختفي الفجاء ... كل مراكات  
القبائل ... العرويه خوته  
معوجه ... والاسلام يخص بين  
عبداه ... ملكنا فتركنا لمحمد بين  
عبداه ... ملكنا تابعا ... تابعا  
حتى عن الله ... انتقدنا فجاءة أننا  
الفرج ... من سلاله الانبياء  
تذكرنا تحت العقل ... ما رأينا ما  
يكون تحت العقل ... الضاد  
منزماها ... مصنوها  
نسيانها ... نسيان الانبياء  
حفظنا من ظلم قلب ان نكتب من  
البيان ... ان نقرأ ان البيان ... ان  
نذكر من البيان ... ان نقرأ ان البيان  
نحو هذا البيان ... هناك عند  
الغرب في أقصى البيان ... خلف  
المحيط ... تعيش دولة الاسراف  
والمنو البشر ...  
لا تعجبوا بالاطفال عندما تكبرون  
ان تقضوا رغبا ... ان تلمسوا

النز وكيف يكون الخضوع حتى  
لا تتركوا مثلكا ... ولا تحلوا  
خذونا ... ولا نسبوا فوق  
طريقنا ... طريقنا وع بصرى ...  
يعبر الاطلطي ... يركب الموج  
بحا عن سيده ... يكون الموج  
والبحر ... يعبر النسمه ... يعرض  
الشرف بالمجان ... نحن الجبل  
الذي برأ منه البشر ولعنه الملائكة  
وبال عليه الجان ... نحن الذين  
يحدثون عن نوعنا وقصبتنا ...  
نحن النوع الذي نكره الحيوان ...  
كل حيوان ... نحن نوع رب على أربع  
وعلى كالفرد وكالفرد ...  
المستف ... نحن الذين من اجنا  
خفرت الطبيعة المستف ... كل  
مستف ... نحن ليس لنا وصف في  
قاموس الاطفال ... نحن الذين لم  
يكتبنا القاموس ... يصفنا  
القاموس ... تعقت منا الفجول  
واضارنا البشران ونسرف  
الجاموس ... نحن جبل هض  
اضف من جاموس ... من  
جاموس ... لا نستطيع حتى ان  
نقتل انفسنا لنقتل العار ... يقتل  
الميكروب ونظر الجرثومه أما نحن  
لا نقوى لم نقوى حتى ان نكون  
ميكروبا ... ان نصير جرثومه  
نحن قنايا كل مذابل الأرض ...  
كلوا يا اطفال يسكونا غير  
يسكوننا ... هذا الفصح ليس  
قمنا ... ليس منوعا من عرفنا ...  
ولا من مياه نيلنا ... لمه ليس  
الغبل ولكن من أصلا ...  
المسيحي ... على مستحله ليس  
الهلال ولكن النجوم الضلعه ...  
النجوم التي سطعت هناك ولست  
هنا ... هنا ... ارتكبت هنا ... احتلت  
هنا ... لا تقضوا يا اطفال سالفين  
بذرتنا قاعه ... فلاحا ليس بجلب  
أزرق بل بسرة امريكية ...  
لا تقضوا من يسكون ممنوع لو  
مقروض ... مقروض الى السلطان لم  
من القرآن مقروض ... سيات  
يا اطفال فانه مقروض ... انتظروا  
حتى تقضوا ونسرفوا جوعوا  
والصبر ولحي تزرعوا ... حتى  
تحصدوا ... حتى تطحنوا  
حتى تمجوا ... حتى نخسوا  
رغيفا مصرنا ... وطننا ... انيلنا  
الكرامة ... ونزينا به الفرة ...

وجوهنا ... نحن جبل المهلة  
والاستف ... نحن جبل العار  
الشمل ... ارضوا مضاجعنا ...  
ومراضنا ... وشبنا ... ارضوا  
حتى التراب والبلد ... حتى تظهر  
الارض منا ... حتى نوت ... نحن  
افه هذا الزمان ... ابكوا واطيلوا  
البكاء لانكم لنملنا ... وليس كسا  
قال الشاعر ... اما تاذن به الدنيا من  
صروها ... يكون بكاء الطفل ساعة  
يولد ... ليس كقال الشاعر  
اما تاذن به الدنيا من ركوعنا ...  
يكون آباء الطفل حينما يولد  
أنهون يا اطفال وابروا منا ... اول  
ما تملنوا العنونا ... جريزنا  
الكبرى فيكم ... أننا انجبناكم من  
ظهورنا ... من ظهورنا التي ركعت  
لغير الله ... مذاب الطفولة التي  
انحدرت من ظهورنا ترككم لغير  
الله ...

العنونا لأننا لعنا مصر في سبع  
الزمن ... ولطخنا الصوره في بصر  
الزمن ... واوبنا المجاعة  
ديكتنا ... وكريسا البطالة منهجا  
فوقنا ... وازرنا البلاء صديقا  
بحينا ... نحن ابتنا لبياس  
والضعف والام ... نحن عساق  
الظلام ... نحن الذين بعنا التاريخ  
والايام ... بعنا الجبل والنفس  
بايخس الامان ... بعنا الكرامة ...  
بعنا الكبرياء ... اسكتنا القشوع  
تحت كل النحال ... نحن العراء بلا  
رداء ... نحن النفوس بلا  
خصل ... نحن الذئاب في شكل  
البشر ... نحن كسا خضع  
البقر ... ليس لنا مخالب تنزود  
عنا ... ولا انياب تضغ الا  
تسار ... ولا عيون تستحي ...  
ولا ضمير يترق ... ولا كرامة  
تتوج ... ولا حتى امعاء تقابي  
الخبر الخسيس ... ام لقد  
استعمرنا ريف خسيس ... والى  
مضى سيحت يسطونا ريف  
خسيس ... ريف يحصل منه  
نجمه ... زرع انذل ... حصده  
انذل ... ملحه لخصا رجلا ...  
انذل ... وعاء البقر ... لا تاكلوا  
يسكونوا يا اطفال ... هل سمعتم عن  
سلفنا يا اشراف ... لا تدعوا  
قضة الزاد منه ... فيه هروم  
المذلة والخضوع فيه كيف يكون





ايضا من باعة الحق بملك ريسل  
من الذين تصوبوا ان يبتاعوا  
بالريسل ... من خدام عقل ... من  
رفيق ... من الذين لا يعرفون في  
العملة غير الريال ... من الذين  
لا يعرفون في العروبة غير الريال  
ويعرفون ان الاسلام لحية وريال  
ارجوكم يا اطفال ... ارجوكم  
يا اطفال ... لا تتجروا البسطة  
تقتلوا ما رستموه من البسطة  
تقتل من الكلاب في ايضنا حملت  
الايان ... ارضعت الايان ...  
باعث الايان ... ولعنت الله على امة  
غشت الايان ... وسلام على امة  
كلايا غشت الايان .

- لا تتسكروا الفجر عنينا  
يا اطفال ... مساننا طويل ... نهالنا  
عليل ... زساننا ذليل الشمس  
قائطنا ... لا تقرب من وادينا  
تايي ان تسع فروقا ... راهبة  
دانما فوق الباب ... تفضل  
الحيوان ... وتحترم الحيوان ...  
تقول له هل انت الانسان ...  
يفضب الحيوان ... يفضب  
الحيوان ... يكره ان يسمع عن  
الانسان ... ان يشبه بالانسان ...  
ليس في النكبة مسكة ...  
والنكبة ... والامبات ... لم  
تكتوبا قاتونا ... لم يخرلوا  
قاتونا ... لم ياتلوا اذا جاءوا

واذا شبعوا لا يرسفوا ... لم  
يصدروا شيئا ... لم يفتكسوا  
زيئا ... لم ينهوا سيرة ... لم  
يزنوا بايديهم ... يميونهم ... لم  
يفشلوا مخالطة الغير ... لم يلقوا  
بحق اسبابهم ... يارسون بين  
الكلب والاسد ... يحترق الكلب  
الاسد ... لان الكلب يعض انه  
كلب ... من ظهر كلب ... من رحم  
كلية ... يعلم ان الشيل يصنع كل  
الخيرين ... اما هو فتصنع كل  
الكلاب على قارة الطريق ... لا  
تنظر الحجر ... فلعنة نخلت  
نفسا من كل فمائل الكلاب  
الثا الى حجتنا ... ان شوارعا  
فوق مكاتبنا ... ياردا انواع  
الكلاب ... لا تتسكروا الشمس  
تسقط فوق ميتة من تصادها  
كلاب .

- لا تتسكروا الخير عنينا  
يا اطفال ... نحن لانعصره ... لم

والعملة ... والخيلة ... نحن  
سطار يحي موال الارتخاص ...  
سجونا لم تسجن فيها  
رذلنا - نقلابنا ... تعقل فيها  
الرجولة ... البسطة ...  
القحدي ... تصعب بالهكرية  
تسحق بالحداء ... نهتك  
الاعراض ... نعلن قيمة  
الانسان ... ان عديت فيه قيمة  
الانسان ... لاننا لانسان ... كل  
الانسان ... هل يسولي في ايضنا  
انسان قيمة حيوان ... مقايمة بلد  
يعلو فيه قيمة الحيوان ... مقايمة  
بلد يعلو ثمن الحيوان على  
الانسان .

الشرطة يا اطفال في خدمة  
الشعب ... عندما تسبون زوروا  
اقسامنا ... اجهرتنا ... معقل  
الامن عنينا ... سجونا  
لنحرفوا عن قرب ان الشرطة في  
خدمة الشعب ... هل سمعنا عن بلد  
الشرطة فيه مقنونة الشعب ...  
اي نعم في مصر ... لان الشرطة  
حقيقة في خدمة الشعب ... ولان  
للشرطة في خدمة الشعب ... فقد  
اصاب الكمل كل الشعب ... فيكم  
الظهر ... اللل ... النظم ... لم  
تسقط له زينة ... ولا مسحة  
ولا تعويذة ... كل شيء يهون ظلمنا  
الشرطة في خدمة الشعب ...

صالحنا يا اطفال لا يكتبها كلها  
ايداء ... لنبال من السطور سطرها  
ادب ... كثير من السطور سطرها  
قصة الاب ... كلاب تحترق  
الاصحالة ... هل من بلد بها كلاب

تعمل بالاصحالة ... اي اصحالة  
هذه التي يحرق فيها كلاب ...  
تشتري جريمة ... لغة جريدة  
تأخرها باذاننا ... نسمع للمواء  
سوق سطورها ... ونختلط  
الامور ... هل من سلطان يحرق  
الاصحالة من افلام تزوم ... هل من  
سلطان ينفك السطور ... ينفك  
السطور ... لا تتسكروا سطورنا  
يا اطفال ... داروا عيونكم عن  
صحننا ... لحفظوا اللغة فيكم  
لحفظنا من سطور اللصوص  
من الذين يتريصون بالغة فيكم  
من الذين غشوا ايديكم ... لحفظوها

رغبنا ... فهو من حق ... لم من  
الجانحين ... لن تلبسوا رداء فهو  
من حق عشرة من المرأة ... لن  
تلبسوا حذاء ... فهو من حق  
عشرين من الحفاة ...  
لأننا جيل الخطيئة وللعرف على  
الربلية ... جيل المنصتات الذي  
يطن كما تطن ذبابة ... القرمس  
والخيار فواكة ممنوعة ... من  
يستطيع ان يقاتني خيارة ... بجنية  
واحد سيكون ثمن الخيارة ...  
واللحمة اكلام لحلام ... طعمها  
مجهول ... شكلها مجهول ... هي  
وبسطة شيء ممنوع ... شيء  
ممنوع ... يا اطفالنا النياتيون  
ولا تعزوا ... لا تسالوا عن الغذاء ...  
عن الكساء ... عن الدواء

نحن كما عرابنا مذممة علم ... من  
اكثر من مائة علم ... مالذي حياق  
منا ... نذعنا الرداء ... في السجل  
الفينا اللغة العربية ... حرقنا  
الفاعل والمفعول ... حرقنا كل اسم  
عربي ... كل فعل عربي ... لم  
يتمسنا ان القرآن عربي ...  
والرسول عربي ... والاسلام  
عربي ... لا تتسكروا من انتم  
يا اطفال ... انتم العرب الشرفاء  
انتم الشرف العربي ... انتم الامل  
العربي ... انتم الاسلام ... اي نعم  
انتم الاسلام ... انتم الحاضر  
الرضيع ... انتم البعد العظيم ...  
الفينا النخوة فوق الاوجال ...  
وبلنا الشرف بجوف الامل وكنتنا  
ولفنا جسدا عربيا ... هل نحن  
حقيقة جسد عربي ... اذا تداعي له  
عشوت نكره بالي الجسد ... نذكر  
ونقول جسد عربي ... هل نحن  
حقيقة جسد عربي ... ام وهم  
عربي ... خوف عربي ... اصولكم  
قلنا يا اطفال ... اصولكم عرابي  
ومصطفى كمل وسعد لرسول ...  
مجدكم احمد حسين وعبد  
الناصر ... تخطوا جيلنا المهزوم  
لسنا اصولكم ... حرام ان تكون  
اسلامكم ... حرام ان يكون العراب  
الامل ... انتم لقطاء جديونكم  
قلنا ... انسوننا ... تخطوننا  
انصبا على ايضنا ... انزعوا  
ارواقنا من فوق النبتة ...  
وتشيدوا التاريخ الايونا ... نحن  
صفحة تروى الهزيمة ...





المصدر: مصر العنقا

التاريخ: ١٨ مايو ١٩٩٢

للنش والخدمات الصحفية والمعلومات

فيكون ... ماذا يكون غدا لا ندرى  
ماذا يكون ...  
ما لكم ليس في كنهنا ... احلامكم لم  
تقف عند بلغنا ... اهجرونا يتقدمكم  
الله ... ابرعوا منا ... نحن علة ...  
نحن مرض ... نحن احدث انواع  
السرطان في هذا الزمان ...

### على الدين صالح

نصنعه ... نحن ارباب الهزل  
صناع الفضل ... نحن فتنو  
المجاعة عناوله الغلاء ... نعضق  
اللون الاصفر ... في الصحراء ... في  
وجوهنا ... في صحفنا ...  
حياتنا كلها صفراء ... نعتقت اللون  
الاخضر ... فسامحرونا ...  
وارزعوا سنبلتكم فوقنا ... فوق  
جيفتنا ...  
فوق ربيعنا ... فوق تاريخنا  
الفيض ... وقدموا العزاء  
لمقابرنا ... قدموا العزاء لانها  
تضمننا ...  
كل هذا لانكم من جيل السطيل ...  
جيل النفاق والعشق والقبيل ...  
جيل المتضاد والمحبائل ...  
والمجائع ... وخطية المجنون  
فوق اشرحة الجوامع ... جيل  
الخطية اي نعم جيل الخطية ...  
بالنار والمزمار والنصب على  
الريفة ... جيل الجنس والسياسة  
والكهرباء والقبول ... جيل المذلة  
والعذاب من تراجيح الجنود ...  
كل هذا لانكم من جيل الميلوث ...  
اذا عطست استجوبوك ماذا  
تقول ... اذا تفاعبت استجوبوك  
ماذا تقول ... اذا نظرت استجوبوك  
ماذا تقول ... اذا ملت استجوبوك  
ماذا تقول ... شانهم هكذا ان يكتبوا  
ماذا تقول ... حتى ولو كنت اخرسا  
لاتقوى على ان تقول ...  
كل هذا ايا اطفال في البلد ...  
المجنون ... ماذا يكون غدا لا ندرى  
نحن ماذا يكون ... كلنا ضيعنا على  
هذا الطريق ... كلنا اصطبنا في  
جوف الحريق ... ماذا يكون ...  
كلنا لا ندرى ماذا يكون ...  
كلنا يا اطفال اذن على فم القدر ...  
نسمع البلاء منه نسمع الكبر ...  
والحديث لواحد لواحد ... القاهر  
لقاهر احد احد ... اذا سالت فلنت في  
ثوب الجنون ... واذا اعترضت  
فلنت من حق السجون ... من الرمل  
ان شئت اوسل الودع ... وارقب  
الاحلام لو حتى السؤال وجع ...  
لا تكن مجنونا وتسل ماذا تكون ...  
ليس من بلب الالب في حق من يقل عن







المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ١٩ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## تعميم مشروع ميثاق القرية بعد نجاحه

الإسكندرية - من عصام عبد الكريم :

أطلقت الحكومة ميثاق القرية في ١٩٩٢ ، حيث تم المجلس القومي للطفولة والأمومة ، أنه تم  
تعميم مشروع ميثاق القرية الذي يهدف تحت رعاية السيدة رئيسة المجلس القومي للطفولة والأمومة ،  
بعد نجاحه في ٦ محافظات ، وتم الاتفاق مع المندوبين الاجتماعيين ووزارة الزراعة  
الطبية ، على توفير قروض ميسرة للمواطنين في قرى المشروع لإقامة مشاريع صغيرة  
للتوفير فرص عمل دائمة للشباب ، وزيادة دخل الأسر ، ويقوم المجلس بدراسة النموذج  
للمشروعات الصغيرة .  
وكانت الحكومة تدعو في المؤتمر الدولي للتنمية الزراعية أن المجلس القومى للطفولة والأمومة  
مشروع قانون للطفولة والأمومة ويسمى عرضه على مجلس الشعب في دورته الحالية للتعليق  
والقرار ، ويستهدف القانون زيادة الاهتمام بالطبقة والامومة وصحة الأحداث





المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢٠ مايو ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مقدمة الكتاب

### عمالة الأطفال

كيف يمكن التخلي عن ظاهرة عمالة الأطفال في مصر وعلى العوامل التي تلعب دوراً في بروز هذه الظاهرة الخطيرة ؟ وهل تسعى أوضاع الضوابط الكافية للحد من تلك الظاهرة أم نعمل على ترديد ظروف عملها ؟ وسعياً السبل المتكاملة المعالجة والأخرى الأجلة الكفيلة بمعالجة هذه الظاهرة والتقليل من أخطارها والتمهيد لانتعاشها من جذورها والقضاء عليها ؟ حول هذه المحاور دارت أعمال الندوة الطبية الهامة التي أقيمت في الإسكندرية بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالتنسيق مع منظمة اليونيسيف ومكتب العمل الدولي وشارك فيها نخبة من الخبراء والباحثين وعلماء الاجتماع والنفس والتربية والدراسين وأساتذة الجامعات والمسؤولين بالتنسيق مع الجهات والوزارات المعنية بمشكلة عمالة الأطفال التي يفرق انتشارها في البلدان النامية وبخلاف لحكامه وتشريعاته وبشكل نموها مظهراً من مظاهر الخلل الفاضح للسياسات الاقتصادية والاجتماعية القائمة . حددت الندوة محاور أعمالها استناداً للدراسة الميدانية للظاهرة التي أجرت عليها د . عادل عازز وه . ناهد رمزي المستشاران بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية وعلى امتداد يومين من المناقشات الفنية والوثائق والمقترحات والملاحظات توصلت الندوة لمجموعة من التوصيات التي حيرت على أن تمسك بالحلول الأكثر عملياً التي من شأنها أن توفّر الظروف المناسبة لوضع تلك الحلول موضع التنفيذ وهي توصيات ينبغي أن تكون محلاً لدراسة وإهتمام المؤسسات الرسمية والشعبية المعنية حقاً بمسئوليات التنمية في مصر .

وطبقاً للبيانات التي أقيمت في الندوة فإن مشكلة عمالة الأطفال في الفترة من ٦ إلى ١٢ عاماً تتزايد عاماً بعد آخر فقد كان عددهم عام ٧٤ حوالي ٣٠٠ ألف طفل ارتفع إلى حوالي مليون عام ٨٤ ووصل إلى المليونين في ٩٠ مليون عام ٨٦ وهو مرشح لتجاوز المليونين خلال الفترة المقبلة .

وأرجعت الندوة أسباب تسلق هذه الظاهرة إلى حلة الأسر الفقيرة إلى عمل الأطفال لزيادة دخلها وإلى عزز التشريعات التي تمنع عمل الأطفال قبل السن القانونية من الحد من تلك الظاهرة وإلى الفصل في الالتحاق بمحولة التعليم الإلزامي ثم ارتفاع نسبة التسرب منه التي وصلت إلى ٧٠٪ وألقت الندوة النظر في أن سوق عمل الأطفال لا يتوسع كل أمداء للتسربين من التعليم وبالتالي فحين أمام ظاهرة خطيرة تشابك إلى ظاهرة البطالة وهي البطالة المزمنة لأطفال غير محصنين بالعلم والخبرة وبشكل بالضرورة من شأنه لفتة ليهز الأجرام والاعتصاف الاجتماعي . ولا كان اليأس في إصلاح النظام التعليمي قد أصبح شاملاً بعد أن تخلت الدولة عن أوجها في توفير حق التعليم للأفراد وليس أقل من أن تروى الحكومة الاهتمام الكافي بالمقترحات التي تقدمت على الجهود الذاتية التي أسفرت عنها الندوة لمد يد التسرب وخلق قوته وفتح مراكز جديدة للتدريب للتسربين وتأهيلهم واستكمال محو أميتهم بثلث نظر الهيئات المستفيدة من تدريب الأطفال والمؤسسات والعرف الصناعية ورجال الصناعة والأعمال والتكاتف والاتحادات وتحريك اهتمامهم للإسهام الجيد في وضع تلك المقترحات موضع التنفيذ .

### أمية النقاش





المصدر : الأمم المتحدة إلى

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ مايو ١٩٩٢

### العلماء يطالبون برعاية أطفال التجمعات العمالية

كثرت - إيمان إيمي :  
طلبت ندوة عملة الأطفال في مصر  
بضرورة وضع برنامج متكامل للخدمات  
الصحية والاجتماعية والثقافية  
للأطفال خاصة في مواقع التجمعات  
العملية التي يكثر فيها تشغيل الصغار  
للصحة والخدمات الاجتماعية لرعاية  
الأطفال . وأكد المتحدثون على ضرورة  
منع الأحياء العمالية من الاستعانة  
بالأطفال في العمل وأن يفسدوا القسانون  
وتشديد عقوبة تشغيل الأطفال .  
نظم الندوة المركز القومي للبحوث  
الاجتماعية والجنسية بالاشتراك مع  
اليونيسيف . وشرك فيها عدد من علماء  
الاجتماع





المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ٢١ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مشكلة عمالة الأطفال

مع استعادة ومستشاري المجلس القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية : خبراء وخبراء ، ومع ممثلي منظمة الأمم المتحدة للأطفال ( يونيسف ) فتحت خلال هذا الأسبوع يوما ونصف اليوم في المؤتمر العلمي الذي تصدى لبحث مشكلة عمالة الأطفال ، تلك المشكلة الإنسانية التي يعاني منها حاليا أكثر من مليون ونصف المليون طفل مصري ، قبايلين للزراعة ، وهم في سن البراعم التي كان على المجتمع أن يسلطها من عنقه ورعيته ، حيا وعطفا ورعاية ، لكي تابل على الحياة ويسمى تنمو طلائها الإبداعية ، وتنتج استعداداتها الطبيعية ، لتضيق بصرة قوة جديدة تدعم مسار نهضتها وتثبت أركان تقدمها

و من المبررات التي قدمت خلال المؤتمر اتضح أن هذه المشكلة تتفاقم يوما بعد يوم ، يدل على ذلك استقراء الإحصاءات الرسمية للمعالة التي توضح ارتفاع أعداد الأطفال العاملين في المرحلة المصرية من ٦ - ١٢ عاما خلال عقد واحد .. فقد كان رقم هذه الإحصائيات ٣٦٥,٤٠٠ طفل سنة ١٩٧٤ إلى ١,٠١٤,٣٠٠ سنة ١٩٨٤ لتتبع مرة أخرى وتصبح ١,٤ مليون سنة ١٩٨٦ ، ولهايا ملكون قد تصدح للمليون ونصف المليون سنة ١٩٩٢ . وأوردت الدراسة اتساع هذه المشكلة وما أثاره آليه التقرير للصادر سنة ١٩٧٩ عن منظمة العمل الدولية من أن قارة أسيا بها نحو ٣٨ مليون طفل يعانون من ذات المشكلة ، بينما قارة أفريقيا بها نحو خمسة ملايين ، وأمريكا اللاتينية ٢,١ مليون ، أما أوروبا فيها ٧

### د . سليمان نصيم استقراء أصول التربية

مليون فقط والولايات المتحدة الأمريكية ٣,٠ مليون طفل بينما لاتتعدى هذه النسبة ١,٠ مليون في استراليا ، وتستخدم المشكلة تلمسا في اليابان والصين وإسرائيل . ومع تحفظها ل اعتبار هذه الأرقام عند دراستها دراسة علمية شاملة ، لكننا لا نستطيع أن نفلل قيام هيئة دولية بها ، فإن ما نلتمه لنا من أرقام يكشف عن الكثير من الدلالات فيما يخص بالحوار كل قطر الانصافي والاجتماعية والتعليمية . ويرتد عن عطف هذه المشكلة ، في بعدها الانساني أن الإعلان العالمي لحقوق الطفل الصادر في نوفمبر سنة ١٩٥٩ ينص في مادته للتسعة على

ضرورة تمتع الطفل ( أي طفل ) بالحماية من جميع صور العمل والقسوة والاستغلال ، واليهوز استغداه قبل بلوغه السن الدنيا .. ونع أن مصر اشتركت في هذا الإعلان ، وأصدرت عددا من تشريعات العمل المتفاقية التي كان آخرها القانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ وهو قانون شامل يحمي للطفل للمصري حقلها كندية في التطعيم حتى سن ١٥ على الأقل ، وك حماية الحدث أو عمل في سن ١٢ وبالشروط للكثير من الإجراءات الصحية والاجتماعية ، تقول وإقرن من هذه التشريعات ، ألا أن المؤتمر كلف من لا مبالاة رهيبة بها حتى أن آلاف الأطفال تسرق طفولتهم علنا في أعمال الورش والمصانع الصغيرة بما تحوي من مدائن وآلات يتعرض الحدث عند الويلاد أمهيا - ويمن ترويب سائل -







أخطر فقدان الحماية أو إهماله إسقاط  
خطيرة قد تؤدي به إلى أن يصبح مرموقاً  
من أي تأمين يوفيه مما قد يهدد ، ولا  
حتى معاني يربط له حياة كريمة وهو في  
حالة العجز .

لقد التلخّص التي توصلت إليها  
بحوث المؤتمر أن سوء طرق التعليم  
في مدارس الابتدائية ، على وجه  
الخصوص وعجز الجو المدرس من  
تحقيق التفاعل مع لئسنية أطفالنا  
يقل خصائصهم ويؤلفهم النامية هي  
المسبب الرئيس وراء تهميشهم من  
المدرسة ولجولهم إلى مجالات  
العمل . حقيقة إن معلنة أكثر من  
نصف مجتمعنا من الأمية من ناحية .  
وحاجة الكثير من أسرنا التي تعيش  
تحت مستوى الفقر . من ناحية  
أخرى : هذان العاملان يدفعان عمالة  
الأطفال ، لكن منطلق أصبح الاهتمام  
تغيير إلى عجز المدرسة بكل من فيها  
ومعها من إدارة وطرق تدريس فزيلة  
إن نسبة أطفالنا تحت سن ١٥  
لا تزال ٤٥ ٪ على الأقل بينما هي في  
الدول المتقدمة لا تتعدى ١٥ - ٢٠ ٪ .  
ويبدو هذا القاموس على مسئولية  
بلدنا أن يسارعوا إلى مواجهة واقعية  
لهذه المسئلة ووضع سياسة جديدة  
تحمي هؤلاء الأطفال من المعاملة  
السيئة التي يلاقونها من ناحية  
وتعيدهم إلى المدرسة مرة أخرى : أي  
تعيدهم إلى كرامتهم الشخصية  
والقومية في الوقت الذي لا يفتقر  
عائلهم وإنما بشروط مراعاة القوانين  
التي تحميهم .



المصدر: الوفد



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٩ مايو ١٩٩٢



# في الورش والمياوين

وفوق عربات القمامة سعياً  
وراء لقمة العيش

قرار وزير القوى العاملة:  
يحظر تشغيل الأطفال

## حبر.. على ورق!

تحقيق:

محمود شلكر





يخرج الطفل من المدرسة غير مؤهل ويوجه الأب إلى

المعرفة دون أن تتبين غرائزه الحقيقية .. وحول كيفية مواجهة الظاهرة قل أن هذا الوضع تواجهه المجتمعات الأخرى من خلال توفير التعليم للطفل الذي يحتاج لجميع الفئات وهذا ما يوجه إليه بعض المدارس الأجنبية في مصر وأصل في ضرورة ما يسمى بتفخيز الطفل الجاهل لغات الطفل من خلال توجيه الخدمات الجيدة كلها .. واعتاد وزير من الدم لهذه المدارس الغربية أن يعطي الدول الدول تدابير إلى تقديم المساعدة للطفل الخارج .. وشروطه .. وبمقتضى من أعفاه الحكومة إلى التفخيز الوظيفي لها كمنظمة تتعلق بقدر هذا التجميع على تنمية واكتشاف قدرات الأفراد.

#### مدارس ليلية

●● المتكون على لحي .. للصغار بالمرز اللغوي للبحوث الاجتماعية .. في البداية هو يعترض على كلمة صفة لليل من التجميع اللغوية والأصح هو عمل الليل .. ويقع إلى أنه برغم الجهد العملية لليلة فحصر هذه العملية أكبر بكثير من الذي تظهره الإحصائيات والبيانات الميدانية .. لتفصيل الأطفال دون السن القانونية ويحترق مخالفة وعدمهم لكل من مليون ونصف مليون طال .. وبذلك حوّل مليون طال دون سن العمل القانونية يعملون في قطاع الزراعة وخاصة في محصول القطن .. فظاهرة عمل الطفل جميعا كبح سواء بالرب أو الحشر لأن معظم أسر المصرية تحت خط الفقر .. وعمل الطفل جزء أساسي من مصدر دخل الأسرة .. وعمل الطفل في بعض المدن التي ليس العمل ٩ سنوات لتفخيز القانون ولحملة وريضة هؤلاء الأطفال .. وحصولهم على حقوقهم المالية والتعليمية .. وأن لزم الأمر أن تدعى وزارة التعليم مدارس ليلية ليوافق السوية الذين يعملون في الورش .. ويمكن تسليم الخاطئ إلى سبع سنوات بدلا من خمس لتخلق كواكب جيدة ..

#### مساعدة الأسرة

●● لما المتكونه عزة كريم .. الضغيرة

ملوية .. ولكت الدراسة التي أجريت على عينة كبيرة من الأطفال يعملون في الورش لإصلاح السيارات والصناعات التي تعتمد على مواد كيميائية وصناعة النسيج والصناعات التي تقتضي العمل أمام الرن مثل صير الزجاج .. إن الدافع الأساسي لعمل هؤلاء الأطفال هو الرغبة في تعلم حركة بنسبة ٢٩٪ بالإضافة إلى العوامل الاقتصادية ومساعدة الأسرة والرغبة في الاندماج على الذات بنسبة ٢٨٪ .. وأن الفلبية المعظمي من الأباء لا يفسحون بقلعة تعليم أبنائهم حيث يحفل العمل البيوي عقلا أسرع والكثير من علة التعليم.

●● يؤكد خبراء الاجتماع في مصر أن العملية التعليمية أصبحت لا تفي لمطالبات الفئات الظرفية وأصبحت غير قادرة على تلبية احتياجات التعليم للطلاب كطلته .. وسوء حالة المدارس التي يعلم بها يتأخرهم .. وفي القاهرة باعتبارها مركزا تجاريا عليا تنتشر فيها آلاف الورش

وغاصة في المناطق الشعبية وعلى سبيل المثال منطقة الدوايح تجمع بينكون وسط الجارى حاملين عيول هائلة من الجلود ونقلها من المصلحة إلى ليلية .. وعظم هؤلاء الأطفال خروج من المدارس في الستة السادسة أصغر ممثلة الفروس والفسطاط عليهم نقلت الفروس الخصوصية وعدم إمكانية أن تتصل الأسرة هذه الأبناء وكان الحل هو

الخروج من ليلية لتفخيزهم في الدوايح والورش.

#### نوعية كبيرة

●● وحول هذه الظاهرة يؤكد المتكون عمل عائل الشيع بالمرز القومي للبحوث الاجتماعية زيادة عدد عمالة هؤلاء الأطفال ولقل أن سببها موجة التضخم وارتفاع الأسعار وهجرة العمالة المصرية إلى سوق العمل الغربية بالإضافة إلى ظاهرة التسرب من التعليم وتفاوت أصعب الورش الصغيرة على تفخيز صغار السن نظرا لانخفاض أجورهم عن العمالة الكبيرة بالرغم من أن هناك لبقا تؤكد أن هذه الظاهرة تأتي نتيجة لعدم توفر التعليم للآلاف لهذه الفئات التي يديرها الفقر وانخفاض مستوى الدخل ..

حيث لا تلاميذ المدرسة ليلانه هذه الفئات في القاهرة الحديثة التعليمية .. وهذا يؤدي إلى فشل الإتيان وعدم الاستمرار في التعليم .. هذا بالإضافة إلى أن العملية التعليمية لا تتناول هذا الطال مستوى القراءة والكتابة أو الحرفة .. لذلك لا يمكن تناول هذه الظاهرة على أنها

لتتكون اشتغال الأطفال في سن مبكرة .. وفي الفئات الظرفية

●● كان ذلك موضوعا لنوعية .. عمالة الأطفال في مصر .. التي تالتت العديد من الأبحاث العملية لإيجاد سياسة متكاملة لعلاج هذه الظاهرة .. ويقترن من أن الفكتور رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ يحفل في المادة ١١٤ لتفخيز العمالة قبل بلوغهم سن ١٢ سنة .. كما حافل قرار وزير القوى العاملة والتدريب رقم ١٤ لسنة ١٩٨٢ لتفخيز .. الحدث .. قبل تقديم شهادة طبية يوسيا لها أن هذه الفئات والفئات وغيرها لا تتعلم وتتم مخالفتها علنا .. بل أن عمالة الأطفال زالت في كل هذه

القوانين لتصل إلى حوالي ٢ مليون طفل والعوامل التي أدت إلى زيادة عمالة الأطفال ترجع إلى التالي:

أولا : انخفاض المستوى الاقتصادي لأوضاع أسرهم قبل بيلت نسبة من ليلوا إلى العمل كسبادة الأمل في التصرف ٢٣٠٠ .. وهو إلى ٧٣٣ بهدف الصبر على الذات .. والتمسكين بعمران من المعجلة المسمة للخل الإجمالي لعد تلفات المعيشة.

ثانيا : الطفل في التعليم وتصل نسبة إلى ٢٩٦٪ .. وهم لليل أسر محدودة اقتصادية واجتماعية .. وليلوا الرغبة في تعلم .. صفة .. حيث بلغت نسبة هؤلاء ٢٥٠٢٪ وهي تعلى مؤشرات خطيرة تؤكد أن التعليم أصبح لا يؤدي إلى العمل

ويأخذ العمليات ذات المستويات المتدنية التعليمية واجتماعية .. وتكتف الدراسات والبحوث المختلفة التي تناولت ظاهرة عمالة الأطفال من حجم وأبعاد هذه الظاهرة .. ويبلغ عدد الأطفال المشتغلين دون سنة ١٢ سنة ١٠٥ مليون في عام ١٩٨١ ..

واشتدت هذه الدراسات إلى ضرورة التفكير في مشروع متكامل يحفل عملية وريعية وتوجيه هذه المبرحة من المجتمع وتوجيهها لتوجيه إلى مستقبل مهني على أسس سليمة تضمنها في حضارة .. واجتذبا الأطفال التي تفرغ لها وإلزام على أسرهم البديلة والاندماج والتفخيز وتأمين شريحة الأطفال في سن ٦ سنوات إلى أقل من ١٥ سنة المتحررين من التعليم.

●● جانب آخر من الظاهرة وصده البعث الذي أجراه فريق علمي من ليلوا القومي للبحوث الاجتماعية يقدمه .. عمل عائل .. تأخذ وزير .. علا مصطفى .. عزة كريم وذلك بالتعاون مع منظمة اليونيسيف .. حيث تعرضت المدرسة لأنواع المخاطر التي يتعرض لها الأطفال في العمل مثل ورض العرقلة والحديد والصنعة الإسياس .. حيث يقوم المعلق بسحب الحديد المتدني .. كذلك الفران أنزاج حيث يعمل الأطفال فيما ما بين الصبر أو أمام مكينة النطق وهذه الأفران تصل درجتها الحرارية إلى ١٠٠٠ درجة





لها الاطفال في العمل .. والتي تخرج عن حدود المسموح به دولياً بالنسبة للطفل .. واتجه البرنامج إلى دراسة هذه الظاهرة منذ عام ٨٦ للتحرف على أفرادها وتحديد طرق العلاج .

### ظروف الاقتصادية سيئة

● وتشير المسلول هيئة اليونيسيف إلى أن للبيئة قمت بدراسة ميدانية عن هؤلاء الاطفال الذين يعملون في سن مبكرة وظروف التي يتعرضون لها خاصة في العديد من المدن الضخمة .. نتولت اوضاع الاطفال في عدد من المصانع مثل تصنيع وإزالة الصاب والزجاج وبعض المصانع مثل التي تستخدم فيها مواد كيميائية والذخيرة الحربية الملقحون السامة التي يتعرض لها الطفل في الحضر .. وفي الريف حيث تشكل المصايد

الزراعية للاطفال ٧١٪ من اجمالي الاطفال الذين يعملون هؤلاء يتعرضون لظروف غير مناسبة تتسبب باستعمال المبيدات الحشرية في الزراعة بشكل واسع ونشط .. ويرجع صفة هؤلاء الاطفال إلى مثل هذه المدن الضخمة إلى الظروف المعيشية التي تعيشها هذه الفئات وتعتبر هذه الاسر الطفل فيها ميزة اقتصادية .. ولكنها أسلوب التعليم وإنتاج تكلفه سبب مباشر وسوء حالة المعالي التي تعاني فيها هؤلاء الاطفال وانعدام عديد في الحصول .. وإن ٨٠٪ من المدارس تعمل فترات وثلاث فترات وإن حصص الطلاب من ساعدت لدراسة ساعات ومشمون دقيقة و ٦٠٪ من المدارس لا يوجد بها تيار كهربائي .. والاطفال ان مضمون المناهج الدراسية لا يؤدي إلى دور وتلقي لهذه الفئات المحروكة فليفت نسبة التسرب في إنهاء للتلاميذ ٦٦٪ ولبنات الفصل ٣٣٪ وإن ٦٠٪ من التلميذين في المدارس الابتدائية يرتبون إلى الأمية .

الاجتماعية بالقرن الغربي الذي أن متوسط دخل الفرد يبلغ ١٨ جنيتها في الاسبوع أي ٧٢ جنيتها بالمشهر بالإضافة إلى الأجور الإضافية والهدايا كما التفت أن متوسط اسهام الطفل في دخل الأسرة يتراوح بين ٣٠٪ و ٣٢٪ من اجمالي دخلها . وعلى سبيل المثال أن لدى الآباء الذي يعمل بالمصانعة ويتكافى لجرأ شهرها يصل إلى ٥٠ جنيتها وينفق على خمسة أولاد يصغر إلى أن يدفع بثلثي منهم إلى سوق العمل لمساعدته على المعيشة ليرتكب

محل الأسرة من ٥٠ جنيتها إلى ١٣٠ جنيتها شهرياً . وإن خروج الطفل إلى ميدان العمل مبكراً أدى لانهاء ٦٤٪ منهم لإصابتهم بحوادث أثناء العمل . وتفت الاطفال يعملون في الحشائر وورش صنعة الزجاج والمصانعة استحدثت الكثير المصنعة التولوية للطفل ، اليونيسيف وجدت بدأت في دراسة للظاهرة منذ سنوات من خلال برنامج وعده الاطفال في الظروف الصعبة .. وإن اختيار علاج هذه الظاهرة جاء نتيجة ملاحظة للظروف التي يتعرض







المصدر: صباح الخير

التاريخ: ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## ووشكيلة بلون شفي

مدرسة أجنبية

٢٢٪ عام ٧٥ إلى ١٨٪ عام ١٩٨٨ ، والنسبة للتعليم قبل الجامعي تنخفضت من ١٨٪ إلى ١٤٪ في نفس الفترة . بينما بلغ نصيب الفرد في الالتحاق على التعليم الجامعي ٧٧٪ ، مما يعكس الاختلال النسبي بين الالتحاق على التعليم الأساسي والتعليم العالي . وأشارت للدراسات إلى أن ٢,٧ مليون طفل في المرحلة الحلقية ، أي ما يشكل ٢٢٪ من مجموع الأطفال بالمدارس الابتدائية ، يتفوقون للتعليم في مدارس عمل بنظام الثقلين ، فأكبر في اليوم الواحد ، بنسبة ٤٥٪ من مجموع المدارس الابتدائية .

### ● الأطفال المعاملون

ومن خلال البحث الذي أجراه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية تبين أن عدد الأطفال المعاملين يبلغ ١,٥ مليون طفل ، وأن ٨٠٪ من هؤلاء الأطفال مضررون من التعليم في مراحله الأولى ، و ٢٠٪ لم يستوعبهم التعليم ، وأن هؤلاء الأطفال يعيشون في أسر تحت خط الفقر ، ويعد أفراد الأسرة في المتوسط ٧,١ فرد ، ويسهم الطفل المعامل بثلث الدخل الإجمالي للأسرة .

### ● كتيبت: مازي مقار

الدكتور حفيد عمر والذكورة فهد ومزي والدكتور مائل عزيز ، والثلاثة من خبراء التربية والتعليم المشهود لهم ، انقلوا أن عدد الأطفال الذين يتوكلون المدرسة إلى ميدان العمل يزايد يوماً بعد يوم . ولتأني حلجة إلى تحقيق في السياسات التعليمية ، التي تدفع هذه الموجات من المتسربين من المدرسة ، حتى قبل أن يجيئوا القراءة والكتابة .

وكشفت من الانخفاض المستمر لخصائص التعليم في الموازنة العامة للدولة ، حيث انخفضت نسبة ميزانية التعليم من ٢٢٪ عام ١٩٧٥ إلى ٩,٨٪ عام ٨٨ ، إلى ٥,٩٪ عام ٩١/٩٠ . كما انخفضت نسبة النفقات الجارية على التعليم في مختلف مراحله للطلاب بالنسبة لمجموع نصيب الفرد من الناتج القومي الإجمالي من

وكان قال الثلاثة هذا في ورقة ، عرضت في ندوة ، أقيمتها المركز القومي للبحوث الاجتماعية مع اليونسكو - المنظمة العالمية للتربية - تحت شعار «تدريس سبيل متكامل لعلاج ظاهرة حياة الأطفال» . وقد أدار الباحثون الثلاثة ، أن نسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥٪ من الأطفال في سن المرحلة التعليمية الأولى لا يتلقون بالتعليم الأساسي . كما يكثر معدل الالتحاق بالتعليم الأساسي بملفئة الابتدائية والإعدادية - ٨١٪ ، بينما نسبة التسرب من هذه المرحلة تصل إلى ٣٦٪ ، وأشارت الورقة إلى ارتفاع عدد التلاميذ في الفصل ليعمل إلى ٤٥ تلميذاً .





المصدر: صباح الخير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢

وذكرت الدراسة أن ثلثه الطفل إلى العمل، يرجع إلى انخفاض المستوى الاقتصادي لأوضاع أسرهم، ٧٣٪ من الأطفال العاملين يجاروا للعمل لمساعدة الأسرة أو يهدف الاتفاق على الذات، وحوماً يمكن الحاجة للنسبة إلى وجود عمل إقبال لند تظقت للميشة.

#### ● توفير الغذاء

كما طالب الدراسة بضرورة مضاعفة الموارد المخصصة للتعليم بصورة عامة، والتعليم الأساسي بصورة خاصة، على ألا يقل نصيب التعليم من الموازنة العامة للدولة من ١١٪، وترشيد الاتفاق بين بنود ميزانية التعليم بما يحقق الصلابة في الاتفاق على مجالات الإدارة والخدمات المساعدة.

والعمل على فرض ضريبة توعية تخصص مواردها للاتفاق على اللجان والتجهيزات الدراسية. وطالبت الدراسة بتوفير نظام التغذية للتلاميذ، والذي اعتبرته حائزاً لأطفال الطيفات للتدبير والاستمرار في العملية التعليمية، مع إعطاء طلاب الطيفات التفرقة من المصاريف الدراسية، وتكلفة شراء الكتب، وغيرها من مستلزمات الدراسة.

كما ناقشت الندوة قضية التدرب للمولى، وأصدر ورقة المناقشة د. عبدالمجيد السيد، ومحمد رشدي.

وجهدت الدراسة إلى إيجاد وسيلة تربوية واجتماعية للأطفال من سن ٦ إلى ١٢ سنة، والفتة العمرة التي يجرم القانون استغلالها.

لما الفتة من ١٢ إلى ١٥ سنة. وهي الفتة التي يسمح القانون لها بالعمل. ينبغي توفير فرص عمل حقيقية لها من طريق الجمعيات التطوعية، أو الأسر المنتجة التي تشرف عليها وزارة الشؤون الاجتماعية، وتوجيههم للتدريب في مجالات مناسبة لسعهم وإمكاناتهم العمرية.

لما للمصدر الثالث في الندوة، فكان المحلية والأعمال للأطفال، وأصدره د. الفتوى عزوز، ود. حلا مصطفى.

وخدمت الورقة الأهداف المرجوة من حماية ورواية الطفل وهي:

هدف يهدف... يمثل في القضية على حماية الأطفال بحسب بقية، والوصول إلى رفع الحد الأدنى لسن العمل إلى ١٥ عاماً حتى يتوافق ذلك مع مرحلة انتهاء التعليم الأساسي. أما الهدف الرابع... فيتمثل في الحد من حجم ظاهرة عمالة الأطفال، وعلاج آثارها، وتوفير الحماية الصحية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية لهم

□





المصدر: الشارح

التاريخ: مايو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



فانشر الجديدة في زمن «التحديات الكبرى»

# طفولة بلا ضفاف!

في البرازيل يطلقون النار على «الأطفال المشردين»  
وفي مانيتا يدفعون بهم إلى بيوت «الدعارة»  
وفي باريس يتم استئيرادهم من بلدان «المنشأ»  
هذه الطفولة المعذبة بلا ضفاف، في عالم يكرس «عبودية الأجر»  
ماذا يضمحل لها المستقبل؟





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

مايو ١٩٩٢

المصدر :

المصادر :

واللفت ، أن عدداً من الأطفال يعمل بضغط السلطة الأبوية، حيث أن الآباء يستعينون بأولادهم من أجل تسديد ديونهم الزمنية. وعلى هذا الشرط من الهند وإلى مواقع أسيرة مجاورة، تتحدد نسب الإعصار في مستوى أربعين عاماً في الحد الأقصى... والتي حين يلوح هذا العصر القاتلي، فإن

السل والتدين الرئوي بإرقان هذا الإنسان ليحسب كما في داخل جسده، بعد أن يكون العمل قد فك بما على جلده

□□□

واسا في أوروبا واليابان وأمريكا، فإن الأطفال يخضعون سبق العمل وهم دون الثانية عشرة من عمرهم، «والثيرة» هذا، أن هؤلاء الساكنين يحملون معهم بؤر الأوبئة والأمراض الانتقالية... والأبن: حديثاً.

ومنذ ١٥ سنة وبالرغم من الحث الدائم العالمية هذه المعضلة، هناك ملايين الأطفال الذين يخضعون في العمل من أجل لقمة العيش والبقاء... فحسب إحصاءات مكتب العمل الدولي (بيت) يوجد ٩٦ مليون طفل تتراوح أعمارهم بين العاشرة والرابعة عشرة، كانوا في ميدان العمل. ولكن في عام ١٩٩١ زاد عددهم ليصل إلى ٨٠ مليون طفلاً يغني ويضعهم هذا بالإضافة إلى أوروبا واليابان وأمريكا كل من أفريقيا وأمريكا اللاتينية. ولكن؟

تقديرات هيئة الأمم المتحدة

تقول بزيادة ملحوظة في هذا العدد، أي ما يقارب للضعف، ففي أمريكا اللاتينية وآسيا يعمل الأطفال الذين هم دون العشر سنوات من دين أن يرد تكسبهم في الجسدي والاحصاءات الرسمية، ومنهم أيضاً من هو في سن يتراوح من ١٠ إلى ١٥ سنة، يعمل كسائق للصحف والليالي وفي الأفران والطابع والشمعات الخزفية والأشغال اليدوية... الخ. وهذه الأشخاص في بيوتها خارج الإحصاء الرسمي المعتمد، حيث أن بعض الحكومات تعتمد إخفاء

الأطفال ما بين خمس سنوات إلى ١٥ سنة، يعملون بمعدل ١٢ ساعة عمل في اليوم الواحد. يؤكد هذا الجهود وهم في التمس الظروف المصعبة، ويضعهم يمارس «الدعارة» من أجل: حرفة من الدولارات.

ومثل الحمى راحت تتصاعد حرارة الظهر، بل ومثل الفوم راحت تتلبد سماء أكثر من بلد: أنهم هكذا في البرازيل والهند وتايلاند، والولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا... واستد الاهتمام، فإذا

بقرارات تشملها هذه الوثيقة: تزايد استرقاق الأطفال في زمن التطور التكنولوجي والعلمي

واستزيد: في مقاطعة أرقالي - على بعد ساعاتين بالسيارة من لاهي في الهند - تكثر مقالع الحجارة، وعند هذا المكان يتجمع آلاف الأطفال دون الخامسة عشرة من العمر، وفي ليلي الشمس الحارقة، يبيعون قوة عملهم بما لا يقل عن عشر ساعات، فيما هناك خمسة آلاف رجل يعملون في نفس الموقع، ويبلغ نسبة الأطفال في مقابل عددهم واحد إلى خمسة: هكذا في مشهد لا تماريه العين أبداً.

وفي مشهد آخر تنقل صوره، صحيفة فرنسية يتبين أنه في ظل العمل الشاق للأطفال تتعبد كليا وسائل الوقاية، أنهم في الغالب حفاة ومن دون قفازات تحمي أصابعهم من الفتوات الصغيرة والثلوث

تصنيف: والبعض منهم أصابهم العمى، ونسبة غير قليلة فقدت أياديهما من جراء انفجارات الديناميت.

وفي الأجمال - تقيد دراسات ميدانية. أن أجر الطفل من كل هذا الشقاء، والافتراق لا يزيد عن ٢٠٠ روبية - أي ما قيمته ١٧ دولاراً في الشهر.

كان ذلك في ٢٨ نوفمبر - تشرين الثاني عام ١٩٩١

قاعة الأمم المتحدة، للمخصصات الصحفية، تجمع مراسلي رندوبيي الوكالات والمجلات العالمية.

طيلة أسابيع عديدة «عندت» الصحافة وخطلت لهذا الحدث، نهاية عهد دوكواي.

كانت الأسلة جاهزة، والانتهاج مفتحة تماماً، ولم يكن الأسبوع العام السابق قد حضر بعد إلى القاعة فهو بدوره لم يرد للتأسية للنجومية مما أرتجبت الصحافة.

توقف ضخم الهمس فجأة، وجلس الجميع في أماكنهم وينظرون إلى ذلك الرجل السريدي وهو يستعين بظلاله السمكية لاختباء الشبه كل. شئ متوهلاً ليأخذ مكانه خلف الظل، وما أن جلس متاهياً للاجوبة، حتى انتهالت عليه الأسئلة من أربع زوايا القاعة غير أن رجل المهمات الصعبة اختار جواباً واحداً، من بين كل أجوبته ليكون صوت الفصل في كل ما طرح عليه.

استوف بانتي عجزت عن حل مشكلة كانت من أهم المشاكل التي واجهتني وأنا على أعلى قمة في المؤسسات الدولية.

جملة واحدة فقط ولكنها ترن في أذان المستمعين: قبل أن ينسج الفضول منها سؤال الحوار الأخير: مسا في هذه المشكلة ولماذا كان الجرح؟

بالنسبة له لم يكن هذا سؤالاً للمناقشة، بل كان في المشكلة التي عتونها هي ملف الأطفال، مزمنة والأطفال لا ترضى جلها، لأنها مرسطة عضفوا بالهيكلية الاجتماعية والاقتصادية، وفي كل بلد ومن دون استثناء.

في اللحظة التي انتهى جوابه فيها كانت أجهزة الإبراق تشتغل على هذا العنوان: هناك ٢٠٠ مليون في العالم يعانون الاستغلال والاستبعاد.

ثم بدأت التفاهيل تلوح جملة المعطيات:







المعلومات، لشعورهما بالخرق من عمارها الاجتماعي، وبمعضتها الدولية، خصوصاً وأن الاتحاد الصليبي كان قد ألغى قانون «استعباد الأطفال» ومنع استخدامهم في العمل.

والجدير بالذكر هنا أن ٢٠٠ مليون من «الأبناء البيضاء» لمقت لاستعباد الطفولة في العالم ولكن هذه المبادرات وإن خلقت من حجم المسألة، تقلصت تأثيراتها بطل تنامي المشكلة وعودة انتشارها من جديد.

يقول سوامي اكينغشي (رئيس جبهة تحرير العمل بالقوة) هناك في الهند ١٧٥ مليوناً من الأطفال دون ١٤ عاماً، يلعب منهم إلى المدرسة ما نسبته ٤٦ مليوناً؛ وهكذا يبقى ١٢٨ مليوناً، لا يملك أحد في انهم داخل دورة سوق العمالة.

يزيد: اعتقد أنه يوجد مئة مليون في الهند وحدها يشغلون ويعملون بطرق تهميش وقاسية، بل شدة خمسة ملايين يستعبدون بصورة قذرة.

### □□□

من دون تسمية بلدان - تجنباً لاثارة الضيق الرسمي - فإن الأطفال الذين يعملون في إنتاج الصناعات والفلوات يمانين الكثير من مشاكل الاقتران والهواء المسمم ببخار الاسيد المورق غير القابل للتنشق، إضافة إلى أن امراض والربو أصبحت من الامراض العامة التي تطلق مصدر ٧٥ بالمئة من جملة من يعمل في هذا القطاع. وفي مجال آخر فإن العمل في قطاع البناء وعامل مصب الطوبه (٣ ملايين من الأطفال يعملون في هذه المهنة) ترسم على وجوههم علامات القهر والغشاوة.

وفي السياق نفسه فإن البلادة الذهبية هي أكثر ما يطغى على سمات الأطفال، لأن أعمالهم تتم غالباً في الغداء أو في أماكن شعبية بالنور، مما يؤدي إلى تشويه حتى في بناء الجسم.

### □□□

في البلدان ذات البنية الاقتصادية والسمة متطورة أو نامية، وحتى أن قوانين المثالسة الداخلية والخارجية على اشدها، يستدرج الأطفال إلى أعمال من نوع محرم: المجداد والذبيحة، وصناعة الاحذية، وكلها صناعات تقوم على سواعد الأتول.

سواعد قهر لكل مصنع من هذه النوع ما لا يقل عن ٧٥٠ مليوناً بالدولار أو بالفرنك أو بالباوند. وبالرغم من هذه الأرباح الضاحكة، فإن الجائزة المرشحة للآلاف كانت دائماً للتشرذم واتعلم الضمانات الصحية والاجتماعية.

يحدث هذا اليوم، بينما المشكلة قد جرى التنب لها منذ القرن التاسع عشر، ويتضح من ضخامتها أن المسألة لم تكن أبداً في القسطنطين، وإنما في طوابعه الطوبقية، حيث أن بلاد مثل الولايات المتحدة الأميركية يوجد فيه مليون ولد صغير يعملون في الحصاد (كاليفورنيا)، كما يوجد في معظم المدن الأخرى آلاف المشردين والمخمرين في الشوارع. آلاف حول المزايل والأكواخ، ومن السود طبعاً. وفي بريطانيا يسمح قانون العمل للآلاف من فئة ١٢ عاماً وما فوق بالعمل في شتى المجالات. وحسب الإحصاء الأخير (سنة ١٩٩١) فإن عدد هؤلاء لا يقل عن ٢ مليون نسمة.

ولما في البرتغال التي دخلت السوق الأوروبية المشتركة منذ أربع سنوات فيوجد ٢٠٠,٠٠٠ طفل يعملون في أكثر المصانع خطراً وتكميراً للصحة.

وفي إيطاليا - حسب لتقديرات اتحاد النقابات - هناك نصف مليون «ولد» يعملون بالأجر للثمن جداً، أما في فرنسا حيث الآلاف من الاجانب (الأتراك، اليوغوسلاف، الفيتناميين، الكمبوديين، الماليزيين) يعملون في طرق غير شرعية، ويأصعب الصناعات وأوصافها.

وفي مدن الأكواخ في العالم الثالث - وتحت تأثير الحاجة - يدفع الأمل لولادهم إلى بيعوت الحرقاق من أجل تأمين الحاجة وفي القوي صدر عام ١٩٨١ حول «هاسب ب» الأتول في العالم - (هاسب ب غرات، ل تدير العام للونينسيف) أشار إلى العلاقة الوثيقة بين عمل الأطفال وبين العالم الثالث، «في معظم البلاد الدنيا تستحدث شروط البنك الدولي ومؤتمرات النقد العالمي، مما يدفعياً من العاطفين عن العمل، بل ويجبرها مرمعاً في ميزانية التخطيط (٥٠ بالمئة) وفي الصحة (٢٥ بالمئة) وهذا ما يؤثر على ميكنة الأسرة ويعتريها وينفع بالآلام إلى الشوارع».

ومن جانبها أشار ميشال كامبوس مدير عام مؤسسة النقد العالمي إلى أن الدين تجعل البلدان الفقيرة أكثر استسلاماً للقر، وذلك لأنها تفر التصفيات جوية لسحاب اقتصاد تجاري، وحسب الكاتب الأرجنتيني ادولف بيريز اسكوفيل - حاز على جائزة نوبل للسلام العام ١٩٨٠ - يوجد اليوم في أمريكا اللاتينية ١٠٠ مليون من الأطفال يعيشون





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٢

المصدر:

المشاهد:

ويكون وينامون في الشارع - ويوضع لوني رياستول أنه منذ إعلان السياسة الصناعية شهدت البلاد هجرات ضخمة مكثفة. في وقت تعجز فيه المدن عن استيعاب هذا التدفق البشري، فكانت النتيجة انفجار البطالة واتساع مساحة الفقر الغفيع، وفي هذه الأحوال كان على الأمر الاعتماد على قوة كل فرد من أجل استمرار حياتها. وفي الواقع، فإنه في غواتيمالا هناك ٢٠.٠٠٠ هندي يزحفون الساحل خصيصاً في موسم حصاد قصب السكر واللبن والمهال. وكلهم من الأولاد الصغار... ومن أجل ماذا؟ من أجل صناعات تقنية لتعزيز ربح الأقليات، وتسييد الهنود.

□□□

في الفلبين، وتايلاند وسوري لانكا وبليان، يهاجم الأولاد نفس المصدر من الظلم والاستغلال إلا أن الاستغلال أكثر إيلاًماً لأنه يمس الجانب الخلفي للمجتمع، حيث يتوجب معظم الأولاد والفتيات الصغار نحو الانزلاق في ذليقة السوق السباحي للبلاد الذي تدخل فيه شتى أنواع «الفسقات» وازدهار سوق الدعارة. ويصليون «البلدية» هو مستوى، هذه المهنة الرابحة.

فائق بانكوك ومطامير تشكل منطقاً لتأمين حاجة الزبائن من السواح، خاصة في وسط المدينة، حيث الضحية ما بين ١٢ - ١٢ سنة. ولا تكفل البلية أكثر من (٧٠ فرنك فرنسي) أي ٢٠٠ باس والفتيات التايلاندي لا يمنع تدخيل الأولاد الذين تتراوح عشرة حتى في الدعارة.

وتستجيب هذه الظاهرة شكلاً من أشكال (التطور والانتية). وحسب إحصاء اليونسيف يوجد حوالي ٥٠٠.٠٠٠ صبي وفت ما بين أعمار ١٥ - ٨ سنوات يعملون في «صناعات الدليكة».

في الفلبين، مثالا للماصرة أهم وأكبر مركز للدعارة - حيث توجد عدة مراكز متخصصة تعرض الأولاد في عمر الخمس سنوات وتصبرهم إلى أوروبا وأمريكا - وما أن تتقدم بواخر الأسطول السادس حتى يقترب الباعة في بولفار ملابس، والأكثرية تدرجه نحو السيارات والمراقص وصالونات الدليكة في الأولاد نابور أو يذهبون بالباصات نحو مثالا حيث مئات اللقيات بانتظارهم ونسبة ثلاثة من أربعة هم دون السادسة عشرة.

وفي فلانغو وحدها يوجد ٢٥٠ من «دباب اللية» في جادة فيلد وفي سنكي ٢ كلم تمتد السيارات وصالونات الدليكة، الذي يسميه البعض «توسراند البيرة والجنس». ويبلغ عدد سكان مدينة أنجلس الصناعية ٢٤٠.٠٠٠ نسمة إضافة إلى ٦٠٠٠ عسكري أميركي ويوجد فيها ١٠.٠٠٠ من لقيات الهوى قاضيات من الضواحي ولا يعمان في زراعة قصب السكر لأنها لا تدر الأرباح.

وفي سانلانتيمرشي الدوريات التي تتكون في حي أرمستيا المهورات من أعمار ١١ و ١٢ سنة يقول حكوتو في شارع ماييني يله هابن قضايات في أعمار التسع سنوات مصابات بأمراض الزهري والسفلس.

لما في اليرازيل فلان كشر

التجاروت ربحاً فيها هي تجارة قرة عمل الأطفال. وفي رانجة دون أي صوائق تذكر من قبل السلطات المحلية. معظم الأطفال يذهبون أو يباعون للعمل في المطبخ والزارع (لبن وقصب السكر واللبن) وتتراوح أعمارهم ما بين ١٥ إلى ١٢ عاماً.

ويستجيب خطف الأطفال ظاهرة يومية تمر دون ضجيج حيث يرسل الأطفال إلى خارج البلاد. وهذا الفقر تعاني منه أكثرية المدن الكبرى في أمريكا اللاتينية كبريس ايريس وساوولوا والسلفاسور وفي بعض ثواهي كولومبيا، وفي مسيح نيفومبيو في سيرلانكا يقسم الأطفال من أعمار ١٤ عاماً نحو السواح الأوروبية والأمريكية واليابانية للنسول والقيود لبيعهم من أجل الصلا.

وفي الولايات المتحدة الأميركية مئات الأولاد من الأطفال هم ضحايا «الاعتداء الجنسي». وقال الباحث هنري هنسون في عام ١٩٨٦، أنه يوجد في واشنطن ما لا يقل عن خمسة مراكز مطومانية دائمة من أجل اختيار الطفل، حيث يستطيع الشخص جمع كل المطومات والمواصفات حول شكل وميزة ولون وحيثية الطفل الذي يرغب.

□ هذه الظاهرة بالذات لم يستطع المجتمع الدولي حلها، لأن بعض البلاد تعتبرها من صميم الدخل القومي الخفية. وإن حاولت وشهرت بمعارضتها الخوف دون انتشار أو توسيع دعارة الأطفال، إلا أنها ضمتا متواطئة وتستغل بشكل أو بآخر أطفالها وتستثمرهم لصالح اقتصادها، ومنها مثل الدول التي تزود وتستخدم





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الصادر

التاريخ :

مايو ١٩٩٢

المخدرات صانها لا تقل سوا في  
ادعائها عن ملاحقة مستوربيها  
وتجارها.

في باريس هناك ٨ آلاف طفل  
بين فئدة وصبي يعملون بالمعارة  
غير المنظمة ويأمرسونها في القبة  
البنيات الضمنية وفي خبايا  
الحدائق للامانة او في بعض البيوت  
الشامسة. وهدت هذا العمل عادة  
بواسطة زملاء الدراسة او الصي او  
بذم من الكبار او الامال في كثير  
من الاحيان. وفي ١٩٩١ تطورت  
هذه للنة لتصبح سهلة المثال  
بواسطة رقم التي يعرف بـ (كود  
مينيتال). وقد توصل البوليس  
الفرنسي عبر تحرياته الى اكتشاف  
مئات من هذه الحالات من اهل  
يافون اولانهم دون العاشرة تم  
الدعارة، ففي بوربون مثلا تم القبض  
على سيدة تناهز ٤٢ عاما تدبر  
لاطفال من عمر الست سنوات  
زائد على رقم المينيتال كود  
٣٦١٥ وقد حكم عليها بالسجن لمدة  
٤ سنوات.

والتجارة بصارة الاطفال  
منظمة. الا ان البوليس الفرنسي لم  
يستطع حتى اليوم القبض على  
الشبيكة. وحسب مصادر  
الونيسيف فانه في عام ١٩٨٧ تم  
المشور في بلجيكا على ١٩,٠٠٠  
من الصور الجنسية للاطفال الامر  
الذي يؤكد ان مسرح المعلومات هو  
بلجيكا التي تعتبر امتدادا لفرنسا.

وقد لقي القبض على ٢٧٠  
مضبوها من المشتركين بمجلة  
ليسوار التابعة لمركز البحوث  
والمعلومات حول الجنس، وحطم  
هؤلاء الأشخاص من الشايعين  
لتجارة الاطفال والاملاء والمدرسين  
ومنظمي دورات الترفيه للعطل  
الدرسية. كما استولى البوليس  
على عدد من الافلام الجنسية لكبار  
يأمرسون الجنس مع اطفال من  
الجنسين في اعمار بين العشر  
سنوات و١٢ سنة.

وتلقى مرسيلها (الدينة  
الساخلة الفرنسية) في المرتبة  
الثانية بعد باريس حيث تم في عام  
١٩٩٠ العثور على شركة تقوم عن  
طريق الرقم الاي بتوفير افلام  
جنسية عن الاطفال تباع الى  
الخارج. وقد لقي القبض على ٢٢  
شخصا يبيعون هذه الشركة.

وفي آب. اغسطس الماضي  
١٩٩١ لقي القبض على ٢٠  
شخصا في «السان ديتس»  
يتعاملون بالتجارة بالافلام للجنس  
على الرقم الاي او ١٦١٥.

الانقسام مفسور





المصدر : السام

التاريخ : ١٩٩٢

للنشر والخدعات الصحفية والمعلومات

### اطفال فلسطين

ثبت خلال سنة ولثلاثين شهراً من الانخفاض ان اصابات الفلسطينيين ضد تراوحت بين ١٥٠ و ٦٠٠ ألف إصابة ٤٠ بالمائة منها لحقت باطفال نصفهم تقريباً في العاشرة او اقل.

والثلاث للخطر ان ٩٤ بالمائة من الاطفال المستشهدين بالفاز المسجل للمضوع ماتوا داخل منازلهم وبينهم رفق، كما يحتجز «الاسرائيليون» اطفالاً وبالصين بين الخامسة والخامسة عشرة يتعرضون للتعذيب والتهديد والاعتصاب والضرب المبرح، ففي سجن الظاهرية وحده ٤٥٠ سبي فلسطينياً بين الثانية عشرة والرابعة عشرة يعيشون في خيام مكتوفة معرضة للمطر والوباء.

ان ثالث سبب الارهاب الصهيوني على الشعب الفلسطيني يتجلى ظاهراً في كافة المعاملات اليومية، فجد ان الطفل الفلسطيني يتعرض لشتى بيده وهويته، ويهان على اسدي الجنود والمستوطنين الذين يداهمون مدرسته ومسجده وتعليمه وملعبه، ومحيطه الاجتماعي وهو واقع تحت شتى انواع الانتهاكات.

د. خليل فاضل : سيكولوجية الارهاب السياسي.







## النشر والخدات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الشأن

التاريخ :

مايو ١٩٩٧

### اطفال وارقام

وترتفع النسبة إلى ٩٠ في المئة قبل ان يتم التاسعة من عمره.  
عام ١٩٩٠ سبتمبر. ليلول قال تقرير لـ «اليونيسيف» ان ربع مليون طفل في العالم يموتون كل اسبوع من امراض يمكن الوقاية منها باللقاح ومن سبب التخلف. ولا تزال الحصبة تؤدي بحياة مليون ونصف مليون طفل سنوياً ، وبذلك التبتانوس بما يزيد على ثلاثة ارباع مليون طفل كل عام كما يقتل الجفاف مليوني طفل سنوياً من مجوع حالات الوباء التي تقدر بأربعة ملايين من امراض الانهال وإن ٤٠ في المئة من اطفال العالم الذين يموتون كل سنة و٤٥ في المئة من المصابين بسبب التخلف و٣٥ في المئة ممن لم يمسوا على مقاعد الدراسة وأكثر من ٥٠ في المئة ممن يعيشون في فقر مزمن هم من سكان الهند وباكستان وبنغلادش.

في تقريرين الثاني. نوفمبر ١٩٩١ اكدت اللجنة الفرنسية لمقتل الأمم المتحدة لرعاية الطفولة في رسالتها الشهرية ان نحو ١٨٠ مليون طفل يعانون من سوء التغذية في العالم وإن ٢٠ مليوناً منها في حالة خطر.

واضافت اليونيسيف ان سوء التغذية يسبب وفاة ثلث الاطفال الذين يموتون سنوياً والبالغ عددهم ١٤ مليون طفل في العالم. ويولد ٢٠ مليون طفل يوزن أقل من الوزن الطبيعي (أقل من ٢,٥ كيلو غرام).

يقول فيجيريكو هاتور المدير العام لمقتل الأمم المتحدة (اليونيسكو) ان هناك ما يزيد على ١٠٠ مليون طفل في العالم لا يحصلون على فرصة للتحاق بالمدارس.

وانظروا دراسة حديثة ان اطفال اميركي يقضي امام التلفزيون وقتاً أطول من الذي يقضيه امام كراسه المدرسي ويقدم له التلفزيون ٨٠٠٠ جريمة و ١٠٠٠٠٠ نموذج من اعمال العنف خلال فترة دراسته الابتدائية مما يسببه سلوكاً سيئاً.

اسا فيما يتعلق ببرونديايا الطفولة فيمكن اعتبارها مشكلة عالمية. إذ تكررت تقارير منظمة الصحة العالمية عام ١٩٨٦ ان عدد الاطفال الحاملين على لمسوي العالي يصل إلى ٥٥ مليون طفل وان نسبة الاحداث الحاملين بالنسبة إلى القوة العاملة ككل في بعض البلدان النامية تصل إلى (٣ بالمائة) في حين تصل هذه النسبة في بعض الدول المتقدمة إلى (١,٦ بالمائة).

وفي دراسة اعدها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية عن عمالة الطفل في مصر، تبين ان عدد الاطفال العاملين (أقل من ١٥ سنة) يبلغ حوالي مليوناً ونصف مليون طفل يمثلون ١٠,٣ بالمائة من اجمالي عدد العاملين في المجتمع المصري.

الثناء مؤتمر خاص بالاطفال عام ١٩٨٥ بدأت المحاضرات بعرض المشاكل : في كل يوم يموت في العالم ٤٠ الف طفل دون الخامسة. أي نحو ١٥ الف مليوناً منهم ١٤ مليوناً في الدول النامية.

في البريانيا في ١٩٨٤ مات ٤ ملايين طفل إلى جانب عشرات الاف من ضحايا الجفاف والمجاعة.

وفي الاحصاءات ان ٨٠ مليون طفل مشرد في انحاء العالم هم من سكان الارصفة (ثمة ارقام حديثة عن ١٣٠ مليون طفل).

عام ١٩٨٦ ذكر تقرير احصائي اميركي ان معدلات الانتحار بين الاطفال اقل من ١٥ عاماً ارتفعت بنسبة ٨٠ بالمائة خلال السنوات الخمس والثلاثين الماضية في الولايات المتحدة.

وفي تحقيق مطول بثته محطة «بي. بي. سي» في تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٥ اعلنت ان هناك ٤١ مليون طفل جائع وقبضه مشرد في الولايات المتحدة.

وفي ايار - مايو ١٩٨٧ جاء في تقرير أصدرته الحكومة الاميركية ان ٧ بالمائة من الاطفال اميركيين أي حوالي ٢,١ مليون يرجعون إلى منزل خال ويقومون برعاية انفسهم.

في ١٩٨٩ جاء في تقرير «اليونيسيف» ان عدد الاطفال الصغار الذين يموتون في العالم كل عام ، يصل إلى نحو ١٤ مليون طفل ، يموت منهم في البلدان النامية (العالم الثالث) ٤٠ الف طفل ذكلاً اعماهم عن خمسة اعوام.

وفي حروب كيمبوية ضد الاطفال في الولايات المتحدة بلغ عدد عمليات الاجهاض بأشغال طارو ٤٨٦ ما يزيد عن ١,٦ مليون عملية سنوياً

اسا عن قصة مأساة اطفال البرازيل فهناك ٢٠ مليون طفل بائس، و٧ ملايين طفل مشرد في الشوارع. ويبلغ عدد الاطفال البرازيليين للتجنيد بالمفرق الشرعية ألف طفل سنوياً. اخذت منهم فرنسا ٥٠٠ طفل في عام ١٩٨٨ ويقدر عدد للتجنيد بمفرق غير شرعية بنحو الف.

تقرير الاحصاءات في الدول المتقدمة إلى ان اساءة معاملة الطفل جسمانياً وصلت إلى ارقام منكرة بالخطر فمن حوالي ٤٠ الف طفل سنوياً يعانون بالسرقة جنسية (في اميركا) يقوى منهم . على الاقل ٤٠ الاف طفل.

جاء في كتاب لميلوبب الشاروني ه ان ٩٥ في المئة من الكبار في الوطن العربي لا يعرفون ان ٨٠ في المئة من تكاثر الطفل يتم تكوينه قبل ان يتم الثامنة من عمره. وهذه المرحلة تسمى انني اهتمام من الاهل. وان نصف تكاثر الطفل يتم قبل ان يتم الطفل عامه الرابع





## قبل أن يختصف عام طفل القرية :

# الحكايات تشكل شخصية طفل القرية



وحدث عن طرقات النصف الثاني من عام ١٩٩٢ في مصر ما في الضوابط التي تم لجنتها من أجل البرامج الصحية في الريف المصري... الذين من أجلهم خصصت السيدة موزان مبارك عام ١٩٩٢ ليكون عامها لهم. ذلك في إطار خطة حماية الطفولة الذي التزته الرئيس حسني مبارك. هذا العهد الذي حقق في سنواته الأولى إنجازات هائلة، وعكس كبيرة للمثل المصري في جميع المجالات التي يتشعب منها، مما أدى إلى إلهام المجتمع الدولي واليونسيف من تلك النظرة الهائلة خاصة في مجال الصحة. إذ اشغلت من كل الخريطة الصحية في ريف مصر العديد من الأبحاث التي كانت تهدف حياة الأطفال، وفيه الوعي الصحي، وارتفع مستوى التعليم، واستأين إلى فصل نمو الأجيال أمام كبيرة من أهل الريف من جميع الأصناف.

ولذا إن الطاق حيوية ليته قبله للتشكيل إذا من السهل علينا أن نتخاض بهذا الجيل الجديد ونطوعمه حسب القواعد ومثلنا العليا، فلهذا علينا الاهتمام بالطفل ونشكته منذ صغره لتفاديه، فلا تتركه ليكون لغة سائلة للأهل، وهم الاهتمام بمشاعره، فالحل مجموعة من الاستبيانات والتجارب، لذا يجب علينا اهتمامنا ومعرفة البحث عنه، ومناقشته في الأمور التي يربطها هذه المسألة، لكي يتشبعوا بطبيعتنا مشجعا، متحمدا على الفناء الطبيعية والثقافة الناجمة به، ونفعله للقرية ويكامل داخل أسرة متضامنة متحابية.

والتي يعيش الطفل مرحلة طويته بطريقة طبيعية، يجب ألا نختلجها بذكر قصص التراث على حياته، وتكون المشاهدة، والتاريخي فكثيره وهي التي تلي بدخله العديد من الروايات والمعرفة، من هذا المنطلق ولدت رعاية السيدة موزان مبارك فلم تكن دراسات الطفولة التي أجتمعت حين فحس بعد مؤامرة المستوى من أجل طاق القرية وحياته ومستقبله.

من بين الأبحاث القيمة في هذا الإطار هذا البحث الذي قدم به د. حسن خيري للرئيس بكتابة القرية جامعة عين شمس وبالتعاون مع د. حسن شحاتة الأستاذ بكلية وهو دراسة قيمة تتكهن القواعد والاعتماد القروية لحكايات طفل القرية. يقول د. حسن خيري أن الحكايات والأحاديث من التراث الشعبي التي تتكرر في جميع أرجاء المجتمع على اختلافها، من البدائية إلى المتطورة، توجد أحيانا وجدت الطولية والأصوات القديمة، والتي من يعلقن مع الأطفال مكان الحكاية في قلوبهم، ويعبر طائر مستعظم حينما يستمعون إلى حكاية تروي أو تقرأ.

والحكايات من تروي الصبي التي يعرف من أسطهنا الأطفال المبدأ بأصنافه اللغوية، والمفردات والمستقلة، لأن الأطفال العديد لتلقن الحكايات حين يسمعون أبا أو أمهم من لغة مستخدم من أقرانها، وتلقونها، وهم يتجاوزون من ثقافة واليهودين وما فيها من أخلاق وحواش وتجاهلهم من المفردات، خصوصا وأنها تتقدم بلسان ولاء وسفر إلى الأجيال الذي يحمل من فكر وعزى وشوق وسلوب ولغة، ولا يقل الذي أن تكون الطفل العبق والخيالي، وفي دولة، وحياته ولغة ومن الملاحظ أن الأطفال يمشون وراء الحكايات وليس أقرانها، وذلك لأن شخصية الراوي قد تشبه في الأحداث الكثير من تلك الألفه والندم المتعالي، فضلا عن جعل التفسير الذي قد يتولى به الراوي، يجعل التفسير من ذلك ألقته الراوي صدا وبكيفية سواء عليها، وقد فتح فيها حيزا جديدة، وشاعف القيدوا الذاتية، ومن ثم يندمج معها السمع الجديدة، وشاعف القيدوا وخلاصة القول أن حكاية القصة للطفل، خاصة في مرحلة ما قبل المدرسة تساعد على تكوين خيال الطفل، وإثراء وجدانه وإثنية ذاكرته، وفرضه على ألتائه الذي يمتدح على حسن

العلم والتاريخ، وتحصيل المعرفة، حيث أن الترتيب هو العمل الأساسي في سبيل تفكير علمي متميز ومتكامل. كما أن الحكايات تعود الطفل على حسن الاستماع، وبالتالي التفهم الجيد، ومن ثم حسن التعبير عما يرون وبخاطره من أحاسيس، وأفكار، كما أن الحكايات لها مدته ونسبة الطفل بما يتشغل عليه من جمال الفكر، وبراعة الخيال، وحسن العرض والبناء.

### ● مصادر الحكايات :

يبلغ حجم الحكايات المستقلة من مدة مقبولة حوالي ربع الليلة التي لا يرى عليها البحث، مما يؤكد أهمية النص الشعري الذي يوجه الألبين مجهولين وأزمنة غير محددة، كما يبرزها الاهتمام بالحكاية بالآباء القاطنين الحري، ودراسته عليها، لأنه يشكل مظهر المعرفة، ويعد الطفل بمعلومات غريبة له كقصة فيما يحد.

كما ظهرت الحكاية التي تم جعلها أن الحكايات المسجوعة أو القروية في القصة بين الأتباعين الصغرة والمرابرة أو السينا، لها القدرة على تعليم الأطفال حسن الاستماع والاهتمام، والتفهم مهارات أدائية أخرى، وهي يبرز الأطفال بالظلم والمطلق والمعلومات في فني الجوائز، بما يزيد من خبراتهم الجيدة، والتسليم التفكير العلمي في حل مشاكلهم. وفي نسب الأطفال القروية في الإبداع، وسماهم على تكوين القيم والاتجاهات القروية، كما تلعب حكايات القصة. \* على صعيد آخر هذه الحكايات الدراسة بأكسمة القصة الحكي التي الأطفال يظفون للوالدين في ليلية الأولى، ثم المعلمة، ثم الجدة أو الجد، ثم الأخوة، ثم التلاميذين ثم الأصناف. ويؤكد هذا أهمية تكليف الوالدين في أرواف لتعويض طام الحيوان للتعليم من توجيهات التفكير المنطقي.

ويؤكد التفكير من التحيينات ورواها تدير للطفل من معان معينة... فالحكايات الأطفال هي قوى إلهام للأجود، والتفكير في عملية تفكاه وتحليلها، أي أنها تمثل خبرة الفكر لتدعيم التي يربطون تلكها لتفكر، لتصلهم في عملية التلخيص الإجمالي، وبناء الحكايات، وتفسيرهم.

\* تعزيز القيم الأدبية وتوجيه العطف والاعتزاز الكثير من قصص الحكايات دعم الفروع على العطف والتأثر والارتباط والالتقاء، مما يؤديه تكوين المفاهيم الإيجابية للطفل ويعوده على تولع القصص القصصية والجراسي... إذا يجب مراعاة ذلك في الاعتبار على أنه على قصص الأطفال - لتقاصص الحكاية في النهاية أن الحكايات قد أخذ ثاره بدهن من القلم، بل يجب التفكير على أن القلم قد وجد مايسقطه من مطلب به من العطف، وهو ما يبرز التفكير المنطقي بالاشتمال ويوجهه لمعاني العطف.





المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢٢ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يقول د. محسن خضر أن تلك التلاعبات من بين أمور البحث الذي أجري على كتابات الاطفال، تلك التعديلات التي تعتبر رعاها هذا في مجال تنشئة الطفل وتصحيح للمفاهيم الخاطئة لديه، أما التوضيحات التي توصلت اليها الدراسة فيمكن إيجازها فيما يلي:

\* دعوة الآباء والأمهات والجدات الى معرفة أبعاد القصة وعناصرها ومكوناتها وأنواعها، وملائمتها للطفل من هذه القصص حتى يحسن هؤلاء الالتقاء القصص التي يقصونها عليهم، لأنها تشكل وجدانهم، ومفاهيمهم، وقادروا على سلوكهم داخل في المعيار الذي أعدته الدراسة كحكاية يمشى للفرات لليلة في هذا الشأن.

\* ضرورة توسيع ميول الاطفال الاستماعية، حيث انه لا يجب الاقتصار على أن تقدم للطفل مديون أو الاستماع اليه، بل لابد ان تتنوع ذلك الى تقديم مايناسب أذنان الطفل، وما يفهمه، فقد اتضح ان الاطفال يميلون الى الاستماع الى القصص الخيالية، ويميل القصص الاجنبية، ولابد ان التوسع اهتمامهم توسعوا الى قصص للشعراء والقصص العلمية، والتاريخية والدينية.

ليس الملاح





# تشغيل الأطفال.. كارثة أم ظاهرة صحية؟

## طبيب نفساني: إنها جريمة متكاملة الأركان

### باحثة اجتماعية: ضرورة من أجل المحيطة الكريمة

القاهرة - مكتب «المسلمون»

وقلت الام امام لجنة الفتوى بالازهر تشكو زوجها، قالت وفي بيها طفلها الذي لم يتعد عمره احدى عشرة سنة، زوجي يجبر ولدنا الوحيد على العمل في إحدى الورش الميكانيكية الخاصة وأنا اربح في أن يكمل ابني تعليمه. زوجي يبتكي من خوف الفتى وطلتي يتألم صباح مساء من الإرهاق وسوء معاملة صاحب العمل

في اللون من كل القوى البشرية في الدولة. والذكر المكتورة عزة له من خلال بحث ميداني لشريحة عليه بالمرکز القومي لبحرته على ٥٠٠ أسرة يعمل أطفالها تبين الآتي: ١- أولًا: اسفل الخلل البكر في استيعاب العملية التعليمية، ويحول بالتدريج دور العمل.

٢- ثانياً: العمل البكر في السنين الوحيد لتفقد الطفل وفقر أهله في بعض الأحيان.

٣- ثالثاً: العلاقات الاجتماعية النهارية، خاصة حالات الطلاق بين الزوجين، ثم رفض لجره المربية على اصحاب العمل.

٤- رابعاً: الكثرة مكن لهم، عضو مجلس ابناء الجمعية العربية لطم الاجتياح في ترويض مع الترويض الاجتماعي الذي طرحه خبراء الاجتياح في القاهرة، ويشهد الخبير النفسي قائلاً: إن معارضة تشغيل الأطفال في الصالح العربي من المبادئ التي ينبغي التمسك بها والاعتناء بها في دولنا العربية. وقد تدبيري أن الأطفال لا يعملون فقط لاشباع حاجاتهم بل لاشباع حاجات الآخرين، بل إن عملية انتاج الأطفال احد اهدافها تمهيد للطفل فيما بعد في سبله لكسب والاستعانة بزيادته محل الأسرة

محسني لصمد، يعمل في سوق سهارات، يقول: أنا محتاج وأعاني كل دقيقة من تصرفات الناس معي، ولكن ماذا أفعل ، ويهتكر محسني أيضاً من مباحث الأحداث ويقول: أكثر من مرة فهدوا علي لأبني صغير علي العمل ولكن مل أنا صغير أيضاً علي الأكل والشرب والملبس

### ضرورة للمعيشة

إجابات الأطفال تشير أكثر من علامة استفهام حول ظاهرة تشغيل الأطفال. وهل في مسألة لم ظاهرة مصححة

تتطلب الباحثة الاجتماعية الدكتورة مروة كريمة، الخبيرة بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بمصر للأمر من أكثر من زاوية وتقول: إن تشغيل الأطفال دين الرباية أو الخافضة خطيرة بعد ضرورة من أجل المعيشة لكريمة بعيداً عن الكثرة في التوصل إلى بعض الأحيان وفي بعض الحالات.

وتقول: إن التنس الترويض في تشييد الأطفال بعد الأهل المأثور في الدول المتقدمة من الدول النامية أو المتخلفة بشكل كبير، فهي استراتيجيات مثلاً تمثل الظاهرة وأحد في اللون. وفي أمريكا الشمالية ٢٧ في اللون، وفي أوروبا ٧ في اللون، فيما تصل نسبة في بعض دول إفريقيا إلى ثلاثة آلاف

شكوى هذه الأم فجرت قضية عامة وهي عمل الأطفال دون سن الأربع في المجال الورش والمصانع الخاصة والصناعة. الأرقام تؤكد أن في بعض الدول الإسلامية ملايين الأطفال دون الرابعة عشرة يعملون في حرف مستغلة.

محمد دسوقي، طلق في الخامسة من عمره يعمل في ورشة يظل ببراعة الأطفال: إن لشراقي الأربع يعملون أيضاً، وأبني متقوي، وأبي ترقب في أن يعمل حتى تتولد لنا حافلاتنا الخاصة.

طفاكي حسنونه، عشر سنوات، يترك أنه يعمل منذ أربعة أعوام في مطبخه لصند لآبارته ثم في ورشة تصالفة والتجهة واحدة وهي أنه يكسب مادياً ويذهب جداً في المعاملة من اصحاب العمل.

مداد خليله، عمره ١٦ سنة، حديثا يعمل في الورش الكبير. قال: العمل أفضل من الكسل، ولا يهين لأحد حيننا من العمل، لا بالثانين ولا بخيريه لأن قبل أن تنمو من العمل وأبنا أنا لفة للغير.

طه حسين، عمره تسعة أعوام، تسرب من المدرسة منذ أربعة أشهر، يقول: إن وليته لجبرته على العمل بعد انقضاءها من أبيه.







المصدر : إم. ح. ح.

التاريخ : ٢٢ مايو ١٩٩٢

للنشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

المتكثرة دامة تصنع صميمه كلية  
الدراسات الاجتماعية والأزهر فرع  
الاسكندرية ان سيداً عمل لطفل ليس  
فيه شبهة شرعية او اجتماعية بشكل  
واضح. ولكن ذلك يتقرر بعد الأجابة  
عن السؤال الهام: لماذا يعمل الطفل  
وهم يعمل؟

ان الدافع الى العمل يتدرج الى امر  
الطفل والمجتمع كله.

فالأبوان للآذان يدفعان أطفالهما الى  
العمل فيما يرونهم دون حاجة. يكونان  
قد خافا الآانة وأساءا تربية أو الأفعال.  
وإذا كان من المقرر شرعاً ان الألفاظ  
حاي الأطفال واجب على الأب وحسن  
التربية والتعليم، فإن الأفعال في هذا  
الامر مخالف شرعاً!

فإذا عجز الأبوان عن التربية لامر ما  
فإن المسؤولية هنا تقع على المجتمع.  
وتصديداً الأفساد ويلي الأسر، فكل  
انسان عليه ان يمين المحتاج، ويلي  
الامر عليه ان يمسس على الفقير ويلي

الحاجة ■

العربية.  
وعلايق الباحث التنوعى يتعاملون  
الحكومات والمؤسسات الاجتماعية في  
الدول العربية كل في موانئها وبعث الدول  
العربية قسماً. أوشم حد لا تتشاور  
الظاهرة وتغير البدائل الاجتماعية  
والاقتصادية لهذه الظاهرة.

### قنلة موقنة

وصف الدكتور محمد شمالان  
استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر  
تشغيل الأطفال بكم مجرمية متكررة  
الأركان. وأشار الى ان لاحتكاك الطفل  
الرهف الص والمجتمع في وقت مبكر  
ومهم توافر الجمالة الكونية والفكرية  
والقدرة على التعامل مع الآخرين.  
ويروجه من بيئة تشعرو او كشمرة في  
الغالب والعربان وحرمانه المؤكدة من  
التعليم. كل هذا يجعله يشبه القنلة  
الاجتماعية التي قد تتغير في المستقبل  
فتؤدي نفس والمجتمع كله.  
وبرؤية شرعية وروح الامومة تؤكد





المصدر: 

التاريخ: ٢٢ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ١٥٠ ألفا يصابون سنويا

### في رياض الأطفال الأمريكية

والنتائج: كشفت دراسة أمريكية من أن معظم رياض الأطفال بالولايات المتحدة تشكل خطورة على الأطفال بسبب التقديرات إلى معايير الأمان الواجب توافرها سواء في ألعاب أو تجهيزات هذه الرياض. وأشارت الدراسة إلى أن حوالي ١٥٠ ألف طفل يصابون سنويا بينما يموت ١٧ آخرين بسبب تعرضهم لأضرار لا داعي لها أثناء اللعب في رياض الأطفال. وأشارت الدراسة على ذلك بقائها لكثافتها أن معظم الرياض التي شملتها الدراسة ومعدنا ١٣٠ رياضة للأطفال من ١٢ ولاية مختلفة بأريسية. استميتي بدلا من أن تكون رمكية وكذلك خفي للحيوانات في سلام للزلاقات إلى درجة أنها تخطي الأطفال.





## رؤيته

صغير لم يكمل الثالثة من عمره بعد في أوائل المرحلة الابتدائية عاد من مدرسته يحكي أبويه في برادة تلمة أن مدرس للفصل طلب من جميع تلامذته فصله أن يمشوا سطورين متوازيين في نهاية ورقة إجابة أسئلة امتحان آخر العام لم يبدلوا بإجابة الأسئلة بترتيب عكسي أي السؤال الأخير في أول الصفحة يليه في الترتيب السؤال قبل الأخير وهكذا حتى يوصلوا على السؤال الأول في النهاية الصفحة .. !!

« بهجاجة » يحسن عليها شرح لهم مدرسهم العزيز الغرض من ذلك وهو أن يتعرف في التصحيح على أوزان اجاباتهم لموظفيهم للدرجات النهائية حتى يحقق للفصل الذي هو عزمه أعلى نتيجة في المدرسة .. !! .. ولم يلبس المدرس « القدوة » في نهاية حديثه أن يوصيهم ألا يروحوا والمضى لأحد .. !!

الذهول الذي اختبره الأب والأم منتهما من التفسير القوي على الدعوة للامانة حتى يكترا جينا فيما سيحصلان به قلعة الانصاف للامانة التي هي ابهاما وهي تمسك في هذه السن الصغيرة كل ما يقدم لها من قيم ومبادئ والصفات والخلاصة من رموز علمه الصغير أبويه .. وعزميه .. !!

عندما جلسا إلى وانفصلا مساء حارلا بكل ابلاسة وصبرية بالفة أن يتصصا طريقهما إلى إلهامه أن ما حدث من مدرسة خطأ لا يجب عليه أن يعطيه فيه دون أن يصلح المدرس بما يستحقه .. لكن الاثراي جديما كانت اد اختلفت في كل من ذهن تفكير الصغير ولم يستطع الطفل الصغير أن يفهم ولا استطاع أبواه أن يلهما كيف أن مدرسه يرتكب خطأ للامانة وما اللذان يوصيونه قلما بسلطاته واختراجه ٢٢ .. ولا كيف يوصيونه بأن يفرق هو بلعن تصويبا بينما الفصل كله سيعلم شيئا آخر يصل وكل زملائه التي للدرجات النهائية ما عداه .. !!

بكي الطفل الصغير في النهاية عاجزا عن الفهم بينما الأب والأم في حيرة قلقة ..

والأسفة أخرى في أسرة أخرى .. تلقى الأب الطبيب تالوفيا يشكو فيه مدرس ابنه الطالب بالاحصاى وتلقى بتواى الأب علاجه موجعا إقربا لموقعه من ولده .. تلقى هذا التلويون الذي يشكو فيه المدرس « قلعة أب » تلميذه وحكم « مفهومه » لأنه أخرجه عندما كان عليه في الامتحان يحاول أن يكتله إجابات الاسئلة بوضع الصغير الصغير لصغيره في كتفا أخته .. في هذه الواقعة .. هذا الأب لم يترك في أن يكتله المدرس « درسا » مهلهنا اتصلنا فيه تصريف ابنه الصغير .. لكن شيئا ما يتكرر في علاقة المدرس بتلميذه « قليل جدا » .. !!

لا أقول إنها ظاهرة لكني أقول إنها حواش فردية تسمى القلب .. وتزام الضمير .. ومعالجة صعب الطور على حل لها .. تكليف للثق الانباء مبادئ الاخلاق السليمة للطلاب للتميز .. ثم بمجرد خروجهم من باية يواجون بعكس ما سمعوه لثورهم من الأب .. والأم .. ومن .. من مدرسيهم .. ثوابهم ومعلمهم الاعلى .. والرموز البارزة في حياتهم للتصيرة الذين لفتوا وأمرؤا باحترامهم وكوثرهم وبالسبع والطلاعة لكل ما يتطلعون ويأخرون به .. !!

هل يوجد حل .. ؟؟  
بالقطع يوجد حل .. إذا كنا نحدد لمتاحات لدرات للامانة لمن يتقدم تكليات معينة ومنها كاية للشرطة لكي نؤهل خريجوها لتكليفه للتعامل مع المصيرين « للفتة والخصوص فليس أولى بنا أن نعد مثل هذه الاكابرات للدرجات النفسية والفكرية « والاخلاقية » .. لمن يتقدم تكليات القريبة حتى نعد ولو إلى حد ما من تصرف مثل هذه التماذج للقدوة لاجيال إما « مساعدة » فعلا ويصعب معها الزوان وإما لا ندر الله تتركه لسلطة في يد مثل هذه التماذج السليقة فيهدم معا مجتمع ويكسبه

## نجوان محرم



100

اسماء و افراد

[illegible]

في إطار الجهود المتواصلة لخدمة المجتمع، أطلقت جامعة القاهرة مشروع «البريد الإلكتروني» بهدف توفير خدمات إلكترونية متنوعة للطلاب، أعضاء هيئة التدريس، وأفراد المجتمع. وتأتي هذه الخدمة في إطار رؤية الجامعة لخلق بيئة تعليمية وعلمية متكاملة، تعتمد على التكنولوجيا الحديثة، وتتميز بالسهولة والبساطة في الاستخدام.

ويهدف المشروع إلى توفير منصة إلكترونية يمكن من خلالها التواصل بين مختلف فئات المجتمع، وتقديم الخدمات الإلكترونية التي يحتاجونها، مثل: الاستفسار عن الخدمات الجامعية، تقديم الطلبات، الحصول على الوثائق، وغيرها. وتتميز الخدمة بالسرعة والدقة في تقديم الخدمات، وتوفرها على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع.

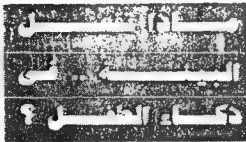
وتأتي هذه الخدمة في إطار رؤية الجامعة لخلق بيئة تعليمية وعلمية متكاملة، تعتمد على التكنولوجيا الحديثة، وتتميز بالسهولة والبساطة في الاستخدام. وتهدف الجامعة من خلال هذا المشروع إلى تعزيز التواصل بين مختلف فئات المجتمع، وتقديم الخدمات الإلكترونية التي يحتاجونها، مثل: الاستفسار عن الخدمات الجامعية، تقديم الطلبات، الحصول على الوثائق، وغيرها. وتتميز الخدمة بالسرعة والدقة في تقديم الخدمات، وتوفرها على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع.

وتأتي هذه الخدمة في إطار رؤية الجامعة لخلق بيئة تعليمية وعلمية متكاملة، تعتمد على التكنولوجيا الحديثة، وتتميز بالسهولة والبساطة في الاستخدام. وتهدف الجامعة من خلال هذا المشروع إلى تعزيز التواصل بين مختلف فئات المجتمع، وتقديم الخدمات الإلكترونية التي يحتاجونها، مثل: الاستفسار عن الخدمات الجامعية، تقديم الطلبات، الحصول على الوثائق، وغيرها. وتتميز الخدمة بالسرعة والدقة في تقديم الخدمات، وتوفرها على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع.

三







سامية النجار

المحلب: الآن نعاون مع الأبحاث العلمية ليوضح في النهاية بشرى تاتير البيت على ذكاء الطفل... على دراسة علمية تحت المراقبة المجلس القومي لحقوق الإنسان والأمانة العامة للبحوث إن الذكاء يولد مع الطفل... وقد تكون البيئة مسيطرة له... وقد تكون متعادلة له...

والإبداع والمشاركة أية إحصائيات أو قوائم مرتبطة بذكائه ويمكن قنينة ذكاء الأطفال الذين يعانون من ضعف في التو للذكاء نتيجة حالات نفسية أو مرض عضوي... وقد وجد أن هناك تفرقا واضحا وفجوة عميقة بين إحصائيات الذكاء والأرقام أي بين ما يقصده الآباء عن أبنائهم وما يعتقدون فيما يخص من العقل والفعال في ذهن هؤلاء فإنه حتى أن كثيرا من الآباء كان يعارض بشدة إجابات أبنائهم على الأسئلة التي وجهت إليهم ويعتقدون أنها لا تعبر عما يقولون بها.

ومن هنا كان لابد من إعادة أسلوب التربية والتوجيه سواء في الأسرة أو المدرسة أو من أجهزة الإعلام نحو العمل الجاد لأن هذه التجربة أوضحت أن التلاميذ الإيجابيين الصالحين يلقون اهتماما وإن هناك تباينات خارجية خفيفة بدأت تلمس نتائجها على الأسرة المصرية.

وقد تم وضع رسم بياني في التجربة يوضح العمر المثالي للطفل وعمر الطفل حسب إسقاطه للتجارب المختلفة ويتناول سبيلهم من طريق التفرع إلى الرسم إذا كان الطفل متفهما أو متلهيا أو سائرا لغيره الطبيعي ■

والذكاء ، بعد تقسيم الأطفال إلى مرحلتين مرحلة ما قبل المدرسة... والمرحلة الثانية بعد دخول الطفل للمدرسة ، حتى نهاية الثانوية العامة ونتائج هذه الاختبارات التي تجري على الأطفال وعلى بيئة الطفل ، يقوم للمختصين وتحليلها ووضع تقرير عن حالة كل طفل... وصفه دورية لمصر للتقنيات النفسية التي تعنى نمو ذكاء الطفل والتباينات الإيجابية التي تساهم النمو الذهني

وقد خصصت التجربة لاستخدامات الذكاء المتنامي لتنمية ذكاء الطفل... مستخدمين علم النفس ، والاجتماع لتقول ببيئة النجار : ثم اعداد ملف لكل طفل ويشتمل على حالته الصحية والنفسية والاجتماعية - وإجراء عدة اختبارات تكون عبارة عن مجموعة من الأسئلة توجه إلى الأطفال والآباء والمدرسين والمحيين بهم وضعها سلسلة من الأسئلة وطباعتها الإجابات

عنليات مرجان





المصدر: حررتي

التاريخ: ٢٤ مايو ١٩٩٢

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

# «أسطي» رفم أنف القانون!

**البن الناصب** **معمل** **١٥ ساعة** **بريك** **١٥**

علما تتحدث الإرقام .. فإنها عادة  
تكتب .. لكنها تصدنا بحقيقة مؤلمة .. في  
مصر أكثر من ١,٥ مليون طفل أقل من الثانية  
عشرة .. يعانون سوق العمل المصري !!  
ورغم خطورة النتيجة التي توصل إليها كل  
من الأكاديمية عادل عازر وعزة كريم وناهد  
رمزي وعلا مصطفى أساتذة وخبراء المركز  
القومي للبحوث .. إلا أن الإراء انقسمت حول  
«عائلة الطفل» ..

فلى حين عارض البعض عمل الاطفال على اعتبار ان هذا مخالف للقانون ١٢٧ لسنة ١٩٨١ الذي يحظر في مادته ١٤٤ تشغيل الصبية قبل سن ١٧ سنة .. وجدنا ان العمل الاكبر يتلخص في منعتين اولاهما تمنعهم من بيع وفي الثانية عدم ان يسريوا من التعليم الانساني افضل واحدى مليون مرة من ان يصبحوا «اطفال شوارع» ..

والاقتضية عامة لانطلاقه لعدم من للذعية .. والاحتكام المسمى بالاطفال باختيار هذا البلد من القرن العشرين هو ذلك الطلل والطوفان من ناحية اخرى .. كان لابد من البحث عن الوجوه المناسبة لهذه الظاهرة ..

« حرمة إلغاء الظلمة »

وَهُمْ أُولَ الْفَقَاحِ يَتَجَوَّلُ مُلَيُّونَ وَأَرْصَفُ مُلَيُّونَ طَالِ





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

حريّة

التاريخ :

٢٤ مايو ١٩٩٢

### تحقيق : جابر عبد النبي

### تصوير : أشرف شعبان

مصري في سوق العمل ... لا يتأقلمون بالطبع لكن يعانون ويكسبون ويخسرون طوائفهم في أصناف شائعة وغريبة وعامية ... والغريب أن هؤلاء لا يتعرضون لمن يلبسون مرحلة كاملة من عصر الإنسان هي « الطفولة » بأقل من خراطة مزينة تتراوح بين عشرة جنيهات إلى ثلاثين جنيهاً !! لقد اشتد قلق هؤلاء لأن يكون تشغيل الأطفال ما بين ١٢ و ١٧ عاماً في مهن غير ضرورية بالصحة مثل الأسرار والمصانع والورش التي تستخدم الأصباغ الكيميائية إلا أن الواقع يعطي إيذاناً أن الكثير من الورش تعتمد عليها حتى الأطفال في هذه المهن الممالة !!

فالمادة ١٢٣ من القانون ١٣٧ لسنة ١٩٨١ تنص على أن أي صاحب عمل مستغلق «حدثاً» دون السلامة عشرة عليه أن يمنعه بظلمة تثبت أنه يعمل لديه وتتمنى عليها صورة الحدث وتعتد من مكتب العمل المختص وتغلق بالحدية ... ولكن ... فهل ما ذلك إزم !

ليس هذا فقط إحصائيات منظمة العمل الدولية تشير إلى وجود من ٧٥ - ١٠٠ مليون طفل عامل في المناطق الفقيرة من العالم وفي ظل إعدام المساعدات الصحية والاجتماعية والكشف لتسليم أرباب العمل وللشغل المادي للآلة وصل الأطفال الذين ودعوا طوائفهم مبكراً !!

ثم تأتي اللجنة غير الصحية ومساعدات العمل القويّة التي تصل إلى ١٦ ساعة يومياً والتعرض للشتى أنواع التلوث صخرة على الأصابع التي قد يتعرض لها الأطفال لتشكل أخطر مآلٍ قضية .

والسؤال الآن : كيف يسمح قانون تشغيل الأطفال لكرام من ١٢ سنة في حين ينص قانون آخر على أن التكليف إلزامي للطفل بدءاً من سن الخامسة ومدة ٩ سنوات أي حتى سن الخامسة عشرة ؟؟

### وإذاعاً للتعليم ..

طبقاً لإحصائيات غير منشورة لوزارة التعليم وتضع أن ٤٠٪ من المتعلمين بالمعاهد الابتدائية يرتدون للتمية للتملة ... كذلك فإن الصغار المالية المنتجة من التسرب في عام ١٩٩١/٧٨ قدرت بنحو ١٩ مليون جنيه أي نحو ٢٧,١٣٪ من ميزانية وزارة التعليم في ذلك الوقت وبالطبع طبقاً للتقديرات هذه الأرقام تتضاعف هذه الملايين المهدرة عدة مرات !!

هذه النسبة العالية للأطفال المتسربين من التعليم ... والملايين المهدرة من جراء ذلك هما التحويل الضخامي لمساحة كبيرة من سوق العمل في مصر ... مساحة يحصل فيها صاحب العمل على أكبر كسب مادي مقابل استنزاف مجهود وصحة هؤلاء الأطفال وإلحاق أضرار يمكن وهي المصلحة الصحية التي تسمى أي قلب أو ضمير لأن أذى طرفها في سن الطفولة والخضرها ... لكن يصبح عليهم في هذه السن الصغيرة أن يعبروا مرحلة الطفولة في حركتهم على حمار الالام والشقاء !!

في أحد شوارع بولاق أبو العلا في ورشة تصليح السيارات كان إبراهيم محمد عوض ١١ سنة «ميكانيكي» يصليح سيارة قال :

بليت هنا صبي في الورشة منذ ثلاث سنوات «أي وعصر» ٨ سنوات فقط «والآن أستطيع إصلاح أي سيارة ... في أربعة لغوة خوي لم يستطع والذي تعمل مساريك تعلمنا نحن الصنعة الخرجت والفتي للسل في البيوت للتمساح وعندما كوفي والذي منذ ثلاث سنوات جئت الورشة لتعلم «صنعة» ويكسب هنا صبي أسطى لقد أصبح كل منا مسئولاً عن نفسه وعن الباقين أيضاً ... الأسطى يعطوني كل أسبوع ١٠ جنيهات بخلاف معروف بوسي جنيه ونصف وأعطى كل «ما أكرهه» لامي لتشتري لنا ما نأكله !!

### الغريب من المتدربين

ويؤكد الطفل صاعد أحمد رمضان «١١ سنة» : تركت المدرسة من الصف الثالث الابتدائي وجئت إلى

الورشة لأن المتدربين كانوا يضرّبوني لأنني لم أستطع دفع ثمن الدروس خصوصاً بالي موكب بصيد باليدى الشركات والى ٦ لغوة ١؛ وأولاً ويتنك ... أمضرتني إلى هنا لأتلم «صنعة» ... «والآن أكره جداً في «الدوكو» وكنتي عندما أذهب للمدرسة لأن «تعبان قوي» حيث أنني أعمل من الساعة الثامنة صباحاً حتى الخامسة مساءً !!

ويضيف : أن الأسطى يناديني «باسيكو» ولا أزعل من هذا الاسم لأنني تقريباً كنت أسمي الطويل !!

ويروي الطفل هاني صبي لحد «١٠ سنوات» قصته مع الورشة يقول : ذهبت إلى المدرسة حتى السنة الثانية الابتدائية وكان لأن إخواني كثيرون وحيدهم «إخوة» لقد قال لي أبي «من بكره أت في ورشة» وعند الأسطى «سك» نعتت وأحصل الآن على ١٥ جنيهاً كل أسبوع أصليها لامي لياصلها في لظقت المنزل !

ويضيف وهو يتلهف : أشتاق بس كثير من «صباحاً لشره مصام مطيش وقت اللعب للكرة ... بالتفرد من بعيد مع أبي جون كويش لوي ... !!

### ماما غضبانية !!

أما الطفل وليد «كهربائي سيارات» يقول : خرجت من المدرسة في سنة وأربعة ابتدائي وعمرى الآن ١٢ سنة والصبي في رصبت عمين لأن «أسي كانت غضبانية» وتركنا لنا المنزل فركبت المدرسة والان ينادوني بالأسطى وأبي ولكن زعلاني وصموني «أطعوى» !





المصدر : حري

التاريخ : ٢٤ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سيكو :

## هربت من ضرب

الدراسيين ..

## إلى مهنة «الدوكو»

□

وعن الراتب الذي يتقاضاه وساعات العمل يقول :  
١٠ جنيهات كل أسبوع أشتري منها ملابس للنفس  
وأعطى الباقي لأبي ليسانده في نفقات المنزل وأصل ١٢  
ساعة كل يوم !

« أسورة ذهب »

وفي وسط أحد المهرجين الكثيري وقتت « ١٦ سنة »  
تعمل حلب للمندوبين الورقية تبعها لسائلي السيارات وعندما  
اقتربت منها لأسبابها قلت :  
« كمب من هذا العمل ؟ جنيهات يومياً فصاحب العمل  
يعطيني ١٠ فيروش عن كل حبة أبيها وكما اجتهت يكون  
العائد أكبر واضطر للعمل طويلاً ليسانده أبي حتى  
مصاريف الأسرة للفوتسي في المدارس يحتجون السي  
مصاريف كثيرة والدي وعني بأنه « حبيب لي أسورة  
ذهب » عندما أكر !!

وتضيف : أن المدرسة صعبة وتحتاج إلى مجهود كبير  
للمذاكرة وتركها لاني كنت أربح كثيراً لذلك سعي أبي حتى  
أعمل في بيع المندوبين وألف ساعات طويلة في الشارع تصل  
إلى ١٢ ساعة في اليوم !!

« الأجرة بألفدي » !

وفي موقف سيارات أحمد حتى وقف للسي الفير

أحمد داخل إحدى سيارات الميكروباس لانه لم يجد مكاناً  
للجلوس فهو ليس زبوناً ولكنه السي الذي يجمع الأجرة من  
الركاب يقول :

الصل ابوس عيا .. تركت المدرسة لاني كرهتها بسبب  
ضرب المدرسين لي ولأن أبي فضل أن أعمل حتى ليسانده في  
تربية ليعوني الخمسة فلما أخذ من كان دور مع السائق خمسين  
أرشاً وكل القايوس في نهاية كل يوم أعطها أبي ويعطيني  
مصرولي مثل لوني « ألي في المدارس » !

ماركة مسجلة

بالتعب لكل ماسيل ليس فيه أي جديد فلفظارة ملتزعة لا  
يمكن تجاهلها وهي الورشة والميكانيكي والكهربائي ...  
وجميع الورش الصغيرة في مصر تعتمد اعتماداً كلياً على هذا  
السي الصغير الذي يعطي الأمان على وجهه وتكون  
علامات سوء ثقافته عليه حتى أصبح « ماركة مسجلة »

## الصل

المكتوب عادل عزاز الكبير بالمركز القومي للبحوث  
اجتماعية والجنسية يقول :

أن الحل ليس بالقتول وحده لكن لابد من النشر بين  
لاصغار للتفروب المحيطة بالاطفال والأسرة والتي تجعل  
لطفل يصل في سن صغيرة ... فهناك فئات مستهدفة في  
لمجتمع أصبح الضيق المطلق والتضييق من يصل كل أفراد  
الأسرة حتى الاطفال للوصول إلى حد الخلف والقتل على  
مشكلات الحياة اليومية التي لا ترحم .

اضطلع هؤلاء الاطفال لجهنم قد تفكروا المثل الذي يقيم  
من مخاطر الصل في سن صغيرة وحتى الضمان الاجتماعي  
في حالة وفاة الأب ليهده ليعتد ١٠ جنيهات وهو ما يمس  
« معاش الاسات » فهل يكفي هذا المبالغ لضلوع حاجات  
الأسرة التي لا تنتهي ... لذلك لجأ الاطفال للعمل في سن  
بكره لمساعدة الأسرة هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لجد  
أن مشكلة التعليم في مصر التي تساهد على تسرب للتعليم

## ماني

## أعمل لمساعدة والدي ونفسي لعب كورة

حيث لا يشرح المدرس في الفصل لضبط مراهقه والتفككه  
والتيروس الضوسمية أليها القادرون إلى اللوس لما فير  
الكثرون فيوسرون .

## أولاد شوارع

في الفارج يحطون للتأدية معلوت لا سلا تسد بعد  
التفروج ولكن المشكلة في مصر لأحضر من « حصلة الاطفال »  
لأنهم إذا لم يصلوا أستجولون في الشوارع معرضون  
للتحرق أو كما تسميهم « أولاد الشوارع » .

ويضيف : أن الورش الموجودة والتي يصل بها هؤلاء  
الاطفال لاتتبرر بها أية لتفريعات صمية ولا يوجد عليها  
تقاضي ... لذلك للقلرون وحده وتضديد الفوترة على أصحاب  
الاصصال أن يصل القايوس الاجتماعية أليو لك  
مرة من تسوس القايوس ولكن ... لابد أن يكون هناك رقابة  
على عدد ساعات العمل وأن يوزن على هؤلاء الاطفال وأن  
تزداد المشرة جنيهات التي يعطيها الضمان الاجتماعي للأسرة







## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التي تلك حالتها حتى تساعد الأولاد على التعليم ومعهم التسرب وتحكم وجود تعلم تأملني بفر الحد الأدنى للمصلحة للأسر المعمة التي تضطر لتسهيل أطفالها هذا بجانب التكاليف الاجتماعية الذي يستطعن أن يسهم بفر كبير إذا أعطى للقدرة غير للقاء كواجب ديني وأخلاقي وروحي.

ويشفي الدكتور عادل عازر أن تتحول مصر إلى دولة مثل البرازيل التي يشيرون فيها « أطفال الشوارع » بالأسفل لاجهم احتراقهم الأبرام ... حيث أكدت دراسة للمجالس القومية المتخصصة أن النسبة التي تصل من الأطفال وهي

١٠٠ مليون طفل مصري هي نصف المصريين من التعليم والنسبة الباقية « أي المليون ونصف الأخرى » هم الآن « أولاد شوارع » !!

• ويضيف الدكتور عازر : أننا الآن نسمى لعمل مشروع تجريبى مع منظمة اليونيسيف ومنظمة العمل الدولية للأطفال الذين يعملون لوضع تصور كيفية حملتهم من أخطار العمل في هذه السن !

### حلول واقعية

• وتقرقر الدكتور حزة كريم الكبير بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية وأحد المشاركين في البحث لمدة على من يطالبون بتطبيق العقوبة على أصحاب الأضرار والورش لتسهيلهم الأطفال بحجة أن البديل لمصلهم هو الشارع بعد تسربهم من الدراسة بسبب فشل نظام التعليم .

وتقول : أننا نريد حلولاً واقعية لهذه المشكلة لتسرب ٢٠٥ مليون طفل في مصر ومبلغ وصل ١٠٥ مليون منهم في أصابع خبطة فيهم وليس الأمر ولكن لابد أن نتعامل مع الواقع فالبديل لتعليمهم « مهنة » هو أن يصبحوا « أولاد شوارع » !!

وتطالب الدكتور حزة كريم بالرجعية الصحية لهؤلاء العمال الصغار الذين يعملون في جو غير صحي ... فزيادة التسرب من التعليم وتطاحن داخل الأسرة هذا السبب في ظهور المشكلة لأن معظم حالات البحث كانوا أطفالاً مسربين وتقرقرهم الاجتماعية سبباً لأن الأب تولى أو مرض ولا يوجد عامل لهم .

وتضيف : أن الحل يكمن في تحسين مسار التعليم حتى تستطيع الأسرة القيام بدورها هي الأخرى ولا تكون مضطرة لتحمل أعباء التدريب الخصوصية أو تسرب أطفالها لأن 26٠ من الأسر في المجتمع لميون ولا يستطيعون الماكسدة لولا دعم وتعويض دور المدرسة لابد من إصلاح حال التعليم أولاً من تحسين أحوال المعلمين حتى يوافقوا ضمائرهم وتحليل المناهج حتى لا يتسرب للتلاميذ في سن الابتدائى ويضطرون للعمل في سن صغيرة ..

المصدر :

حريص

التاريخ :

٢٤ مايو ١٩٩٢

□ د. عادل عازر :

## السبب : الفقر .. ونظام التعليم

□ د. عزه :

## الصحة لا تهم ..

## المهم ألا يتحولوا إلى « أولاد شوارع » !

6

للقانون وتشديد العقوبة ليس هو الحل لأن المشكلة ستكون أن يعمل الأطفال من وراء ظهر القانون لتصبح حقوقهم !! أو أن صاحب العمل يغفل وروايت تعليمهم هذه ويتلقى لا يجدون أسهم سوى الشارع فزيادة المشكلة تعيداً حيث يبدأ التحرف والتسول والمشكلات والأمراض الاجتماعية الأخرى !

وتلقى الدكتور حزة كريم بالدم على مراكز التدريب للتعليم لوزارة القوى العاملة التي لا تولى دورها وأبست على المستوي المطلوب حتى ينضم الطفل « مهنة » في مكان آمن بعيداً عن الأطفال كما أن للفقير عامل كبير وعائل وأب من أصدقاء الفقير في كاتون « الضمان الاجتماعي » وأب من جنب الطفل المدرسة من خلال الفوعة للهيئات المدرسية التي يجب للتلاميذ في المدرسة والقاء الرسم المدرسية في المدارس الحكومية لتخلف السهم من كامل الأسرة وتخلص





حريتي

المصدر :

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٤ - ٢٥ - ١٩٩٢

للمناهج وتركيزها لهذه الاشياء فقط هي القادرة على الحد من  
المشكلة وليس تنفيذ العقوبة لاننا لابد ان نتعامل مع الواقع  
ولا نتفصل عنه حتى لا تقع في كوارث أخرى جديدة !

#### ليس بالقانون !

وكثرى للتكررة لشرح فقال : ان حل مشكلة « عقاب  
الاطفال » لا يكون بالقانون وتنفيذ العقوبة ولكن بالبحث في  
الاسباب ووضع الحلول المناسبة للمشكلة تقول :  
أنتي لا تستطيع ان أجزم صلب العمل الذي يشغل أطفالنا  
هتده وهو يساهم في حل مشكلة أسرة لا تجد من يوصلها في  
كل نظام « الضمان الاجتماعي » الهزيل وفقدان العمل !  
وتضيف : ان الطفل الاقل من ١٢ سنة يحتاج للعلاج لا  
للمنزل لذلك انشأنا لاصحاب الاعمال ان يترفعوا بهؤلاء الاطفال  
والعكرهم ان هم مدوا يدهم لهم وليس شرعا ان يتكلم كل من  
دخل المدرسة ويتكلم الاطفال في سن صغيرة ليس جريمة  
لهو الخجل من ان يصيحوا « أولاد شوارع » ... كما ان  
المودة إلى نظام « التكتيب » يمكن ان يحد من اسبة  
المتمسرين من التعليم الابتدائي « الأراس » ويشجع التلميذ  
على الاستمرار في التعليم حتى لا يضاعف هذا العدد في  
سلوكات قليلة ونجد أنفسنا أمام مشكلة لاجل لها واستخدام  
القانون أو تنفيذ العقوبة الان سيجعل اصحاب الاعمال  
لا يسجلون أسماء هؤلاء الاطفال وبالتالي تنسخ حقوقهم  
واكن لابد من عمل الدراسات الاجتماعية والنفسية ووضع  
الحلول الواقعية المناسبة للمشكلة والتفكير من المخاطر التي  
يعرض لها الاطفال الذين يصلون في سن صغيرة لكون خبرة  
سابقة في التعامل مع الآلة وفي جو غير صحي ويصلون  
مساهمت طويلة تصل إلى ١٤ ساعة وأجر يفسد ... فحين  
حقوق هؤلاء العمال ومن يحافظ عليها !!!

وبعد .. برغم أننا في عقد حماية الطفل .. وهر ضمان  
على صدور وثيقة حماية حقوق الطفل في مصر .. فمزال  
هناك ٣ ملايين طفل مصري هم أطفال يحميهم لفظ ... لكن  
مخالفهم وخلافهم المبرر عبرت بهم سنوات الطفولة لكون ان  
يروها أو يمشوها .. وألفت بهم في عالم الرجال قبل  
الآوان ... لكن هل هم مستاء !!! هذا هو السؤال الذي أجابوا  
عليه بكل برادة أصابعهم للفضة في هذا التحقيق ...





المصدر : **الأمم المتحدة**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٦ مايو ١٩٩٢

## باب إلى الجنة !

لم تكن الصور أن في مصر الآن مليوناً ونصف مليون طفل مختلف عالياً حتى التبحر لي أن استمع إلى الدكتور حسن عباس زكي وهو يتحدث عن جمعية جديدة أنشأها أسماها « أبناء وإبنات » وقد بدأ رعاية هؤلاء الأطفال المسمكين الذين لا يملكون لهم أحد إلا إذا ابتلى بهذه المصيبة وإن كانت وزارة التعليم تخصص لهم مدارس هي مدارس التربية الفكرية وتقبل فيها مجهولات كثيرة إلا أن إمكانيات الوزارة لا تستطيع وحدها أن تقدم الخدمة الفعالة لهذه النوعية التي تحتاج إلى رعاية خاصة جداً وبهنية والشراف مستحق له يمدد أن سنوات طويلة .

تصوروا أسرة مستورة أو ميسورة أو فقيرة سيان وجدت نفسها في هذا المازق وأصبح لديها طفل مختلف عالياً جسمه يكبر حين يبلغ عمره عشر أو خمس عشرة سنة وعقله مازال طفل في الثالثة أو الرابعة ماذا تفعل هذه الأسرة ؟ .. إنها في الغالب تعتبره كزائل أو فضيحة وتحاول إخفائه عن العيون وماذا يفعل الأيوان حين يقدم بهذا العمر ويريد أن الأسفلت بعد وفاتهما على أيهما الذي كبر جسمه ومازالت عقله صغيراً ؟ .. إذا قرأنا له مالا سوف يطعم فيه كل من يسبق إلى مد يده إليه وإذا لم يكن لهما مال كيف يعيش مقدمهما وهو لا يستطيع أن يعتمد على نفسه طول عمره وقد يكون في وجوده بدون رعاية خطورة على حياته ؟

هذه هي فكرة الجمعية أن تكون هي الأب في رعاية هؤلاء الضحايا ترعاهم وتعلمهم حرفاً وتعد الشرائع عليهم بعد موت الأبوين وتتولى إدارة أموالهم تحت رقابة الشئون الاجتماعية ولكن مشكلة الجمعية أنها لا تملك إلا ٧٠ ألف جنيه هي كل ما استطاعت جمعه من تبرعات وقد خصص وزير التعليم الدكتور حسين كامل بها الذين مدرسة في مشروع تأسيس لهذه الجمعية لكنها لا تجد المال اللازم لتجهيز المدرسة والانتقال عليها وتفكر الجمعية في مشروع طموح هو إنشاء مدينة للمختلفين على قرية الأطفال على ٢٠ فدانا ولكن للمشقة هي التمويل مع أن أهل الخير كثيرين .

هل لديك جنه له هؤلاء الأطفال المسمكين ؟ تبرع به أن هذه الجمعية في حملتها رقم ٣٠٠٠ في بنك الاستغنية فرع مدينة نصر ولكنك أن هذا الجنه سوف يفتح لك باباً إلى الجنة لأنه عند الله كثير وأجمل تبرعك بشراً فله لأنه منحه إيماناً اصحاء للعالم .. ولقد الله السوء

رجب البنا





المصدر : **الأمم - رام**

التاريخ : ٢٦ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ في المؤتمر الدولي للطفل :

## توزيع شهادات الفائزين بجائزة سوزان مبارك

كتب - سمير شحاتة :

### لأدب الأطفال

★ في إطار المؤتمر الدولي الذي تقيمه جمعية الرعاية المتكاملة ، الجمعية

المصرية للمجلس العالي لكتب

الأطفال ، حول « القراءة للجميع ..

اتفاق المستقبل ، تحت رعاية السيدة

سوزان مبارك ابتداء من الاثنين للقدم

ولادة ٣ أيام في فندق الميريديان سيتم

توزيع شهادات الفائزين بجائزة

سوزان مبارك لأدب الأطفال في

السنوات الأربع للطفولة في مجالات

القصة والسريرية التي تهدف إلى

تقوية الانتماء .. والفلازيون هم :

هدى مصطفى وعصام محمد وفؤاد

إبراهيم وشابح مصطفى . عقب

انتهاء الأيام الثلاثة للمؤتمر

التي يشترك فيها خبراء من المهنيين

بأدب الأطفال من أمريكا وأوروبا

والفريق آسيا وسيا مستقام ورشة عمل على

مدى ٣ أيام أخرى في مركز توليف

بحوث أدب الأطفال ومكتبة سوزان

مبارك بالقاهرة تخدم فيها محاضرات

للأدوية أن بلوأسكي والرسام

البريطاني مايكل فورمان والأجبراني

من بريطانيا حول ٣ موضوعات هي

« دور أمماء المكتبة في مكتبات

الأطفال ، و « رسوم كتب الأطفال ..

« تنمية القيسل ، و « مجالات

الأطفال .. عمليات التحرير والانتاج »



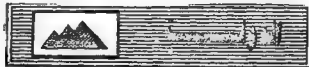




### اطفال مصر يقدمون شراب الكركديه في يوم الطفولة العالمي بالمجر

✦ تلقت السفارة المصرية في المجر دعوة رسمية للمشاركة في الاحتفال بيوم الطفولة العالمي الذي ينظمه مائة مدينة بولندية ٣١ الشهر الحالي تحت رعاية رئيس جمهورية المجر الذي سيحضر هذا الاحتفال بقلعة البندقية والحدائق المحيطة بها .  
يقام الاحتفال تحت شعار كل اطفال للعالم متساوون، ويقدم عروضا للرق والفولكلور المجرية ومصرح المراسم ..  
ليبل المصري قرية السفير محمد الطريفي سفير مصر في المجر تكوم حاليا باعداد الترتيبات اللازمة للجناح المصري في الاحتفال حيث سيتم تزويده بملابس عرش كبيرة لتقديم فيلم تسجيلي بعنوان «مملكة مصر» الذي يتناول الكون الطبيعي التي تتمتع بها مصر ... كما يقدم ايضا وبثات السفارة المصرية بالمجر لكواب الكركديه كمشروب وطني .  
المعروف ان قرية السفير المصري بالمجر وقعت من قبل (يوما مصريا) عرضت من خلاله للكوالات والمفروضات المصرية لسيدات الكونك





## مشاكل وأحلام طفل القرية في مهرجان القراءة للجميع بالإسكندرية الإسكندرية - من فليقة عبده :

أعلن المستشار سيد اسماعيل الجوميلي محافظ الإسكندرية أنه تقرر إقامة حفل للفتاح مهرجان القراءة للجميع في قرية ابيس ، وحفل الختام في مدينة برج العرب وسيكون التكريز هذا العام على طفل القرية ، وتقرر عقد لقاء موسع لإطلاق قرى الإسكندرية للتحريف على المشاكل والأحلام من أجل مستقبل أفضل ، وقال أنه سيتم في أوائل الشهر القادم طرح صفيحات لنقاء المراكز الثقافية الثلاثة للزعم القبلها على عريش القرية ، في ثلاث مناطق هي ميدى وبهر والإبراهيمية والأبنوفى لتكون مراكز حضورية للتحفيع الإطفال ، تشغل على غرف للأطلاع ، وأخرى للاستماع ، وثالثة لدراسة الكمبيوتر ، وتم توفير الإحتياجات الفنية لها من وزارة الشؤون الاجتماعية .

ومصرح المحافظ بأن مهرجان هذا العام سيتم تركيزه على لطفال القرية ليكون شاملا لكل الأطفال من الريف والحضر طيفا لتجهيزات أرونة الرئيس بشورية أعضاء جوقات ثقافية لطفال القرية ، لإشراكه بأنه ليس أقل حظا من طفل المدينة ، وبذلك فقد تقرر تخصيص قطعة من الأرض بمدينة برج العرب الجديدة ، لإقامة مراكز ثقافية عليها .

جاء ذلك خلال اجتماع محافظ الإسكندرية مع أعضاء لجنة القراءة للجميع بالإسكندرية أسس ، للأعداد للمهرجان الثاني ، حيث تم استعراض ماتم لإنجازه في العام المنقضى ، والبدء من الآن في وضع الاستعدادات الخاصة بالمهرجان .





المصر : الإصرام المساء

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٢ مايو ١٩٩٢

# الأمية تاكل

## نصف أطفالنا

### لماذا ١٩٩٢ عام طفل القرية ؟

أطفال ٤٥٠٠ قرية في مصر ينتظرون أن ترى مبادرة السيدة سوزان مبارك قرية الرئيس النور بعد الإعلان عن تخصيص هذا العام للنهوض بظلال القرية صحيا وتربويا ونفسيا واجتماعيا .. ويأتي الاهتمام بإطلاقنا على امتداد الريف المصري كله على هذا المستوى مطلقا من قناعة وإيمان مطلق من سيدة مصر الأولى بأنه قد أن الأوان لحل الكثير من المشاكل التي يواجهها هذا الطفل البائس المحروم من الكثير من الخدمات التي يتمتع بها أطفال المدن .. بل ويأتي هذا الاهتمام الكبير مطلقا أيضا من قناعة السيدة سوزان مبارك - التي كتبت في تصريحات عديدة لها - بأن تخصيص هذا العام لأطفال القرية لا يعني أن الرعاية ستنتفص عنه خلال السنوات القادمة ، لو أن الاهتمام به سيكون « عنوانا » نرفعه ضمن أولويات العمل خلال العام الحالي ثم لا يلبث أن يسقط من لافته بمرور الأيام والسنين .

٤٩٠٪ من أطفال  
مصر أميون و ٢٠٪  
في سوق العمالة !!

ولكن سيكون هذا العام « بداية » الطريق الطويل الذي ستتطلب فيه جهودنا لتغيير وضعه إطلاقنا وقد تحقق لهم ما لم يكن متاعا من قبل ... لتقرب أكثر المسافة الفاصلة بين طفل القرية وطفل المدينة .. ولحل تلك كان أحد الأسباب التي من أجلها تبنت قرية الرئيس مشروع تنمية القرية الذي يمثل ثمة « سنوات ويهدف





د. أمينة الجندى



د. قسرى حنى



د. حامد زهران

## ○ انعدام الطموح

## وتفشى الأمية

## ونقص الوعي

## والرعاية الصحية

## أهم مشكلات

## طفل القرية

القرية والأيام والمفكرين إلى الأسماء في إنتاج المواد التي تخدم لغة الطفل لتربيتها قيم الإنتماء والعطاء والمشاركة الإيجابية فطيرة إلى أن الخطه الصحية المثلثة ٩٢-٩٧ نهم اهتماما خاصا بطفل.

والقد وضع المجلس القومي للطفولة والأمومة برنامجا للوعي للتكامل لطفل القرية في محافظات التشجيع الصناعات الصغيرة وطريق القروض للبرصة وتشمل محافظات اسون الجبر الأحمر واسيوط وبورسعيد والقليوبية والجيزة ويهدف البرنامج إلى وضع الطفل نموذجاً لتعاون أجهزة الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية لبناء القرية المصرية.

أما الدكتور أمينة الجندى مساعد أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة فتؤكد أنه سيتم وضع أولويات استراتيجية للطفل نهم صحتهم النفسية الأسفية وشواهد التعليم الخشلة له على أساس النهوض بطفل القرية الذي يحتاج إلى المكتبات والمدارس ومراكز الشباب والفن والوجلات التي تتناسب مع ثقافته وحقله الاقتصادية. كما يتضمن البرنامج رعاية متكاملة واستغلال المرافق الأخرى كالمسرح والبياد والمصرف للصحة في القرية المصرية.

يقول الدكتور قسرى محمود حنى عميد معهد الدراسات العليا للطفولة إن طفل القرية لا يقصد به تحديد الطفل الذي يعيش في قرية مصر من يطلق على الأطفال الذين يعيشون في ظروف صعبة ويعتبر القرية رمزاً لهذه الظروف. وطفل القرية ليس

بمسؤولياتهم في تربية الطفل وبعائده وعلى الدولة اتخاذ كافة التدابير التشريعية والإدارية والاجتماعية والتعليمية لحماية الطفل مما يتعرض له.

وقالت الدولة مؤخرًا بإعداد خطة خمسية بدأت هذا العام تشمل إنشاء ٢٧٠٠ وحدة جديدة لرعاية الطفل والأمومة بتكلفة ١٠ ملايين جنيه ٩٤ مركزاً لخدمة الطفولة بتكلفة ١,٨ مليون جنيه.

وتقول الدكتورة هدى بدران أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة أنه لا بد أن تكون المؤسسات التعليمية في الجامعة والكليات النوعية قنوات لتأسيس قاعدة ثقافية على لدى الطفل. ودعت السيدة سوزان مبارك رجال

إلى توصيل الخدمة لنحو ١١,٥ مليون طفل في ريف مصر لئلا أصغرهم عن ١٥ سنة.

وللتعريف على حجم المشاكل التي يواجهها أطفال القرية دعوا من خلال هذا التحقيق نتعرف على هذه الأرقام الهامة.

تشير معظم الإحصاءات إلى أن نسبة التحاق طفل الريف بالتعليم الابتدائي تبلغ ٨٤٪ في مقابل ٩٤٪ لطفل المدينة وإن ٥٣,٦٪ فقط من أطفال الريف أقل من ٦ سنوات ويبلغ عدد الأطفال العاملين في مصر وفقاً لهذه الإحصائيات قرابة ١,٥ مليون طفل بنسبة ٨,٢٪ من مجموع الأطفال.

يتعرض ٤٣٪ منهم لإصابة بأمراض مستديمة في العينين والسعال نتيجة عملهم بالقرى ١٥٪ يصيرون بالقرى ٣٦٪ بالكسور. كما تؤكد الإحصائيات أن مليون ١٤ ألفا ٣٠٠ طفل بين ٦ سنوات و١١ سنة يعانون أمراضاً مختلفة الأمر الذي يدفعهم إلى طيور الأمية وإن ٩٠٪ من الأسر لجأت إلى تشييل الطفل يدعى الإحتياج منهم ٥٦٪ بسبب الدخل غير الكافي للتعلم ٢٠٪ منهم لأن رب الأسرة عامل. وتبلغ عمالة الأطفال في الريف ٧١,١٪ يشكون ٧٪ من القوى العاملة منهم ٤٩٪ مساعدة الأسرة و٤٧٪ لظهور في الدراسة ولأن ٩٠٪ من أمهات الريف من الأميات.

وتسبب عمالة الأطفال كما تشير الدراسات الكثير من الأمراض مثل البلهارسيا والصرعاً هذا بالإضافة إلى المشاكل التي رصدها مجموعة من الإحصاءات كان آخرها ٤٤ بحثاً مقدمة في "القرى السنوية" المجلس للطفولة الذي عقد الشهر الماضي بجامعة عين شمس ومن أهم هذه المشاكل انعدام الرعاية الصحية النفسية التربوية ونقص الوعي وتفشي الأمية. وفقاً لتقرير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء فإن ٤٩٪ من أطفال مصر أميون لا يعرفون القراءة والكتابة مثلاً.

ولقد نحن البند ١٩ من اتفاقية الطفل المصرية عن الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي تضمنت ٤٤ بنداً على أن تلتزم الدول الموقعة على الاتفاقية بتقديم المساعدات المالية والفنية والأوساط القانونية للقيام







## المصدر : الإبرام المسائي

٢٠٢٢ - مايو ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ومن أكلات المنكر أن بعض الآيات غير المتعلقات خاصة التي يتفقون أن ابتلعوا خاصة الذكر على أنهم مصر دخل المصالح ومن أجل ذلك يحرصون على تشجيعهم وأنرى بعض الآيات أن الدراسة ما هي إلا وقت ضائع لا فائدة منها ويحرصون على الانجاب لزيادة دخل الأسرة !!

ويرى الدكتور محمد احمد الصولي استاذ علم النفس ووكيل تربيه لطلاب الثانوية ان ثقافة الطفل لتتغير حيثما يتعرف على البيئة المحيطة والاساليب التي يتخاطب بها مع الغير سواء كانت هذه البيئة ريفية أو حضرية أو صناعية إما طائل الحرية بلذات فهو يعيش حياة الانطلاق بلا قيود يلعب هنا وهناك ويحيط به الآيه من جميع الجهات خاصة وإن علاقة الحب والرابط والجوار من أهم العلاقات التي يمتاز بها الريف المصري . ويتجانس البيئة يسبح له ويتفاهل السريع منها - وأيضاً - بالرغبة في التخليط على مشاهيرها ..

ويلفت الدكتور احمد الصولي استاذ التربية بجامعة اسكندرية الحديث منه فيقول : ان طائل الحرية يتلقى ثقافته تلقائياً من جملته فهو على دراية عميقة بكل شيء وخبرة بما يصعب به من عادات ومعتقدات وانتشاره فيفتن هذه الثقافات لاختلاف لديه كل تلك الفكرة على تحمل المسؤولية واستغلال الامكانيات البسيطة والمتوافرة في لعبة ولعبة . أما المثلث فثقت عند طائل الحرية عندما يلعب في الدراسة ويبحث ببيئة أخرى مختلفة عليها ونفسياً وغير متجسدة مع بيئته التقليدية فيبحث له خلفه وسراخ داخل قد يلهيه أن احد اميرين يربوا فيه الدراسة بعد أن يصل بالمقدار النفسية أو أن يهاجر من قريته إلى المدينة لاستكمال الصورة الذهنية له من مفاهيم الحياة الحديثة التي اكتسب جزءاً منها في مدرسته .

على كافة المستويات على أن تشمل تنمية طائل الحرية فحسب بل طائل لحيته أيضاً . ويعتقد هذا نود

ويحفل الإعلام لأنها أشد الأجهزة خطورة في تشكيل الطفل المصري بما تقدمه من مواد فعلية إن تقدم احتياجاته الأساسية ولا يتجدها عن الواقع كثيراً .

وتقول الدكتورة ملوى عبدالحللى استاذ التربية بجامعة القاهرة فروع اليوم أن أطفال القرية التي خلا من أطفال الحضر من حيث نرجة الاعتماد وقلية الاحتياجات سواء ناصية أو مالية أو ترويحية بالإضافة أن أن البنية الاجتماعية للريف بما تحويه من قيم وعادات وسلوكيات لم تعد كما كانت من قبل فالمشروط التي تحملها على كافة المستويات والهجوم الذي يبعثها الآيات تنحس على الكثرة في صورة راسي أو كبري لبعض الأمم أو السلوكيات الموجودة أو المستحدثة .

ويضيف أن الطائل يعاني أيضاً من المشروط الحضري وسوء أحوال المدارس والمثلث الصالح الذي يشكل مثلاً لا يحبه الأطفال بالإضافة إلى علاقة المدارس بقليتهم فقلما ليس لديه قدرة على التعامل السليم مع الآخر .

أما الدكتور مهنين خضر استاذ التربية بجامعة عين شمس فيقول : ان شيوخ التفكير الضرائف وظن حكايات القرية من المضمون العلمي يؤثر سلباً على طائل القرية ويجعله غير قادر على التعايش السليم مع البيئة .

أو ان يحقق دروا معيناً من العقلانية في تصرفاته لذلك نجد اختفاء بعض القيم ويزور أخرى كالقوة وتصعيد العنف . واختلال العلاقة بين التخصيص عملياً وضعت الحواجز بين الطرفين المرأة والرجل بالإضافة إلى انتشار اساليب القهر والإيذاء البدني التي جعلت خروج الطفل للعمل منذ الصغر وأهمه في دراسته مما يعوق حركته ويضعف العقليات في طريق تنمية .

وتؤكد الدكتورة عزة صالح الحلبي استاذ علم النفس والتربية بكلية الدراسات جامعة عين شمس فيقول : ان ظاهرة الأعمال الدراسي أو التصرف والهروب من المدرسة ظاهرة متكررة بين الأطفال بمسألة عامة وهي ثقافة الأصل من دليل للمدون والرغبة في تحفيز قيود للتعلم الدراسي .

كثلاً متصلاً ومختلفاً عن باقي الأطفال إلا أنه يحتاج إلى رعاية أكثر من طائل الحضر باعتبار أن الخدمات الموجودة في القرية لا تلي بالأغراض المطلوبة فلا يتوافر لديه الحد الأدنى الكافي من الخدمات كالعلوم والرعاية الصحية والنفسية أيضاً .

ويضيف أن طائل القرية موجوداً آمناً ولم يبعد عنا كثيراً إلا أن الطلوب الآن في التفكير فيه والتخليط له وتوفر ما يلزمه من خدمات من أجل تنشئة الناشئة السليمة .

ويقول الدكتور حامد زهران استاذ التربية وعلم النفس بجامعة عين شمس ان نتائج البحوث التي أجريت للتحرف على مشاكل طائل المصري معتمداً نتيجتها غير دقيقة لأن تركيزها في الملام الأول عن طائل المدينة وليس القرية . هذا بالإضافة إلى اهمال النواحي الثقافية والتربوية والتعليمية والترويحية له بحكم وجوده خارج نطاق الاهتمام .

ويضيف أن خصائص الطائل بمسألة عامة لا تختلف كثيراً من مكان إلى آخر إلا أن نفس الخدمات والامكانيات يؤدي إلى اختلاف السلوك والظروف الشخصية .

ويقول الدكتور حامد زهران أن طائل بعض الامكانيات لوضعت أن طائل القرية في نهاية التعليم الأساسي تكون قدرته التحصيلية أقل من طائل المدينة رغم كمال . من هنا نشأ الفجوة الأساسية بينهم فلا بد أن تنتهيه جميعاً إلى ذلك هذا بالإضافة إلى عدم توافر الرعاية الصحية وانتشار الأمراض المكتسبة كالتهربوس التي تؤدي إلى ضعف التحصيل والنمو العقلي .

ويرى الدكتور زهران أن لاسلوية تدمجها بالتكامل كل الأجهزة الحديثة بالمثل سواء على مستوى البحث أو التنفيذ وعليها أن توفر الخدمات والامكانيات اللازمة له . فطائل في البداية لابد أن يهدف إلى القيمة الذي يعيش فيه جيداً بحيث يتعرف على ذاته بصورة واضحة تسمح له بدراك مشاكل مجتمعه بأكمله .

بالإضافة إلى المشاكل الثقافية الأخرى كقلة التعليم الاسري وسوء الأحوال الاقتصادية وانعدام دور المؤسسات التربوية وعدم توافر المعينات النفسية .

ويلفت الدكتور زهران بضرورة توفير المعينات اللازمة لتنمية الطائل





المصدر: القرآن

التاريخ : ٢٩ مايو ١٩٩٢

# روزنامہ تعمیر

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

Four diagrams of the letter 'H' in various styles, labeled 1, 2, 3, and 4.

1

کتاب - ماهر حسین :

اعلن د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان الطفل المصري أخذ نصيباً وافرًا من اهتمام الدولة .. وأكد ان الرئيس مبارك كان اول رئيس في العالم يصدر وثيقة خاصة بالطفل لحمايته وتحديد حقوقه قبل الدولة .

قال الوزير أن الرئيس سوف يحضر الاحتفال بيوم التفوق الذي تنظمه الوزارة في نوفمبر القادم لتكريم المتفوقين في بنتائج الطلاب في مختلف المراحل الدراسية ويمنح الرئيس الميداليات تكريماً لشهادته. تقديرنا على ما يكون من جهد طوال العام الدراسي

إضافة أن هناك مفاجآت مارة تتكرر هؤلاء المتفوقين حيث سيتم منحهم جوائز مالية وهدايا أخرى من جهات عديدة.

**البقية (ص: ١٢)**

اضاف ان هناك مفاجآت مارة تتنظر هؤلاء المتلوقين حيث سيتم منحهم جوائز مالية وهذايا اخرى من جهات عديدة.

البقية (ص ٧)





المصدر :

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٩ مايو ١٩٩٢

## وزير التعليم (بتحية هنيئة)

الإنشائية مكافأة شهر لإنجازات الصلبة  
التعليمية بالمدرسة .. كما وافق على  
إهداء مكتبة علمية للتلال المحول لعمد  
على إبراهيم بمدرسة كلسر الأمير  
بالمستأجرين وثلاث مكاتب ثقافية لكل  
من محمد جميل على طلبة ومصطفى  
إسماعيل موسى بمدرسة خالد بن الوليد  
الإنشائية بالمقصورة وأربعين مساح  
هرون بمدرسة الحقلية للمكسمة .

كما وافق الوزير على مد لجنة تقصي  
سلطنة وإيجال وزارة التعليم بالإنشائية  
وكافة صلاحياته وأخصاصاته لمدة عام  
دراسي كامل بناء على طلب المعلمين  
وأولياء الأمور ومجلس الآباء بمحافظة  
الإنشائية والمجلس الشعبي المحلي  
لإقليم مسكوى إهداء الصلبة للتعليمية  
بالمحافظة .

قال وزير التعليم خلال المؤتمر العلمي  
الثالث عشر لطلبة الأناضول بجمعية  
السمصورة وحضره مصطفى كمال  
محافظ الإنشائية والكتور محمد جبرلة  
رئيس جامعة المنصورة ومحمد الهنجر  
أمين عام الحزب الوطني بالإنشائية أنه  
تأثر خلال موضوعات خاصة بالطلبة  
في المناهج الدراسية ومنها الرضاة  
الطبيعية والمفاتيح الصحية للصلبة  
وحقائق الحياة .

أشار إلى أن مصر كانت الدولة الرائدة في  
العالم في مكافحة الطلابة والإنزلات  
المعوية .

أضاف أنه على الخدمات المصرية تقديم  
الخدمات الطبية في مشروع الجمع  
العلمي الشامل لتلاميذ المدارس بهضب  
تواير الرحاية للصحة إبراهيم مصر ..  
وأن الطفل المصري سيطلق باهتمام  
الوزارة والأناضول في تلاميذ المرحلتين  
الاعدادية والإنشائية من طلبة والعمدات

صحية .

كما أكد الوزير من خلال إلقائه بالمعلمين  
في المؤتمر الشعبي السياسي أن الوزارة  
ماضية في إصلاح أحوال المعلمين مايا  
وأفها .. ولا رجعة عن هذا الطريق .. وأن  
الترخيص ميسر له قدم بحسباً كبيراً  
للمعلمين .

وقد وافق الوزير على منح لعمد الأناضول  
مصد مدير مدرسة كلسر حبلالمؤمن





المصدر: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# المتسربون

## مليون ونصف طفل يتركون المدارس إلى الشوارع



صاحبها عن أعضاء أعضادهم في شكل مريح وفي وضع إنساني لائق، كان الأطفال في الورشة ذوي الأجساد، عاتري الميرون، يصعب تمييز لون بشرتهم، من لون مشرقهم من الضخم السواد الذي تطلق وجوههم، ويصطفون من الأعمام، رها من نفس الأدوات من الأجبانة ملي أسئلة للهيئة سوى «بهم» أرولاء، حتى لو لم يكن للورشة يخطب أبا

في برنامج تعليمي من البرامج الحية التي ظهرت بها فكرة التعليم العائلي، سألت مديرة البرنامج صاحب ورشة العمل التي تستخدم أطفالاً؛ هل تتيح الطفل كسراً من اللين يرميها كما ينص. الثنائين على ذلك؟ قطب صاحب العمل جهينه، وأشاح برميته الشاحب وروح بيديه متدفقا وبها وقال: - إذا كنت أنا ماياشوش اللين أصلاً، حاجبه للأطفال!!

كانت كاميرا البرنامج قد تمركزت في الورشة الضيقة المكتظة بالعمال من الأطفال والكبار، وبخالية من أي منقذ للتهوية والماجرة لضيق







المصدر :

التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### نتائج التحليل

بدأت الندوة أعمالها بإعلان نتائج الدراسة الميدانية حول وصالة الأطفال في مصر، التي أعدتها هيئة من الباحثين في المركز القومي للبحوث الاجتماعية شمت ١١ باعضا تحت إشراف د. عادل حازم و د. ناهد وحزبه المستشارين بالمركز. استغرق إعداد الدراسة أكثر من ثلاث سنوات، وشملت هيئة من الأطفال (٥٦٦ طفلا) ممن يحملون في الورش الصناعية الإنتاجية والتعليمية الصغرى التي لا تملك لقطاعات الصام والحكومى، وعرضت الدراسة على إختيار الأطفال من أبناء الأحياء الشعبية في القاهرة والجيزة والتعليمية، من المناطق الريفية والحضرية، ومن بين الذكور والإناث الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ إلى ١٢ عاما وهي فئة يقع وقانون العمل عارضها للعمل نهائيا، فضلا عن فئة أخرى تتراوح أعمارها بين ١٢ إلى ١٥ عاما ممن يحظر للقانون تشغيلها بالأعمال الشاقة. ولبحث الظاهرة من كاتبة جوانبها إتسمت الندوة إلى ثلاث لجان هي لجنة التعليم التي أعد ورقة الحوار فيها د. حامد عصام و د. عادل حازم و د. ناهد وصقلها لجنة التصديق المهني وأعد ورقتها د. عبد الهادي السيد ومحمد رشدي ولجنة الحماية والرعاية وأعد الورقة الخاصة بها د. القزويني عزيز د. علاء مصطفى.

وطبقا للبيانات والمعلومات والأحصاءات التي أنصبتها الندوة، فإن ظاهرة عمالة الأطفال ترتبط ارتباطا وثيقا بدرجة تهم

من الإيجابية كشفت إجابة رب العمل ومن قبلها سؤال المنيعة ومن الهرة الساحقة بين الواقع للعمل التي تبرز فيه وصالة الأطفال في مصر بين الواقع المعيشي الذي يحرم عمالة الأطفال دون السن القانونية، وضع شروطا وشروطا صحية يوجب الالتزام بها إذا ما أكتفت ظروفهم الانخراط في سوق العمل، كما كلفت دليلا آخر على أن التصرفات الصادرة كنتج عمالة الأطفال قبل السن القانونية، لم تطلع في ذلك، ولم تسفر عن الحد من تلك الظاهرة أو التقليل من انتشارها.

كما هي أبعاد ظاهرة عمالة الأطفال في مصر؟ وماهي العوامل والتغيرات التي تسهم في ازديادها؟ وماهي السياسات المتكاملة الكفيلة بحل هذه الظاهرة الخطيرة؟ وهل تصل على تقليل انتشارها نهيجا للقضاء عليها نهائيا؟ أم نسعى لتخفيف شروطها وتحسين الظروف المعيشية بها؟

حول هذه الحاور وغيرها، دلت أعمال الندوة الملخصة الهامة التي أقامها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والتعليمية، بالاشتراك مع منظمة اليونسيف، ومكتب العمل الدولي على انعقاد يومى ١٢ و ١٣ مايو، وشارك في أعمالها نخبة من الخبراء في علم الاجتماع والتنمية وعلم النفس والتعليم والصحة وأسئلة المجالات وتطبيقات من الدراسات والبيانات التطبيقية ذات الصلة بالقضية المطروحة للمناقشة.





المصدر: اليسار

التاريخ: نوفمبر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

أفراحه للأطفال حتى ١٢ عاماً ، كما يتمه حتى ١٥ عاماً للأعمال الشاقة وحتى ١٧ عاماً للأعمال التي تشكل خطورة شديدة على الصحة والأخلاق، إلا أن الواقع القلبي للظاهرة ويخرج لسانه، لكل تلك التعديلات ووفقاً للاحصاءات الرسمية للجهاز المركزي للتعبئة العامة والأحصاء، وبنظرة العمل الدولية، فقد أرتفع عدد الأطفال للصيريين العاملين في المرحلة من ٦ إلى ١٢ عاماً من ٢٦٦ ألف طفل عام ١٩٧٤ إلى مليون و٤٠ ألف عام ١٩٨٤ ثم قفز إلى ٤٠ ألف مليون عام ١٩٨٦ ومن المتوقع أن يصل إلى ٢ مليون طفل خلال عشرة قصيرة ، مع التدهور المتلاحق للأحوال المعيشية للقراء، ومحدودي الدخل الذين ينضمون ومنهم من الاختيارات الاجتماعية والاقتصادية للسياسات القائمة والتي أفضت بوجبات من الضخم وارتفاع الأسعار والمبالاة وهدية الحسنة الملقاة إلى سوق العمل الصوريه وازدياد حاجة الأسر لعمل أطفالها لضمان دخل يعيشها على الاستمرار في الحياة وتغيير النظام التعليمي ولقد للقراء الأطفال الذين يشهدون في الالتحاق بمراحل التعليم الإلزامي أو يتحسنون منه وإقبال أصحاب الصناعات والورش الصغيرة على تشغيل الأطفال لأغراض أجورهم، وسهولة الفصل من أي واهبات أو التزامات حيال حقوق هؤلاء الصغار في التأمينات أو الرعاية

الجمعيات أو تخليتها وعلى قدرتها على معالجة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية ، واحترامها للتعديلات والتراوين المنظمة لها. وفي هذا السياق أوردت الندوة بعض الاحصاءات الدالة على انتشار هذه الظاهرة عالمياً. ووفقاً لبيانات منظمة العمل الدولية عام ١٩٨٩ ، فقد احتلقت قارة آسيا بأكثر كفالة لعمالة الأطفال حيث بلغ عددهم ٢٨١ مليون طفل وفي إفريقيا ٩٧ مليون طفل وفي أمريكا اللاتينية ٣١ مليون طفل وفي أوروبا ٧٠ ألف طفل وفي أمريكا الشمالية ٣٠ ألف طفل وفي استراليا عشرة آلاف طفل. وفي عام ١٩٨٨ أوضحت منظمة العمل اشتغال هذه الظاهرة من أوروبا وأمريكا الشمالية واستراليا وأكدت عدم وجودها على الأطفال في اليابان والصين وإسرائيل، في نفس الوقت الذي ارتفع فيه عدد الأطفال العاملين دون السن القانونية في الدول النامية من ٧٥ مليون طفل عام ٨١، إلى مائة مليون طفل عام ١٩٨٨.

#### الواقع المخيف

وإذا كان هذا هو حجم المشكلة على المستوى الدولي، فإن الحقائق المخيفة التي ألمت بها الندوة حول حجم هذه المشكلة في مصر، تشير إلى تفاقمها عاماً بعد عام وعجز السياسات القائمة عن اجرائها أو التقليل من أخطارها فضلاً عن التضاء عليها. وكشفت الندوة عن الفجوة الهائلة بين منظومة التراوين التي تقع على الأطفال وبين تصاعد منحنى هذه الظاهرة ، فالتراوين يتبع العمل بكافة





## المصادر

للمصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الصحبة أو تحديد ساعات العمل التي تصل إلى ١١ ساعة يومياً ، أو استغلال الأجازات الرقائنية الدرة المخاطر التي يتعرض لها هؤلاء الصغار أثناء مزدولة المهنة ، وتشكل تهديداً حقيقياً لحياتهم وأصحتهم البدنية والنفسية.

### عوامل طرد

وإذا كانت العوامل السابقة، هي الأسباب الفعلية التي أوجعتها التدوة لتزايد عمالة الأطفال في مصر، فقد توفقت التدوة طويلاً حول السياسات التعليمية الرافعة، كأحد أبرز الأسباب التي تلعب دوراً رئيسياً في تفاقم هذه الظاهرة وتتنشر بمخاطر عدم التحكم فيها أو السيطرة عليها فقيدياً لعلاجها. وأوضحت التدوة أن حصول التعليم من المجانية إلى المصروفات الظاهرة والمخفية قد

جعل الأمر للفقيرة ذات المستوى الاقتصادي المندني بأهيا - قليلة لا قبل لهم بمراجعتها بما أصعبهم من الحاق المطالبهم بأراحل التعليم الإلزامي. هذا بالإضافة إلى قصور العملية التعليمية برمتها سواء من حيث مضمونها أو شكلها أو المؤسسات التعليمية التي تحولت إلى سجون وأقفلت إلى أي مقومات لجذب أو أغرا - الأطفال على مواصلة الدراسة بخضلا عن الظروف الصعبة التي تقع على عاتق

التلاميذ بالصعوبة التعليمية

لحسن قصور في أعداد مدارس التعليم الأساسي إلى تساق في إنشاء الجامعات التي تلعب دوراً في نقل المكائنة الاجتماعية إلى مراتب أعلى إلى استناد العملية التعليمية على أسلوب التقليد والافتقارها إلى الضامين التي تطلق حرية التفكير والأبداع والتفكير والابتكار كان طبيعياً أن تتحول المدارس إلى مكان للطرد بدلاً من الجلب وترفع معدلات

التسرب من التعليم الإلزامي من ٢١٪ في مرحلة السبعينات إلى ٣٦٪ خلال السنوات الخمس الماضية.

ومن بين الأرقام المثالة التي لأدعتها التدوة للتدليل على قصور سياسات التعليم عن الرقابة - يحققون المواطنين في التعليم التي كفلها للفقير ، أن نسبة من لا يتحققون بالصف الأولى من الحلقة الأولى للتعليم الأساسي تتراوح بين ٥ ٪ إلى ١٠ ٪ من مجموع الأطفال الموزعين في سن السادسة خلال السنوات الخمس الماضية ، وأن معدل التسرب قد وصل في مرحلة التعليم الإبتدائي إلى ٣٦ ٪ وأن كفاية متوسط الفصل في التعليم بحدوده في الفترة من ٦ إلى ١٤ عاماً وصل إلى ٤٥ تلميذاً في الفصل وفي هذا السياق أشارت التدوة إلى استمرار تناقص ميزانية التعليم قياساً إلى الاتفاق العام حيث كانت في عام ١٩٧٥ تبلغ حوالي ٢٧ ٪ من الميزانية العامة. تناقصت عام ١٩٨٨ إلى ٩ ٪ ثم تلت في عام ٩١ إلى ٥ ٪ ١ وهو ما يعني خفض الاتفاق الحكومي على التعليم . وقد لاحظت التدوة الأختلال النسبي بين سياسة الاتفاق على التعليم الأساسي والتعليم العالي وكررت أنه في عام ١٩٨٨ بينما كان نصيب الفرد من الاتفاق على التعليم قبل الجامعي من الناتج القومي يبلغ ١٤ ٪ فحسب بلغ نصيبه من التعليم الجامعي ٧٧ ٪ برقم التكلفة المرتفعة له، وقد أشارت التدوة إلى أن هذه النسبة تمثل التمييز وأخفا من السياسات القائمة ضد التعليم العام الذي يمد التعليم الأساسي للتلاميذ العظمى من أبناء المجتمع المصري

### أولاد الشوارع

والنتائج المخيرة التي ترصدتها التدوة لهذه السياسة التعليمية تتمثل في أن عدد الأطفال بين ٦ إلى ١٥ عاماً وفي مرحلة التعليم الأساسي قد بلغ هذا العام ١٤ مليون





المصدر : السجل

التاريخ : يونيو ١٩٩٢

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ظل وهم مرشعون للزيادة في التثروات المقبلة مع الارتفاع المستمر في حجم السكان، لفتا كانت نسبة التسرب من التعليم قد بلغت ٣٦٪، فسمي هذا أن الزيادة المطلقة في عمالة الأطفال سوف تتفاقم لتشكل مشكلة خطيرة اجتماعيا واقتصاديا وأمنيا. ذلك أنه من البيانات الهامة التي أذاعتها الثورة، أن سوق العمل لا يستوعب سوى نصف المتخرجين من التعليم ويملك بفتح الباب على مصراعيه لتفسر ظاهرة أخرى أكثر خطورة هي ولاد الشوارع الذين يعانون من البطالة المبكرة ويراجعون الحياة شهر محصنين لا بالعلم ولا

بالعمل ولا بخبرة أو حرفة أو مهنة ويكون من الطبيعي أن يشكلوا بؤرا للإجرام والإتخاف الاجتماعي ويهددوا أحيائها لدعاة التطور ونجار المخدرات!

### العمل الطوعي

أكدت الثورة أن تطوير السياسات العامة التي تؤثر في هائرتي التسرب من التعليم وصعالة الأطفال، لن يثمر سوى معالجة الجانب الاقتصادي، المتعلق في تصور دخول الفئات الاجتماعية الفقيرة وعجزها عن مواجهة متطلبات الحياة، ودعت قطاع القرار إلى أن يولوا هذه الحقيقة الأولية في السياسات العامة بحيث ترتفع الأجور في القطاع العام والحاصل والمساكنات إلى مستوى يلائم متطلبات الحياة، ويوفر ظروفًا عادلة لحل مشكلة عمالة الأطفال.

لكن الثورة لم تقتصر على تحسين السياسات العامة المستهدفة من تفاقم هذه الظاهرة بل حرصت على التوصل لجمعية من الفروقات التي من شأنها أن تسهم في الحد من هذه الظاهرة.

وفي ختام أعمالها أوصت الثورة بتضرورة التركيز على سد ثغرات التسرب وتغيير العملية التعليمية من الأساليب المتطوى في الطلقين إلى أساليب تجذب الطفل ويكون مائلا علموسا ومحسنا لديه، على أن يراعى النظام التعليمي الظروف الاجتماعية المختلفة، وأن ما يصلح للمدينة قد لا يصلح للقرية، كما أشارت إلى ضرورة المزاوجة بين

التعليم والجوانب العملية والفنية بأشفا، فروع وخدمة الورشة وقمع المجال للتعليم الجزئي، وعدم إلقاء أرباب العمدة أمام المتسربين، والراغبين في استكمال دراستهم، والاستفادة في المناطق الفقيرة من دور العبادة وغيرها من الأماكن العامة لتقديم خدمة تعليمية وتدريبية واجتماعية للأطفال المنطرحين فعلا في سوق العمل وأهملوا، لئلا الأسر الحرورية من الرسم للورشة وقرجه جزء من الزكاة لتحويل تعلمهم، وإعادة النظر في قانون الضمان الاجتماعي بما يلائم للتفسيرات الاقتصادية الراهنة.

كما أوصت الثورة بتضرورة التوجه بين مشاريع تدريب الأطفال العاملين والمناطق التي يعيشون فيها بحيث يصحب التدريب مكملا للعملية التعليمية ويتم عائد على الطفل وأسرته ويرشد. كما دعت الثورة إلى ضرورة التكامل والتنسيق بين أجهزة التسرب المختلفة ومسايرة شركات الاستفسار في عمليات التدريب، كما أوصت بأهمية الاعتراض بالشهادات التي تقدمها أجهزة التدريب المختلفة.

وأوضحت الثورة أن عمل الأطفال قد يكون محسنا لهم من الإعراف وأوصت بوضع ضوابط تحافظ على معيشتهم وتراهم لهم الحد الأدنى من التعليم وفي هذا السياق أكدت الثورة عدم الحاجة لسن تشريعات جديدة للحد من هذه الظاهرة وطالبت بمثل الجهود على الرقابة الشعبية القائمة على العمل التطوعي







المصدر :

تاريخ النشر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التي من شأنها إلزام أرباب العمل بتلبية  
القانون ، وتنظيم جبهة هؤلاء المطرودين  
لتبادل الخبرة والمعارف والتسويق بين جهدهم  
التي ينبغي أن تتركز في للجمعيات الريلية  
، وقد مظلة الرعاية الصحية لتشمل العمال  
وكل أفراد أسرهم  
ومن الملاحظ أن توصيات الندوة تنطلق  
من تقدير بأن الهيئات الحكومية عاجزة تماما  
عن القيام بأي دور في حل المشكلة ، ولهذا  
توصيت التوصيات إلى الجهود الأهلية،  
واستشارة حماس الجهود التطوعية لكي تقوم  
بالمهام الشاقة التي صجرت - أو عجزت-  
الحكومة عن أن تقوم بها إلا أن الجهود  
التطوعية قد أصبحت عملة نادرة ، وهو ما  
يهدد بأن تتحول تلك التوصيات إلى حبر على  
ورق رغم أنها الأساس الذي لا يمكن بدونه  
مواجهة هذه المشكلة ، وإذا كانت الحكومة  
عاجزة عن إدراك خطر هذه الظاهرة وعن  
القيام بأي مجهود لمواجهةها ، فإنها ليست  
عاجزة عن استشارة حماس الهيئات والمنظمات  
الأهلية والفرق التجارية والصناعية ورجال  
المال والأعمال والشركات للمشاركة في  
مواجهة هذه المشكلة ، بوضع الخطط لها  
إنشاء مراكز تدوير تابعة لمؤسساتها ، أو لها  
من ميزانيتها أو مما تجمع من تبرعات أو  
مختمه من أرباح ، لتكفل بتوظيف هؤلاء  
للعمريين ، إلى شوارع النصف والخدمات  
والطفر النينى ، وتوجيههم إلى عمل منتج  
لهم ولها والفرط.









Bibliothèque & Documentation



0476662